

1º ANO

Domínios	Descritores de desempenho	Instrumentos e Técnicas de Avaliação	Descritores do Perfil dos Alunos	Ponderação		Projetos DAC
				Parcial	Total	
CONHECIMENTOS	ORALIDADE	<ul style="list-style-type: none"> ■ Ficha ■ Trabalho de grupo/ individual ■ Questão aula ■ Projeto/ pesquisa ■ Apresentação oral/ escrita ■ Atividade experimental 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Comunicador (A, B, D, E, H) ◆ Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) ◆ Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) ◆ Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) ◆ Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) ◆ Criativo (A, C, D, J) 	10%	60%	10%
	COMPREENSÃO-EXPRESSION					
	LEITURA-ESCRITA		<ul style="list-style-type: none"> ◆ Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) ◆ Questionador (A, F, G, I, J) ◆ Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) ◆ Leitor (A, B, C, D, F, H, I) ◆ Criativo (A, C, D, J) ◆ Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) ◆ Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) 	30%		



	<p>dispositivo eletrónico, utilizando adequadamente os sinais de pontuação. Planifica, redige e revê textos curtos com a colaboração do(a) professor(a). Elabora respostas escritas a questionários e a instruções, escreve legivelmente com correção ortográfica e com uma gestão correta do espaço da página.</p>				
EDUCAÇÃO LITERÁRIA	<p>Manifesta ideias, emoções e apreciações geradas pela escuta ativa de obras literárias e textos de tradição popular. Revela curiosidade e emite juízos valorativos face aos textos ouvidos. Reconhece rimas e outras repetições de sons em poemas, trava-línguas e em outros textos ouvidos. Antecipa o(s) tema(s) com base em noções elementares de género, em elementos de paratexto e nos textos visuais. Compreende textos narrativos e poemas. Antecipa o desenvolvimento da história por meio de inferências reveladoras da compreensão de ideias, de eventos e de personagens. Distingue ficção de não ficção. (Re)conta histórias. Diz, de modo dramatizado, trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados, de modo a incluir treino da voz, dos gestos, das pausas, da entoação e expressão facial.</p>	<ul style="list-style-type: none">◆Conhecedor/sabedor/ culto/informado (A, B, G, I, J)◆Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)◆Criativo (A, C, D, J)◆Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)◆Comunicador (A, B, D, E, H)◆Leitor (A, B, C, D, F, H, I)◆Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)	10%		
GRAMÁTICA	<p>Identifica unidades da língua: palavras, sílabas, fonemas. Usa regras de flexão em número, com base na descoberta de regularidades do funcionamento do nome e do adjetivo. Reconhece o nome próprio. Faz concordar o adjetivo com o nome em género. Descobre e compreende o significado de palavras pelas múltiplas relações que podem estabelecer entre si. Descobre o significado de palavras desconhecidas a partir do contexto verbal e não-verbal. Usa, com intencionalidade, conectores de tempo, de causa, de maior frequência na formação de frases complexas. Conhece regras de correspondência fonema-grafema e de utilização dos sinais de pontuação (frase simples).</p>	<ul style="list-style-type: none">◆Questionador (A, F, G, I, J)◆Conhecedor/sabedor/ culto/informado (A, B, G, I, J)◆Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)◆Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)	10%		