

100\$00 Ch 7

Ilustra esta nota o retrato do romancista português Camilo Castelo Branco (1825-1890), reprodução de uma litografia publicada no n.º 47 do semanário “Luís de Camões” (Porto, 1864), na frente, e uma vista da cidade do Porto aos meados do século XIX (litografia de L. Haghe com desenho de G. Vivian), no verso.

Maquetas iniciais da autoria do arquitecto João de Sousa Araújo. A gravação das matrizes e a estampagem das notas foram consignadas à firma inglesa Thomas De La Rue & Co. Ltd, de Londres.



Características técnicas:

As duas estampagens calcográficas da frente, a azul e a castanho, apresentam o retrato de Camilo Castelo Branco, o escudo nacional, dísticos e ornamentos de torno geométrico em linha branca e linha cheia. O fundo tem impressões “offset” em íris, trabalho em duplex e aplicação de desenho numismático que ocupa toda a área das margens.

O verso tem só uma estampagem em talhe-doce, a azul, com a vista da cidade do Porto e ornamentos de guilhoché que sobressaem de um fundo de duas impressões “offset” com características idênticas ao da frente.

O texto complementar (data, série, numeração, as palavras “O Governador”, “O Vice-Governador” e “O Administrador” e chancelas) foi impresso tipograficamente, a preto, nas oficinas do Banco.

Papel:

Fabricado por: Portals Limited, Laverstoke Mills, Whitchurch, Hants, de Inglaterra.

Marca de água: apresenta no lado esquerdo, a efígie de Camilo Castelo Branco, em redução do retrato estampado na frente da nota, e, inferiormente, a legenda “Banco de Portugal”, numa só linha. Incorporado no papel existe um filete de segurança de traço descontínuo, paralelo ao lado menos da nota.

PREÇÁRIO (2009)

| | BC | MBC | BELA | QNOVA | NOVA |
|------|-----|-----|------|-------|------|
| 1965 | --- | --- | 2 | 4 | 7 |
| 1978 | --- | --- | 2 | 4 | 8 |

ASSINATURAS

| 100\$00 | Chapa 7 – Camilo Castelo Branco / Vista da cidade do Porto em meados do século XIX | | |
|-------------------|---|------------------|--------------------|
| | 29ABR1968 | 18FEV1981 | 31MAR1987 |
| | | | 149 x 74 mm |
| | | | 209 924 000 |
| 30-11-1965 | Jacinto Nunes / Fernando Emygdio da Silva | VG/A | 1919/71 |
| GCH | Jacinto Nunes / João Baptista de Araújo | VG/A | 1950/74 |
| 168 192 k | Jacinto Nunes / Domingos C Pereira Coutinho | VG/A | 1958/74 |
| B a GCG | Jacinto Nunes / António Alves Salgado Jr | VG/A | 1959/71 |
| GCH a GXB | Jacinto Nunes / António Luís Gomes | VG/A | 1959/74 |
| P169a – AN 38A | Jacinto Nunes / António José Brandão | VG/A | 1962/74 |
| | Jacinto Nunes / António Osório de Castro | VG/A | 1975/81 |
| | | | |
| | Silva Lopes / Walter Waldemar Marques | G/A | 1974/89 |
| | Silva Lopes / Joaquim Cavaqueiro Mestre | G/A | 1975/81 |
| | Silva Lopes / António J Loureiro Borges | G/A | 1975/82 |
| | Silva Lopes / Abel A Pinto Reis | G/A | 1975/92 |
| | Silva Lopes / Luís Braz Teixeira | G/A | 1976/81 |
| | | | |
| | Victor Constâncio / Walter Waldemar Marques | VG/A | 1974/89 |
| | Victor Constâncio / Joaquim Cavaqueiro Mestre | VG/A | 1975/81 |
| | Victor Constâncio / António Loureiro Borges | VG/A | 1975/82 |
| | Victor Constâncio / Abel A Pinto Reis | VG/A | 1975/92 |
| | Victor Constâncio / Luís Braz Teixeira | VG/A | 1976/81 |
| | | | |
| | Artur Santos Silva / Walter Waldemar Marques | VG/A | 1974/89 |
| | Artur Santos Silva / Joaquim Cavaqueiro Mestre | VG/A | 1975/81 |
| | Artur Santos Silva / António Loureiro Borges | VG/A | 1975/82 |
| | Artur Santos Silva / Abel A Pinto Reis | VG/A | 1975/92 |
| | Artur Santos Silva / Luís Braz Teixeira | VG/A | 1976/81 |
| | | | |
| 20-09-1978 | Rui Vilar / Walter Waldemar Marques | VG/A | 1974/89 |
| GXC | Rui Vilar / Joaquim Cavaqueiro Mestre | VG/A | 1975/81 |
| 41 732 k | Rui Vilar / António J Loureiro Borges | VG/A | 1975/82 |
| GXC a ICC | Rui Vilar / Abel A Pinto dos Reis | VG/A | 1975/92 |
| P169b – AN 38B | Rui Vilar / Luís Braz Teixeira | VG/A | 1976/81 |
| | Rui Vilar / Victor Constâncio | VG/VG | 1977/85 |