

1º CICLO

| Domínios      |                             | Descritores de desempenho                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Instrumentos e Técnicas de Avaliação                                                                        | Descritores do Perfil dos Alunos                                                              | Ponderação |       | Projetos DAC |
|---------------|-----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|------------|-------|--------------|
|               |                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                             |                                                                                               | Parcial    | Total |              |
| CONHECIMENTOS | APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO      | <p>Identifica diferentes estilos e géneros convencionais de teatro (comédia, drama, etc).</p> <p>Reconhece a dimensão multidisciplinar do teatro, identificando relações com outras artes e áreas de conhecimento.</p> <p>Analisa os espetáculos/performances, recorrendo a vocabulário adequado e específico e articulando o conhecimento de aspetos contextuais (relativos ao texto, à montagem, ao momento da apresentação, etc.) com uma interpretação pessoal.</p> <p>Identifica, em manifestações performativas, personagens, cenários, ambientes, situações cénicas, problemas e soluções da ação dramática.</p> <p>Reconhece diferentes formas de um ator usar a voz (altura, ritmo, intensidade) e o corpo (postura, gestos, expressões faciais) para caracterizar personagens e ambiências.</p> | <p>■ Trabalhos diários</p> <p>■ Registos realizados durante as atividades, através da observação direta</p> | <p>◆ Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>◆ Criativo (A, C, D, J)</p> | 15%        | 60%   | 10%          |
|               | INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO | <p>Distingue, pela experimentação e pela reflexão, jogo dramático, improvisação e representação.</p> <p>Reconhece, em produções próprias ou de outrem, as especificidades formais do texto dramático convencional: estrutura – monólogo ou diálogo; segmentação – cenas, atos, quadros, etc.; componentes textuais – falas e didascálias.</p> <p>Exprime opiniões pessoais e estabelece relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas desenvolvidas em aula.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <p>■ Autoavaliação (oral e/ ou escrita)</p>                                                                 | <p>◆ Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>◆ Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p>   | 15%        |       |              |

|  |                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |     |  |  |
|--|--------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|--|--|
|  | EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO | <p>Explora as possibilidades motoras e expressivas do corpo em diferentes atividades (de movimento livre ou orientado, criação de personagens, etc.).</p> <p>Adequa as possibilidades expressivas da voz a diferentes contextos e situações de comunicação, tendo em atenção a respiração, aspetos da técnica vocal (articulação, dicção, projeção, etc.).</p> <p>Transforma o espaço com recurso a elementos plásticos/cenográficos e tecnológicos produtores de signos (formas, imagens, luz, som, etc.).</p> <p>Transforma objetos (adereços, formas animadas, etc.), experimentando intencionalmente diferentes materiais e técnicas (recurso a partes articuladas, variação de cor, forma e volume, etc.) para obter efeitos distintos.</p> <p>Constrói personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades.</p> <p>Produz, sozinho e em grupo, pequenas cenas a partir de dados reais ou fictícios, através de processos espontâneos e/ou preparados, antecipando e explorando intencionalmente formas de “entrada”, de progressão na ação e de “saída”.</p> <p>Defende, oralmente e/ou em situações de prática experimental, as opções de movimento e escolhas vocais utilizados para comunicar uma ideia.</p> |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</li> <li>◆ Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</li> <li>◆ Questionador (A, F, G, I, J)</li> <li>◆ Comunicador (A, B, D, E, H)</li> <li>◆ Autoavaliador (transversal às áreas)</li> <li>◆ Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</li> <li>◆ Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</li> <li>◆ Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</li> </ul> | 30% |  |  |
|--|--------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|--|--|