

# Os discípulos reconheceram

BML 71

C. Silva

*Andante moderado*

S  
C

T  
B

Os dis - cí - pu - los re - co - nhe - ce - ram o Se - nhor Je -

sus na frac - ção do pão. A - le - lu - - ia!

*rall.*

Musical notation for Soprano and Contralto parts, second system, including a *rall.* marking.

## Refrão

O Se - nhor res - sus - ci - tou, o Se - nhor res - sus - ci -

tou e a - pa - re - ceu a Pe - dro. A - le - lu - ia! A - le - lu - ia!

## Refrão (a 2 vozes iguais)

O Se - nhor res - sus - ci - tou, o Se - nhor res - sus - ci - tou e a - pa - re - ceu a

Musical notation for Soprano and Contralto parts, Refrain (2 equal voices) second system.

Pe - dro. A - le - lu - ia! A - le - lu - ia!

*Salmo 117 (118)*

1. Dai graças ao Senhor por - que E - le é bom, — porque é eterna a sua mi - se - ri - cór - dia.

Diga a casa de Is - ra - el — é eterna a sua mi - se - ri - cór - dia.

2. Na tribulação invoquei o Senhor: \*

Ele ouviu-me e pôs-me a salvo.  
Mais vale refugiar-se no Senhor \*  
do que fiar-se nos homens.

3. A mão do Senhor fez prodígios, \*

a mão do Senhor foi magnífica,  
Não morrerei, mas hei-de viver, \*  
para anunciar as obras do Senhor.

4. Eu Vos darei graças porque me ouvistes \*

e fostes o meu Salvador.  
A pedra que os construtores rejeitaram \*  
tornou-se pedra angular.

5. Tudo isto veio do Senhor: \*

é admirável aos nossos olhos.  
Este é o dia que o Senhor fez: \*  
exultemos e cantemos de alegria.