



SECRETARIA REGIONAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA  
**DIRECÇÃO REGIONAL DA CULTURA**  
MUSEU DA GRACIOSA

## MUSEU DA GRACIOSA

**RELATÓRIO DE ATIVIDADES E ECONÓMICO**

**2020**

## Índice

Nota Introdutória .....	2
Avaliação dos serviços.....	3
Indicadores globais .....	4
<b>Programa 1</b>	
Espaços: Reparação, conservação e ampliação .....	7
<b>Programa 2</b>	
Exposições /Outros eventos/Dinamização pedagógica e cultural .....	8
<b>Programa 3</b>	
Gestão de Coleções .....	10

## Nota Introdutória

O Museu da Graciosa tem por missão e visão interpretar e explicar a Ilha Graciosa. Promove a recolha, a conservação, a investigação e a exposição dos bens patrimoniais à sua guarda. Estabelece a sua ligação com a comunidade através da concretização de atividades educativas e culturais. Pretende também ser um espaço museológico dinâmico, multidisciplinar e contribuir para o desenvolvimento da cidadania.

O Plano de Atividades de 2020 do Museu da Graciosa foi elaborado com base nos objetivos do programa do Governo Regional dos Açores, destinados à área da Cultura e pelas linhas orientadoras definidas pela Direção Regional da Cultura. Tivemos ainda em conta os resultados alcançados nos anos anteriores ao nível das diferentes ações, bem como o QUAR 2020 estabelecido pela tutela. O Plano foi aprovado pela tutela a 28 de Janeiro de 2020, por Despacho do Senhora Diretora Regional da Cultura.

Terminado o ano de 2020, vem o Museu da Graciosa apresentar os projetos e ações concretizadas, a execução orçamental, os recursos utilizados, bem como os respetivos resultados.

A pandemia e o estado de emergência, que durou de 17 de Março a 18 de Maio de 2020, obrigaram a uma quebra das tradicionais rotinas de trabalho no Museu da Graciosa e contribuíram para a adoção de estratégias comunicacionais no espaço virtual. Enquanto durou o encerramento do Museu e de suspensão das atividades presenciais, com a equipa ao serviço, o diretor definiu uma série de orientações, com vista a concretização das tarefas apresentadas.

Neste período e nesta instituição, 98% dos colaboradores realizaram teletrabalho e/ou higienização e arranjo dos espaços interiores e exteriores e dos equipamentos. Assim, distribuídos pelas várias áreas, estes trabalharam para assegurar a gestão e o funcionamento de tarefas nas mesmas. Por exemplo, verificamos que na higienização se procedeu a uma limpeza regular dos espaços interiores e exteriores dos equipamentos da sede do Museu; no serviço administrativo, asseguraram-se as tarefas de gestão e de rotina inerentes a esta área; no inventário do acervo fotográfico, semanalmente, alguns colaboradores procederam a identificação das fotografias do carnaval da ilha Graciosa; no Bibliomóvel – projeto de leitura, a responsável procedeu a classificação e ao inventário dos livros, que deram entrada neste ano; com a participação de uma colaboradora, o diretor elaborou os textos e a apresentação das imagens para a exposição virtual sobre “A Água”, da Rede de Museus e Coleções Visitáveis dos Açores; e procedemos à divulgação de várias newsletters na página de internet do Museu, nos órgãos de comunicação social, emails dos nossos contatos e redes sociais, relacionadas com a apresentação da peça do mês, da coleção semestral, de dias comemorativos, entre outros.

As atividades concretizadas pelo Museu da Graciosa constavam do Plano aprovado pela tutela, integrando algumas da Estratégia Regional de Combate à Pobreza e Exclusão Social, bem como do

protocolo celebrado com a ANAFRE. A exceção vai para a mostra de registos e de programas das festas do Senhor Santo Cristo dos Milagres da ilha Graciosa que foi integrada no plano e foi autorizada pela tutela. Neste sentido, na grande quantidade e diversidade de atividades concretizadas, salientamos a receção e acompanhamento de visitas às exposições de longa duração do Núcleo, do Moinho de Vento e do Barracão dos Botes de Santa Cruz; o acompanhamento e visitas guiadas às exposições temporárias, a produção e a apresentação de exposições, o serviço educativo, o museu vai à comunidade com mostras, exposições e animação musical de canções antigas, nas Escolas, Juntas de Freguesia e Casas do Povo, alguns roteiros geoculturais pela ilha, a maioria deles realizados ao fim-de-semana e orientados pelo Diretor do Museu e por uma bióloga e geóloga pertencente à Associação dos Amigos do Museu. Foram ainda realizadas outras ações que envolvem áreas técnicas e domínios do saber, investigação, conservação, apresentação, gestão de coleções, administração, gestão de loja, produção e programação cultural e comunicação. Na produção de mostras e exposições realçamos a peça do mês, a coleção semestral e as exposições que vão indicadas no documento em anexo.

Ainda no que se refere ao plano anual, verificamos que algumas atividades foram condicionadas, canceladas ou adiadas. Nas canceladas, por razões de força maior, sobressaem a comemoração do Dia Internacional dos Monumentos e Sítios, o Dia Mundial dos Bens da Igreja e o 25 de Abril. O Bibliomóvel – projeto de leitura foi bastante afetado.

No que se refere a públicos, temos feito um esforço no sentido de diversificar os públicos-alvo, dirigindo muitas das nossas atividades às escolas dos diferentes Ciclos, coletividades locais e do exterior, a lares de idosos, Juntas de Freguesia e Casas do Povo.

### **Avaliação SIADAPRA 1**

De acordo com o QUAR 2020 apresentado pela tutela, os objetivos estratégicos são: OE 1- Promover o consumo e a prática cultural nos Açores; OE2 : manter a qualidade dos equipamentos culturais nos Açores; e OE 3 - Divulgar a cultura açoriana no país e no estrangeiro; e os objetivos operacionais são: OOp 3- Taxa de execução financeira do orçamento das atividades; OOp 4- Manter ou aumentar a divulgação das atividades culturais realizadas na RAA; e OOp 5- Garantir um índice de satisfação médio dos clientes das exposições (3 em escala de 0 a 5). Em relação à avaliação do SIADAPRA 1, neste ano de 2020, o Museu da Graciosa obteve os seguintes resultados:

**Objetivo operacional 3** - O objetivo proposto é “**Taxa de execução financeira do orçamento das atividades**”. Os critérios de superação são: atinge - executa 60% a 70% do orçamento. Não atinge: executa menos de 60% do orçamento. Supera: executa mais de 70% do orçamento. Este objetivo foi superado porque a taxa de execução foi de 95,21 %.

**Objetivo operacional 4** – O objetivo proposto é “**Manter ou aumentar a divulgação das atividades culturais realizadas na RAA**”. Os critérios de superação são: Atinge - promove 5 a 8 atualizações da agenda cultural no website e 5 a 8 notas informativas. Não atinge: não promove 5 a 8 atualizações no website e 5 a 8 notas informativas. Supera: promove mais de 8 atualizações no website e 5 a 8 notas informativas. Este objetivo foi superado porque foram realizadas 11 atualizações da agenda cultural no website e elaboradas 11 notas informativas/noticias.

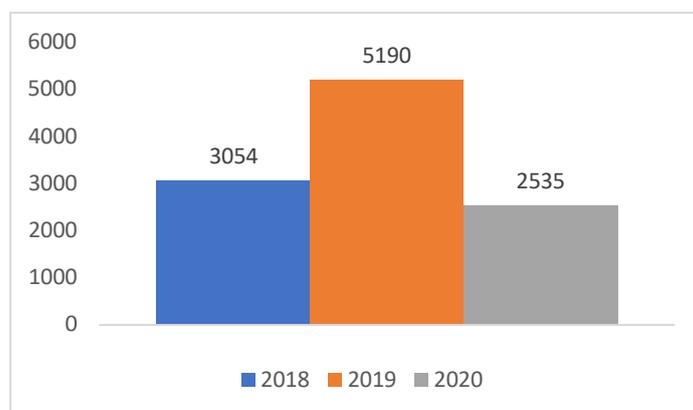
**Objetivo operacional 5** – O objetivo proposto é “**Garantir um índice de satisfação médio dos clientes das exposições (3 em escala de 0 a 5)**”, sendo os critérios de superação os seguintes: Atinge: garante um índice médio de satisfação de 3. Não atinge: não garante um índice médio de satisfação de 3. Supera: garante um índice de satisfação superior a 3. Este objetivo foi superado porque o resultado foi de 4.

Feita a avaliação ao QUAR 2020, e aos resultados alcançados, conclui-se que o Museu da Graciosa superou todos os objetivos propostos pela tutela.

### **Indicadores globais**

O Museu da Graciosa dispõe de um conjunto de indicadores que resultam da necessidade de monitorizar alguns aspetos da sua atividade, os quais passaremos a apresentar.

Da análise dos dois anos anteriores, apresentada no gráfico 1, comparando 2020 com 2019 verificou-se uma diminuição de 2.655 utentes, em 2020. Comparando 2020 com 2018 verificou-se uma diminuição de 519 utentes. A diminuição no ano 2020 deve-se à Pandemia Covid-19 e aos condicionamentos a que o Museu e a ilha estiveram sujeitos.



**Gráfico 1. Estatísticas de visitantes e utentes de 2018 a 2020**

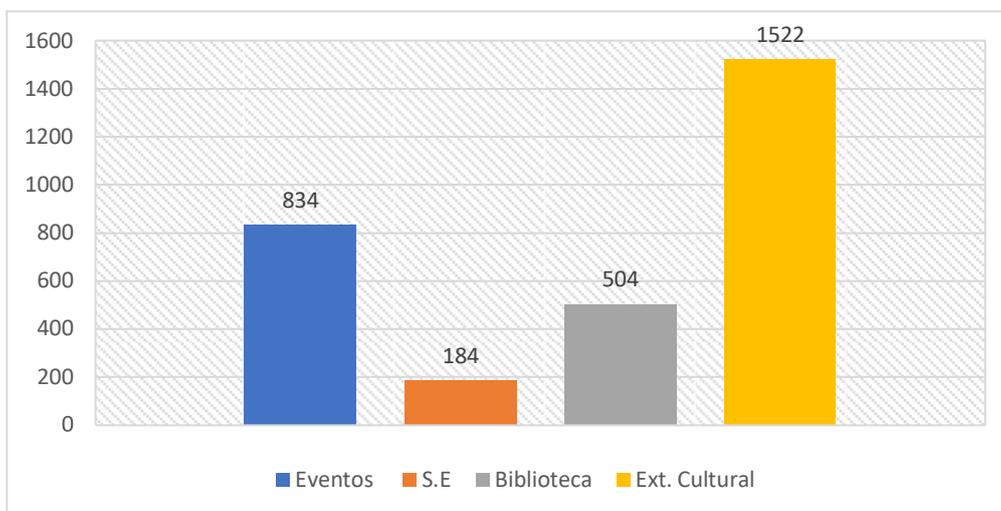
No que respeita ao público que visita o Museu da Graciosa ou participa nas suas atividades, esta instituição no ano de 2020 recebeu um total 2.535 pessoas. Deste número, 2.491 (98,26%) são visitantes nacionais e 44 (1,74%) são estrangeiros, conforme apresenta o gráfico 2.



**Gráfico 2. Visitantes do Museu no ano de 2020**

Quanto a visitantes portugueses recebidos no Museu da Graciosa, comparativamente ao ano anterior houve uma diminuição de 2.655 pessoas (5.190 - 2.535). Em relação a estrangeiros recebidos no Museu, comparativamente ao ano anterior, houve uma diminuição de 485 pessoas (529 - 44). Perante estes números, no ano de 2020 verificamos que são os portugueses, de longe, os que mais visitam o Museu, correspondendo a 98,26 % das entradas.

Do valor das entradas de 2020, constatamos que 1.522 são de extensão cultural (Biblioteca, 504; Eventos, 834; e Serviço Educativo, 184) ou seja, 60.04%.



**Gráfico 3. Estatística por tipologia em 2020**

Em termos de frequência diária e de participação nas nossas atividades, o público escolar continua a ser o dominante, com especial incidência para o 1º, 2º e 3º Ciclos. O Secundário é o nível de ensino que menos visita o Museu, devido a programas extensos e sujeitos a exames nacionais. Neste sentido, com o propósito de nos aproximarmos deste ciclo, por diversas vezes temos ido à escola com algumas exposições temporárias, atividade esta que tem tido uma boa receção.

Paralelamente ao que se sucede com as escolas, temos concretizado várias ações com os dois lares de idosos da ilha, o de S. Mateus e o de S. Cristo, atividades que têm sido muito participadas e bem acolhidas por estas instituições.

No que se refere à divulgação das atividades, o Museu da Graciosa fez a divulgação através de 12 Newsletters, 11 notas informativas e 11 atualizações da agenda cultural no website e de e-mails para os amigos e frequentadores desta instituição.

Para a caracterização do Plano de Atividade de 2020, inicialmente a tutela atribui a esta instituição 5.000,00€. Contudo, ao longo do ano, a tutela retirou 366€, passando esta instituição a trabalhar apenas com 4.634€. O relatório de atividades e de contas encontra-se integrado neste documento, onde se verifica que assumimos custos com 4.411,82€, o que corresponde a uma taxa de execução de 95, 21% da verba atribuída.

**Programa 1. Espaços: Reparação, conservação e ampliação**

<b>OBJECTIVOS ESTRATÉGICOS:</b> OE1, OE2 e OE3	
<b>Objetivos operacionais:</b> OOp 4 e OOp 5	
<b>Projetos</b>	<b>Custo</b>
Não ocorreram obras de reparação, conservação e ampliação do espaço do Museu da Graciosa	

**Programa 2. Exposições / Outros eventos / Dinamização pedagógica e cultural**

<b>Objetivos estratégicos:</b> OE1 e OE3	
<b>Objetivos operacionais:</b> OOp 3, OOp 4 e OOp 5	
<b>Projetos</b>	<b>Custos</b>
<b>Mostra de coleções do Museu. As coleções semestrais</b> <b>A coleção do 1º semestre</b> <b>Calendário:</b> 2 de Janeiro a 30 de Junho de 2020  <b>A coleção do 2º semestre</b> <b>Calendário:</b> 1 Julho a 31 de Dezembro de 2020 - <b>Ficha 6</b>	Recursos do Museu
<b>Exposição “ A numismática no Museu da Graciosa. A coleção de moedas portuguesas de Manuel Francisco Correia Reis ”</b> <b>Calendário:</b> 2 de Janeiro a 31 de Dezembro de 2020	Recursos do Museu
Devolução da exposição do <b>Peppe Brix</b>	55,36€
<b>Exposição “Lugar dos Faróis” de António Ervedeiro</b> <b>Calendário:</b> 19 de Maio a 27 de Setembro de 2020	1571,42€
<b>Exposição “Aquedutos de Portugal”, de Pedro Inácio</b> <b>Calendário:</b> 25 de Setembro a 31 de Dezembro de 2020	2785,04€
<b>Mostra virtual “Recipientes e meios antigos de transporte de água na ilha Graciosa”</b> <b>Calendário:</b> 18 Maio de 2020	Recursos do Museu
<b>Peça do Mês</b> <b>Calendário:</b> 2 de Janeiro a 31 de Dezembro de 2020	Recursos do Museu
<b>O Museu vai a comunidade -Exposições</b> <b>Calendário:</b> Janeiro a Dezembro de 2020 Integrado na ERCPE Social – Ação 1.4.4.4.	Recursos do Museu

<b>Bibliomóvel - Projeto de promoção da leitura</b> <b>Calendário:</b> 2 de janeiro a 31 de Dezembro 2020	Recursos do Museu
<b>Mostra de registos e programas das Festas do Senhor Santo Cristo dos Milagres da Graciosa</b> <b>Calendário:</b> 6 a 31 de Agosto de 2020	Recursos do Museu
<b>Dia Internacional dos Museus</b> O MG comemorou este dia com a exposição virtual “ <b>A Água</b> ”, com a Rede de Museus e Coleções Visitáveis dos Açores. <b>Calendário:</b> 18 .05.2020	Recursos do Museu
<b>Noite Europeia dos Museus</b> <b>Calendário</b> – 23 Maio de 2020	Recursos do Museu
<b>Jornadas Europeias do Património</b> <b>Calendário:</b> 25 de Setembro de 2020	Recursos do Museu
<b>Receção e acompanhamento de visitas aos espaços do Museu e vendas</b> <b>Calendário:</b> 2 de Janeiro a 31 de Dezembro	Recursos do Museu
<b>Elaboração do relatório de atividades do MG</b> <b>Calendário:</b> 15 a 30 Dezembro 2020	Recursos do Museu
<b>Site do Museu Manutenção do site</b> <b>Calendário:</b> 2 de Janeiro a 31 de Dezembro 2020	Recursos do Museu

### Programa 3. Gestão de Coleções

<b>Objetivos Estratégicos:</b> OE1 e OE3	
<b>Objetivos operacionais:</b> OOp 4 e OOp 5	
<b>Projetos</b>	<b>Custo</b>
<b>Promover a migração de dados e posterior desenvolvimento do inventário do acervo do Museu</b> <b>Calendário:</b> 2 de Janeiro a 31 de Dezembro 2020	Recursos do MG e da tutela
<b>Conferência do Inventário do acervo do Museu</b> <b>Calendário:</b> 2 de Janeiro a 31 de dezembro de 2020	Recursos do Museu
<b>Total</b>	<b>4.411,82€</b>