

1º CICLO

Domínios	Descritores de desempenho	Instrumentos e Técnicas de Avaliação	Descritores do Perfil dos Alunos	Ponderação		Projetos DAC
				Parcial	Total	
CONHECIMENTOS	APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO	<ul style="list-style-type: none"> ■ Trabalhos diários ■ Registos realizados durante as atividades, através da observação direta ■ Autoavaliação (oral e/ ou escrita) 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) ◆ Criativo (A, C, D, J) 	15%	80%	10%
	INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO			<p>Dialoga sobre o que vê e sente, de modo a construir múltiplos discursos e leituras da(s) realidade(s).</p> <p>Compreende a intencionalidade dos símbolos e dos sistemas de comunicação visual.</p> <p>Aprecia as diferentes manifestações artísticas e outras realidades visuais.</p> <p>Percebe as razões e os processos para o desenvolvimento do(s) gosto(s): escolher, sintetizar, tomar decisões, argumentar e formar juízos críticos.</p> <p>Capta a expressividade contida na linguagem das imagens e/ou outras narrativas visuais.</p> <p>Transforma os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo, através da comparação de imagens e/ou objetos.</p>		



	EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO	<p>Integra a linguagem das artes visuais, assim como várias técnicas de expressão (pintura; desenho - incluindo esboços, esquemas, e itinerários; técnica mista; assemblage; land´art; escultura; maquete; fotografia, entre outras) nas suas experimentações: físicas e/ou digitais.</p> <p>Experimenta possibilidades expressivas dos materiais (carvão vegetal, pasta de modelar, barro, pastel seco, tinta cenográfica, pincéis e trinchas, rolos, papéis de formatos e características diversas, entre outros) e das diferentes técnicas, adequando o seu uso a diferentes contextos e situações.</p> <p>Escolhe técnicas e materiais de acordo com a intenção expressiva das suas produções plásticas.</p> <p>Manifesta capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, evidenciando os conhecimentos adquiridos.</p> <p>Utiliza vários processos de registo de ideias (ex.: diários gráficos), de planeamento (ex.: projeto, portfólio) e de trabalho (ex.: individual, em grupo e em rede).</p> <p>Aprecia os seus trabalhos e os dos seus colegas, mobilizando diferentes critérios de argumentação.</p>		<ul style="list-style-type: none">◆ Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)◆ Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)◆ Questionador (A, F, G, I, J)◆ Comunicador (A, B, D, E, H)◆ Autoavaliador (transversal às áreas)◆ Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)◆ Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)◆ Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	30%		
--	--------------------------	---	--	--	-----	--	--