

Quem poderá salvar-se?

ODMC, p. 24-25

M. Carneiro

Refrão

The musical score for the Refrain section consists of five staves. The top four staves are vocal parts: Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.). The bottom staff is for the Organ. The key signature is two flats, and the time signature is 2/4. The vocal parts sing a repeating melodic line, while the organ provides harmonic support with sustained notes and chords.

The musical score for the main melody section consists of five staves. The top three staves are vocal parts: Soprano (S.), Alto (A.), and Bass (B.). The bottom two staves are for the Organ. The key signature is two flats, and the time signature changes between 2/4 and 3/4. The vocal parts sing a melody with lyrics, while the organ provides harmonic support.

Estrofes (Salmo 129)

S. Do profundo abismo, chamo por **Vós**, Se - nhor; — Senhor, escutai a **mi - nha** voz. —

A. Estejam os vossos ouvi - dos a - ten - tos à voz da **mi-nha** sú - pli - ca.

2. Se tiverdes em conta as **nossas** faltas,
Senhor, quem poderá salvar-se?
Mas em Vós está o perdão,
para serdes temido com reverência.

3. Eu confio no Senhor,
a minha alma confia na sua palavra.
A minha alma espera pelo Senhor,
mais do que as sentinelas pela aurora.

4. Mais do que as sentinelas pela aurora,
Israel espera pelo Senhor,
porque no Senhor está a misericórdia
e com Ele a abundante redenção.

5. Ele há-de libertar Israel
de todas as suas faltas.

6. Glória ao Pai e ao Filho
e ao Espírito Santo,
como era no princípio,
agora e sempre. Amen.