

3.º ANO

Domínios			Instrumentos e Técnicas de Avaliação	Descritores do Perfil dos Alunos	Ponderação		Projetos DAC
					Parcial	Total	
CONHECIMENTOS	ORALIDADE	COMPREENSÃO-EXPRESSÃO	■ Ficha ■ Trabalho de grupo/ individual ■ Questão aula ■ Projeto/ pesquisa ■ Apresentação oral/ escrita ■ Atividade experimental	◆ Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) ◆ Comunicador (A, B, D, E, H) ◆ Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) ◆ Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) ◆ Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) ◆ Criativo (A, C, D, J)	15%	60%	10%
	LEITURA-ESCRITA	Interpreta o essencial de discursos orais sobre temas conhecidos. Identifica, organiza e regista informação relevante em função dos objetivos de escuta. Faz inferências, esclarece dúvidas, identifica diferentes intencionalidades comunicativas. Fala com clareza e articular de modo adequado as palavras. Gere adequadamente a tomada de vez na comunicação oral, com respeito pelos princípios da cooperação e da cortesia. Usa a palavra com propriedade para expor conhecimentos e apresenta narrações. Planeia, produz e avalia os seus próprios textos orais. Deteta semelhanças e diferenças entre o texto oral e o texto escrito.		◆ Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) ◆ Questionador (A, F, G, I, J) ◆ Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) ◆ Leitor (A, B, C, D, F, H, I) ◆ Criativo (A, C, D, J)			
		Lê textos com características narrativas e descritivas, associados a diferentes finalidades (informativas, lúdicas, estéticas). Distingue nos textos características da notícia, da carta, do convite e da banda desenhada (estruturação, finalidade). Lê textos com entoação e ritmo adequados. Realiza leitura silenciosa e autónoma. Mobiliza as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto. Identifica o tema e o assunto do texto ou de partes do texto. Exprime uma opinião crítica acerca de aspetos do texto (do conteúdo e/ou da forma). Indica as diferentes possibilidades de representar graficamente os fonemas para as relações fonema-grafema e grafema-fonema mais frequentes. Regista e organiza ideias na planificação de textos estruturados com introdução, desenvolvimento e conclusão.		◆ Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)	25%		

EDUCAÇÃO LITERÁRIA	Redige textos com utilização correta das formas de representação escrita (grafia, pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares da escrita). Avalia os próprios textos com consequente aperfeiçoamento. Escreve textos géneros variados, adequados a finalidades como narrar e informar, em diferentes suportes. Exprime opiniões e fundamenta-as. Recria pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, gestual, corporal, musical, plástica).	◆Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)			
	Ouve ler obras literárias e textos da tradição popular. Lê integralmente narrativas, poemas e texto dramático, por iniciativa própria ou de outrem. Antecipa o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do paratexto e em textos visuais (ilustrações). Compreende textos narrativos, poéticos e dramáticos, escutados ou lidos. Lê poemas em público, com segurança. Faz a leitura dramatizada de obras literárias. Manifesta ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados pelas histórias ouvidas ou lidas. Apresenta obras literárias em público, através da leitura de poemas e da representação de textos dramáticos. Desenvolve um projeto de leitura que implique seleção de obras, a partir das suas preferências, previamente discutidas em aula.	◆Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) ◆Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) ◆Criativo (A, C, D, J) ◆Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) ◆Comunicador (A, B, D, E, H) ◆Leitor (A, B, C, D, F, H, I) ◆Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)	10%		
	Distingue sílaba tónica de átona e acento prosódico de acento gráfico. Identificara classe das palavras: determinante (possessivo e demonstrativo), quantificador numeral e advérbio. Conjuga verbos regulares e irregulares no presente, no pretérito perfeito e no futuro do modo indicativo. Utiliza apropriadamente os tempos verbais para exprimir anterioridade, posterioridade e simultaneidade. Manipula diferentes processos para expressar noções de grau numa frase, tendo em conta os seus valores. Reconhece a frase a partir dos seus grupos constituintes (grupo nominal e grupo verbal) e das funções sintáticas centrais (sujeito e predicado). Distingue tipos de frase e o valor afirmativo ou negativo dos enunciados.	◆Questionador (A, F, G, I, J) ◆Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) ◆Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) ◆Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)	10%		



		Recorre de modo intencional e adequado a conectores diversificados, em textos orais e escritos. Usa frases complexas para exprimir sequências ([tão] que, para que) Depreende o significado de palavras a partir da sua análise e a partir das múltiplas relações que podem estabelecer entre si. Deduz significados de palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal. Conhece a família de palavras como modo de organização do léxico. Mobiliza adequadamente as regras de ortografia.					
--	--	---	--	--	--	--	--