

Os discípulos reconheceram

BML 71

Andante moderado

C. Silva

The musical score consists of three staves: Soprano (S), Alto (C), and Bass (B). The key signature is A major (three sharps). The time signature starts at 2/4. The lyrics are: "Os dis - cí - pu - los re - co - nhe - ce - ram o Se - nhor Je - sus na frac - ção do pão. A - le - lu - ia!" A dynamic marking "rall." is placed above the bass staff. The score ends with a repeat sign and a new section.

Refrão

The musical score consists of two staves: Treble (Soprano) and Bass (Bassoon). The key signature is A major (three sharps). The time signature changes between 2/4 and 3/4. The lyrics are: "O Se - nhor res - sus - ci - tou, o Se - nhor res - sus - ci - tou e a-pa-receu a Pe - dro. A - le - lu - ia! A - le - lu - ia!" The bassoon part features sustained notes and rhythmic patterns.

Refrão (a 2 vozes iguais)

The musical score consists of two staves: Treble (Soprano) and Bass (Bassoon). The key signature is A major (three sharps). The time signature changes between 2/4 and 3/4. The lyrics are: "O Se - nhor res-sus ei - tou, o Se - nhor res-sus-ci - tou e a-pa-receu a". The bassoon part provides harmonic support with sustained notes.

Pe - dro. A - le - lu - ia! A - le - lu - ia!

Salmo 117 (118)

1. Dai graças ao Senhor por - que E - le é bom, porque é eterna a sua mi - se - ri - cór - dia.

Diga a casa de Is - ra - el é eterna a sua mi - se - ri - cór - dia.

2. Na tribulação invoquei **o** Senhor: *

Ele ouviu-me e **pôs**-me a salvo.

Mais vale refugiar-se **no** Senhor *

do que fiar-se nos homens.

3. A mão do Senhor **fez** prodígios, *

a mão do Senhor **foi** magnífica,

Não morrerei, mas hei-de viver, *

para anunciar as obras **do** Senhor.

4. Eu Vos darei graças **porque** me ouvistes *
e fostes o meu **Salvador**.

A pedra que os construtores **rejeitaram** *
tornou-se **pedra angular**.

5. Tudo isto veio **do** Senhor: *

é admirável aos **nossos** olhos.

Este é o dia que o **Senhor** fez: *
exultemos e cantemos **de** alegria.