

1º CICLO

Domínios		Descritores de desempenho	Instrumentos e Técnicas de Avaliação	Descritores do Perfil dos Alunos	Ponderação		Projetos DAC
					Parcial	Total	
CONHECIMENTOS	EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO	Experimenta sons vocais (voz falada, voz cantada) de forma a conhecer as potencialidades da voz como instrumento musical. Explora fontes sonoras diversas (corpo, objetos do quotidiano, instrumentos musicais) de forma a conhecê-las como potencial musical. Improvisa, a solo ou em grupo, pequenas sequências melódicas, rítmicas ou harmónicas a partir de ideias musicais ou não musicais (imagens, textos, situações do quotidiano, etc.). Cria, sozinho ou em grupo, ambientes sonoros, pequenas peças musicais, ligadas ao quotidiano e ao imaginário, utilizando diferentes fontes sonoras.	■ Trabalhos diários ■ Registos realizados durante as atividades, através da observação direta ■ Autoavaliação (oral e/ ou escrita)	◆ Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)	15%	60%	10%
	INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO	Interpreta rimas, trava-línguas, lengalengas, etc., usando a voz com diferentes intencionalidades expressivas. Canta, a solo e em grupo, da sua autoria ou de outros, canções com características musicais e culturais diversificadas, demonstrando progressivamente qualidades técnicas e expressivas. Toca, a solo e em grupo, as suas próprias peças musicais ou de outros, utilizando instrumentos musicais, convencionais e não convencionais, de altura definida e indefinida. Realiza sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados. Comunica através do movimento corporal de acordo com propostas musicais diversificadas. Apresenta publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento.		◆ Criativo/ Crítico/Analítico (A, B, C, D, G, J) ◆ Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) ◆ Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)	15%		



	APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO	Compara características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais tímbricas e de textura em repertório de referência, de épocas, estilos e géneros diversificados. Utiliza vocabulário e simbologias convencionais e não convencionais para descrever e comparar diversos tipos de sons e peças musicais de diferentes estilos e géneros. Pesquisa diferentes interpretações escutadas e observadas em espetáculos musicais ao vivo ou gravados, de diferentes tradições e épocas, utilizando vocabulário apropriado. Partilha, com os pares, as músicas do seu quotidiano e debate sobre os diferentes tipos de música. Produz, sozinho ou em grupo, material escrito, audiovisual e multimédia ou outro, utilizando vocabulário apropriado, reconhecendo a música como construção social, património e fator de identidade cultural.		◆Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) ◆ Comunicador (A, B, D, E, H) ◆ Questionador (A, F, G, I, J) ◆Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) ◆Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) ◆Autoavaliador (transversal às áreas)	30%		
--	------------------------	---	--	--	-----	--	--