

IV Edição / Edition • 2023

CLÁSSICOS NA MAGNÓLIA

40's





Apoios

Partners



Secretaria Regional
de Turismo e Cultura
Direção Regional do Turismo



Associação
de Promoção
da Madeira



QUINTA MAGNÓLIA
CENTRO CULTURAL



CLÁSSICOS NA MAGNÓLIA

40's

IV Edição / Edition • 2023





I	II	III	IV	V
6	8	12	26	36
Evento Event	Mensagens Messages	Exposição Exhibition	Efemérides Milestones	Autocarro Clássico Classic Bus
VI	VII	VIII	IX	X
38	42	43	44	46
Galeria Gallery	Equipa Team	Retorno do Investimento Return on Investment	Quinta Magnólia	V Edição V Edition



IV

Edição
Edition



Evento

Event

A 4.ª edição dos “Clássicos na Magnólia” proporcionou o regresso aos anos 40 do século XX.

Com glamour e uma atmosfera única, os jardins da Quinta Magnólia acolheram, nos dias 29 e 30 de julho de 2023, automóveis, motos e bicicletas da referida década, fortemente marcada pela influência do último conflito mundial, em que as unidades fabris reduziram ou mesmo suspenderam as suas produções de veículos civis.

Houve uma forte presença de participantes naquele espaço privilegiado da cidade do Funchal, com muita animação, figurantes vestidos à época, tertúlias e áreas de automobília e de lounge, permitindo que os “Clássicos na Magnólia” constituam uma oferta consolidada, integrada no calendário de eventos da Região Autónoma da Madeira.

Além disso, o evento apresentou-se, igualmente, como uma homenagem a todos aqueles que se dedicam à preservação dos veículos clássicos e que contribuem para a afirmação deste património cultural e, também, como uma grande valia turística.

Estiveram presentes 30 automóveis, 2 motos, 3 bicicletas e 3 triciclos.

A edição deste ano envolveu 92 pessoas, sendo 40 das viaturas, 12 artistas, 10 da equipa e 20 da logística.



The 4th edition of “Classics at Magnolia” provided a return to the 40s of the 20th- century.

With glamour and a unique atmosphere, the gardens of Quinta Magnolia welcomed, on the 29th and 30th of July 2023, cars, motorcycles, and bicycles from that decade, strongly marked by the influence of the last world conflict, in which the manufacturing units reduced or even suspended their production of civil vehicles.

There was a strong presence of participants in that privileged space in the city of Funchal, with lots of entertainment, extras dressed in period clothes, social gatherings, car and lounge areas, allowing the “Classics at Magnolia” to constitute a consolidated offer, integrated into the calendar of events of the Autonomous Region of Madeira.

In addition, the event was also presented as a tribute to all those who dedicate themselves to the preservation of classic vehicles and who contribute to the assertion of this cultural heritage, and, also, as a great tourist value.

There were 30 cars, 2 motorbikes, 3 bicycles and 3 tricycles present.

This year’s edition involved 92 people, 40 car owners, 12 artists, 10 from the team and 20 from logistics.



Mensagens

Messages

**Miguel
Albuquerque**

A realização dos “Clássicos na Magnólia” nos majestosos Jardins da Quinta Magnólia enaltece a Região Autónoma da Madeira e contribuiu, relevantemente, para a valorização do notável acervo de automóveis clássicos e antigos que a Madeira guarda zelosamente, um património que incumbe à nossa responsabilidade preservar e proteger.

Nesse cenário privilegiado da cidade do Funchal, o público teve a oportunidade de testemunhar e de imergir no legado que esses veículos representam. Os eventos de automóveis clássicos transcendem a esfera automobilística e mostram uma componente político-cultural intrínseca e indispensável para qualquer destino turístico ambicioso, como a Madeira. Ao abraçar estas manifestações, uma Região não apenas honra este seu património, mas, igualmente, estabelece um palco proeminente para o enriquecimento do panorama turístico e para a promoção do seu perfil internacional.

Tais eventos são mais do que simples exposições de automóveis antigos; são vivências entusiasmadas da história e da evolução tecnológica.

Cada veículo clássico, imbuído de décadas de design, engenharia e realidade individual, transforma-se numa janela para o passado. Isso proporciona uma experiência única para residentes e visitantes, que se podem ligar emocionalmente com épocas anteriores, absorvendo-as com nostalgia.

Assim, o Governo Regional mantém, firmemente, a sua dedicação no sentido de criar as condições ideais para a realização dos “Clássicos na Magnólia”, garantindo o impacto elevado que este evento exerce no enriquecimento do nosso panorama cultural e turístico.

PRESIDENTE
do Governo Regional da Madeira



The “Classics at Magnólia”, held at the majestic gardens of Quinta Magnolia, praise the Autonomous Region of Madeira and contribute, significantly, to the enhancement of Madeira’s classic automobile collection, a legacy that is our responsibility to preserve and protect.

In the privileged setting of the city of Funchal, visitors had the opportunity to witness and to immerse in the legacy that these classic vehicles represent. The classic car events transcend the automobile sphere and show a political and cultural component that should be inherent in any ambitious tourist destination like Madeira. Embracing these events, a region not only honours its own heritage, but it also establishes itself in a way that contributes to the enrichment of the tourist scene and promotion of its international profile.

Such events are more than simple antique car shows; they are exciting experiences of history and technological evolution.

Each classic vehicle, full of design decades, engineering and personality, transforms itself in a window for the past. This offers a unique experience, for locals and visitors, that can emotionally connect with previous eras.

Thus, the Regional Government keeps its dedication to create the best conditions to hold “Classics at Magnolia”, ensuring the high impact that this event plays in the enrichment of our cultural and tourist scene.

PRESIDENT
of the Government of Madeira

Eduardo Jesus

“Clássicos da Magnólia” constitui um evento único que se afirma na Região Autónoma da Madeira, e no país, pela proposta expositiva diferenciadora. Mantendo a sua matriz inicial, conseguiu, nesta quarta edição, reforçar e aprimorar os detalhes e apresentar novidades como as áreas de lounge e de automobília.

O ambiente de glamour, na Quinta Magnólia, permitiu uma viagem no tempo, à década de 40, em dois magníficos dias. A presença dos automóveis antigos e clássicos, das motas, das bicicletas e dos triciclos, que, por si só, nos transportaram para aquele final da segunda Guerra Mundial, foi complementada, com mestria, pela equipa da Paradise Circus que proporcionou toda a animação que não deixou ninguém indiferente.

Além da vasta programação com os concertos de Francisco Andrade, do Trio Melro Preto, do Tiago Sena e do Quarteto Eurico Martins, houve, ainda, Cinema Mudo, atuação de aerealista, momentos de dança, o espetáculo - “Anos 40” e entrevistas com entusiastas.

Esta edição voltou a ser uma oportunidade de testemunhar detalhes específicos dos automóveis, através do desenvolvimento tecnológico, da evolução do design, da engenharia e das estéticas ao longo do tempo. Daí que, preservar e apreciar estes veículos seja uma forma de manter a história e a memória coletiva.

Concluído o evento de 2023, é hora de enaltecer o contributo de todos para a sua concretização. Agradecemos aos proprietários a dedicação que fortalece esta oferta exemplar da Região Autónoma da Madeira, permitindo que seja revelada e dignificada em exposições como esta.

Deixamos, também, palavras de apreço aos parceiros, colaboradores e participantes, por engradecerem os “Clássicos da Magnólia”.

SECRETÁRIO REGIONAL
de Turismo e Cultura



“Classics at Magnolia” constitutes a unique event that stands out in the Autonomous Region of Madeira, and in the country, due to its differentiating offer.

Maintaining its essence, it managed to reinforce and improve the details and some innovations in this 4th edition, such as the lounge and car areas.

The glamorous atmosphere at Quinta Magnolia allowed us to travel back in time, to the '40s, in two magnificent days. The presence of antique and classic automobiles, motorbikes, bicycles and tricycles, that transported us to the end of the Second World War, was masterfully complemented by the Paradise Circus team, who provided all the entertainment that left no one indifferent.

In addition to the vast program, with concerts by Francisco Andrade, Trio Melro Preto, Tiago Sena and Quartet Eurico Martins, there was also Silent Cinema, an aerialist performance, dance moments, “The '40s” show and interviews with car enthusiasts.

This edition was, once again, an opportunity to witness specific car details, through the technological development, the evolution of design, engineering and aesthetic through time. Therefore, preserving and cherishing these vehicles is a way of keep history and collective memory alive.

With the conclusion of the 2023 event, it is time to praise everyone’s contribution to its implementation. We thank the owners for their dedication that heightens this exemplary patrimony of the Autonomous Region of Madeira, allowing it to be disclosed and dignified in exhibitions like this.

We also want to express our gratitude to our partners, collaborators and participants, for enhancing the “Classics at Magnolia”.

REGIONAL SECRETARY
for Tourism and Culture



III

Exposição

Exhibition

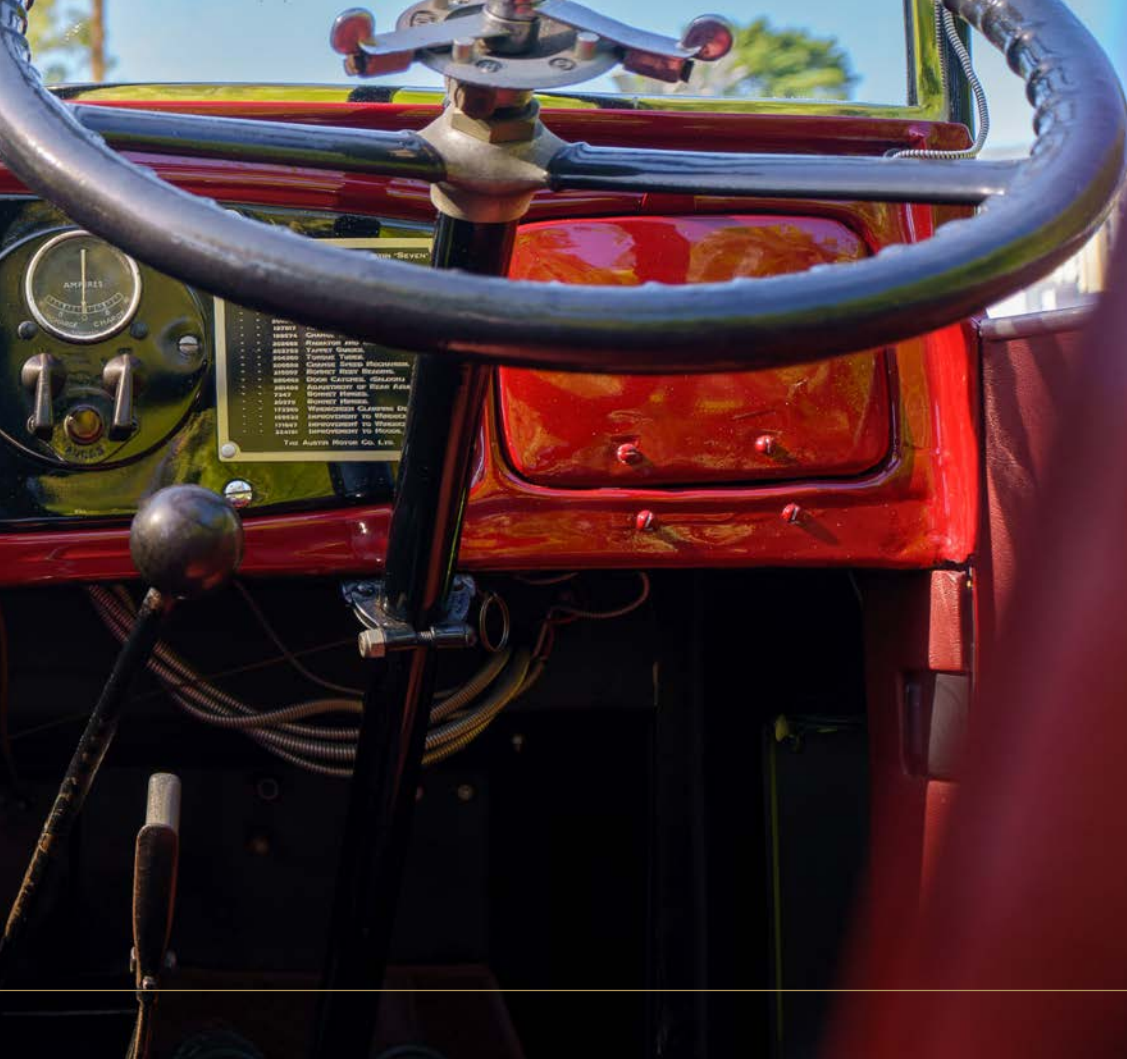
1ª

Os “Clássicos na Magnólia” começaram em 2020, com a presença de 31 automóveis clássicos, de 1919 (um Rover) a 1991 (um Ferrari 348). Evidenciaram-se dois que pertencem à Coleção da Região Autónoma da Madeira (RAM) e outros dois da Coleção dos Bombeiros.

The “Classics at Magnolia” began in 2020, with the presence of 31 classic cars, from 1919 (a Rover) to 1991 (a Ferrari 348). Two were found to belong to the Collection of the Autonomous Region of Madeira (RAM) and two others from the Firefighters Collection.

2020







A 2.ª edição do evento foi dedicada aos “sobreviventes” das primeiras voltas à ilha. Permitiu observar os veículos que participaram na 1.ª edição da prova automobilística em 1959: ‘BMW Isetta’, ‘MG TD Mk II’, ‘Sunbeam Talbot’, dois ‘Austin Healey Sprite’, e, igualmente, o ‘Triumph TR4’ que venceu a competição em 1965. Realce para a presença de vários automóveis da Coleção da RAM, que estiveram em plano de evidência. Foram ainda assinaladas cinco efemérides: 100 anos da marca francesa ‘Amilcar’; 60.º aniversário do ‘Jaguar E-Type’; 50.º aniversário do Fiat 127’; 60.º aniversário do ‘Renault 4 L’ e o 75.º aniversário das motas ‘Vespa’.

2ª



**Sobre-
vivos**

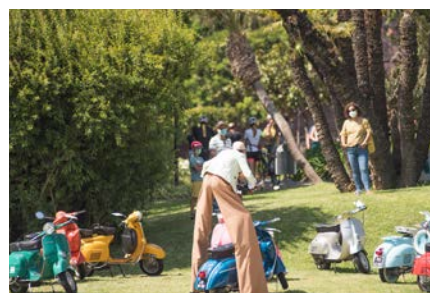


2021

The 2nd edition of the event was dedicated to the “survivors” of the first tours of the island.

It made it possible to observe the vehicles that participated in the 1st edition of the motor racing event in 1959: ‘BMW Isetta’, ‘MG TD Mk II’, ‘Sunbeam Talbot’, two ‘Austin Healey Sprite’, and, also, the ‘Triumph TR4’ that won the competition in 1965.

Important to highlight the presence of several cars from the RAM Collection, which were on display. Five milestones were also highlighted: 100 years of the French brand ‘Amilcar’; 60th anniversary of the ‘Jaguar E-Type’; 50th anniversary of the ‘Fiat 127’; 60th anniversary of the ‘Renault 4 L’ and the 75th anniversary of the ‘Vespa’ motorcycles.



Survivors

Mais Antigos

O ano seguinte recebeu a 3.ª edição, que homenageou os automóveis mais antigos a circular na Região, abrangendo as décadas de 10, 20 e 30 do século XX. Encontravam-se, então, dois veículos que integram a Coleção da Região Autónoma da Madeira (RAM), concretamente o 'Adler 9/24 Torpedo', de 1921, que é o automóvel em circulação com a matrícula mais antiga da Madeira, e ainda o 'Hudson Six', de 1928.

Nas mais de três de dezenas de veículos expostos, marcaram presença, no ano passado, as marcas 'Adler', 'Amilcar', 'Austin', 'Berliet', 'Buick', 'Chevrolet', 'Citröen', 'Dodge', 'Fiat', 'Ford', 'Hudson', 'Nash', 'Merryweather', 'MG', 'Peugeot', 'Rolls Royce', 'Rosengart', 'Rover', 'Singer' e 'Willys'.



3^a



The Oldest Ones

The following year hosted the 3rd edition, which paid homage to the oldest cars circulating in the Region, covering the 10th, 20th and 30th decades of the 20th century. There were, then, two vehicles that are part of the Collection of the Autonomous Region of Madeira (RAM), specifically the 'Adler 9/24 Torpedo', from 1921, which is the car in circulation with the oldest registration number in Madeira, and also the 'Hudson Six', from 1928. Among the more than three of the dozens of vehicles on display last year, the following brands were present at the event; 'Adler', 'Amilcar', 'Austin', 'Berliet', 'Buick', 'Chevrolet', 'Citröen', 'Dodge', 'Fiat', 'Ford', 'Hudson', 'Nash', 'Merryweather', 'MG', 'Peugeot', 'Rolls Royce', 'Rosengart', 'Rover', 'Singer' and 'Willys'.



2022

4^a





década de 40



Este ano, a 4.^a edição dos “Clássicos na Magnólia” foi dedicada à década de 40 do século XX, tendo reunido, nos jardins da Quinta Magnólia, cerca de 35 automóveis clássicos, motos, bicicletas e triciclos que nos transportaram para aqueles anos.

Entre as marcas presentes encontravam-se as seguintes: ‘Austin’, ‘Buick’, ‘Chevrolet’, ‘Citröen’, ‘Fiat’, ‘Ford Jeep’, ‘Hillman’, ‘Hudson’, ‘Jaguar’, ‘Land Rover’, ‘MG’, ‘Morris’, ‘Peugeot’, ‘Porsche’, ‘Riley’, ‘Simca’, ‘Sunbean Talbot’, ‘Triumph’, ‘Vauxhall’ e ‘Willys Jeep’.

As motos apresentaram as marcas: ‘Triumph’ e ‘Velocette’; as bicicletas estiveram representadas pela ‘Hercules’, ‘Martano’ e ‘Suria’; e, depois, pela primeira vez, o evento contou a com a presença de três triciclos.

2023



This year, the 4th edition of “Classics at Magnolia” was dedicated to the 40s of the 20th-century, bringing together, in the gardens of Quinta Magnolia, around 35 classic cars, motorbikes, bicycles and tricycles that transported us to those years.

Among the brands present were the following: ‘Austin’, ‘Buick’, ‘Chevrolet’, ‘Citroën’, ‘Fiat’, ‘Ford Jeep’, ‘Hillman’, ‘Hudson’, ‘Jaguar’, ‘Land Rover’, ‘MG’, ‘Morris’, ‘Peugeot’, ‘Porsche’, ‘Riley’, ‘Simca’, ‘Sunbeam Talbot’, ‘Triumph’, ‘Vauxhall’ and ‘Willys Jeep’.

The motorcycles featured the brands: ‘Triumph’ and ‘Velocette’; bicycles were represented by ‘Hercules’, ‘Martano’ and ‘Suria’; and then, for the first time, the event was attended by three tricycles.





40's —

A animação que envolve, todos os anos, a exposição constitui já uma imagem de marca dos “Clássicos na Magnólia”. São dezenas de figurantes vestidos a rigor, com trajes da época, sendo que, nesta edição, com parte da década de 40 ainda com influência da II Guerra Mundial, sobressaíram os uniformes militares.

O evento voltou a contar, igualmente, com momentos musicais, com o saxofonista Francisco Andrade, os concertos de jazz com o Trio Melro Preto, com Tiago Sena e o Quarteto Eurico Martins e ainda o momento Cinema Mudo, a atuação de aerealista e de dança e o espetáculo - “Anos 40”.

Novidade foi a introdução de uma área lounge nos jardins da Quinta Magnólia, que enobreceu e dignificou a realização.



Animação e Lounge

The entertainment that surrounds the exhibition every year is already a hallmark of “Classics at Magnolia”. There are dozens of extras dressed up in period costumes, and, in this edition, military uniforms stood out the 40s were still influenced by World War II.

The event also featured musical moments, with saxophonist Francisco Andrade, jazz concerts with Trio Melro Preto, Tiago Sena and Quartet Eurico Martins and, still, the Mute Cinema moment, aerialist and dance performances and the show - “The 40s”.

What was new was the introduction of a lounge area at the Quinta Magnolia gardens, which ennobled and dignified the event.

Entertainment and Lounge





A Automobilia foi uma estreia na edição deste ano dos “Clássicos da Magnólia”.

Presença assídua noutros eventos, como o Madeira Classic Car Revival, reforçou, assim, a oferta deste evento e conferiu uma presença colorida aos jardins da Quinta Magnólia.

A iniciativa esteve a cargo de Pedro Freitas e Leonardo Sargo, com peças próprias e outras de terceiros. Estes dois jovens imprimem um ar vintage e, ao mesmo tempo, moderno ao seu trabalho, preservando a identidade das peças que têm sempre uma história para contar.

Automobilia



Automobilia was a debut in this year's edition of “Classics at Magnolia”. Regular presence at other events, such as the Madeira Classic Car Revival, it reinforced the offer of this event and gave the Quinta Magnolia gardens a colourful presence. Pedro Freitas and Leonardo Sargo were in charge of this initiative, with their own pieces and others from third parties. These two young people give their work a vintage and, at the same time, a modern feel, preserving the identity of the pieces that always have a story to tell.

Participantes

Participants



FIAT	Berline	1941	PT-10-84
JEEP Ford	MB	1943	MA-34-76
AUSTIN	Eight	1946	BC-11-97
AUSTIN	Ten	1946	MA-20-46
HUDSON	Commodore Six	1946	MD-21-62
JEEP	Willys CJ2A	1946	MD-85-99
JEEP	Willys CJ2A	1946	AR-16-86
PEUGEOT	202 Berline	1946	MA-20-86
AUSTIN	Ten	1947	MD-22-18
AUSTIN	Ten	1947	NO-10-15
JEEP	Willys CJ2	1947	MA-23-33
MG	TC	1947	14-43-MD
PEUGEOT	202 Cabrio	1947	SP-11-39
SIMCA	8	1947	ID-12-48
SUNBEAN TALBOT	Open Tourer 2 Litre	1947	SN-11-46
VAUXHALL	J14	1947	FL-14-33
JAGUAR	MK IV	1948	ON-12-24
JEEP	Willys MB	1948	59-95-MA
MG	YA	1948	MA-23-75
MORRIS	TEN	1948	MA-24-11
PEUGEOT	202	1948	MS-12-07
AUSTIN	A40 Devon	1949	MA-25-29
FIAT	Topolino	1949	AB-10-ET
HILLMAN	Minx Sallon	1949	MA-24-78
SIMCA	6	1949	55-80-MD
VAUXHALL	Velox	1949	MD-30-05



TRIUMPH	5T Speed Twin	1946	MD-15-39
VELOCETTE	MSS 500	1947	MD-15-50



HERCULES	Sismo	1940	
SURIA	Perfecta	1946	
MARTANO	-	1947	
TRICICLOS	-	-	

75

anos . years

JAGUAR	XK120	1948	36-39-MD
JAGUAR	Coupé MK V Cabriolet	1948	MA-25-75
PEUGEOT	203 Cabrio	1948	IG-18-67
PORSCHE	356	1948	MD-33-44
RILEY	RMC	1949	MA-23-67
LAND ROVER	S1	1953	MA-27-09
MORRIS	Minor	1962	MD-40-28
CITROËN	2 Cv Carga	1968	HF-38-21
CITROËN	2 Cv	1987	BJ-31-77

100

anos . years

TRIUMPH	Roadster Coupé	1948	10-80-MA
TRIUMPH	My Flower	1950	MD-25-62

Programa Programme

29 JUL

Abertura / Opening	10h00
Animação Diversa / Entertainment	10-20h
Tertúlia - Automóveis Clássicos / "Classic Car" Talks	11h00
Momento - Cinema Mudo / Silent Cinema Moment	12h00
Atuação de Aerealista e de Dança / Aerialist and Dancing Performance	12h20
Francisco Andrade Saxofonista / Saxophonist	14h00
Espetáculo - "Anos 40" / Forty's Show	15h45
Trio Melro Preto Concerto Jazz / Jazz Concert	17h00
Tiago Sena Concerto / Music Performance	19h00
Encerramento / Closing	22h00



30 JUL

10h00	Abertura / Opening
10-19h	Animação Diversa / Entertainment
11h00	Tertúlia - Automóveis Clássicos / "Classic Car" Talks
12h00	Momento Cinema Mudo / Silent Cinema Moment
12h20	Atuação de Aerealista e de Dança / Aerialist and Dancing Performance
14h00	Francisco Andrade Saxofonista / Saxophonist
15h45	Espetáculo - "Anos 40" / Forty's Show
18h00	Quarteto Eurico Martins Concerto / Music Performance
20h00	Encerramento / Closing

IV

Efemérides

Milestones



100

ROADSTER COUPÉ

A edição de 2023 dos “Clássicos na Magnólia” associou-se ao 100.º aniversário da ‘Triumph’. A marca britânica teve as suas origens em 1885, quando começou a importar bicicletas de outros países da Europa e a vendê-las sob a sua marca em Londres, que, no ano seguinte, tornou-se ‘Triumph’.

Iniciou, em 1889, a produção de bicicletas próprias em Inglaterra. Em 1923, a ‘Triumph’ fabricou o seu primeiro automóvel que, em 2023, assinalou o primeiro centenário.



The 2023 edition of “Classics at Magnolia” is associated with the 100th anniversary of ‘Triumph’.

The British brand had its origins in 1885, when it began importing bicycles from other European countries and selling them in London under its brand, which became ‘Triumph’ the following year.

In 1889, it began producing its own bicycles in England. In 1923, ‘Triumph’ manufactured its first car which, in 2023, marked the first centenary.



MY FLOWER



1923-2023



Lançamento de Vários Modelos



Os "Clássicos na Magnólia" enaltecem na presente edição os 75 anos do lançamento de vários modelos, em 1948. Estiveram presentes nos jardins da Quinta Magnólia as marcas 'Citroën', com o 2 Cv e o 2 Cv Carga, a 'Land Rover', com o S1, a 'Jaguar', com o XK120 e o Coupé MK V Cabriolet, a 'Peugeot', com o 203 Cabrio, a 'Morris', com o Minor, a 'Riley', com o RMC e a 'Porsche', com o 356.

CITROËN 2CV



The “Classics at Magnolia” highlighted, in this edition, the 75th anniversary of the launch of several models in 1948. The brands ‘Citröen’, with a 2 Cv and 2 Cv Carga; ‘Land Rover’, with a S1; ‘Jaguar’, with a XK120 and a Coupé MK V Cabriolet; ‘Peugeot’, with a 203 Cabrio; ‘Morris’ with a Minor; ‘Riley’, with a RMC and ‘Porsche’, with a 356 were present at the Quinta Magnolia gardens.

LAND ROVER S1



Launching Various Models



JAGUAR XK120





JAGUAR COUPÉ MK V





PEUGEOT 203



MORRIS MINOR







RILEY RMC





PORSCHE 356

Autocarro Clássico

AVENIDA DO MAR

QUINTA MAGNÓLIA

Classic Bus

Palácio de São Lourenço



É já uma tradição. Durante os dois dias da exposição, a organização proporcionou viagens gratuitas até à Quinta Magnólia num autocarro clássico, um icónico 'Chevrolet' LQ 1/1 Ton, da 'Empresa de Automóveis do Caniço', parceiro deste evento. Tal como nas edições anteriores, foram definidos percursos do centro do Funchal e da zona hoteleira, no Lido, para o transporte, gratuito, de passageiros, de diferentes locais de recolha para o coração do evento.

Com lotação para 17 passageiros é o autocarro sobrevivente mais antigo em circulação para momentos especiais. O veículo em apreço teve, inicialmente - no registo de 4 de junho de 1929 - o número M-976. Mais tarde, passou a apresentar a matrícula MD-14-87.

LIDO

QUINTA MAGNÓLIA

Restaurante Sun City

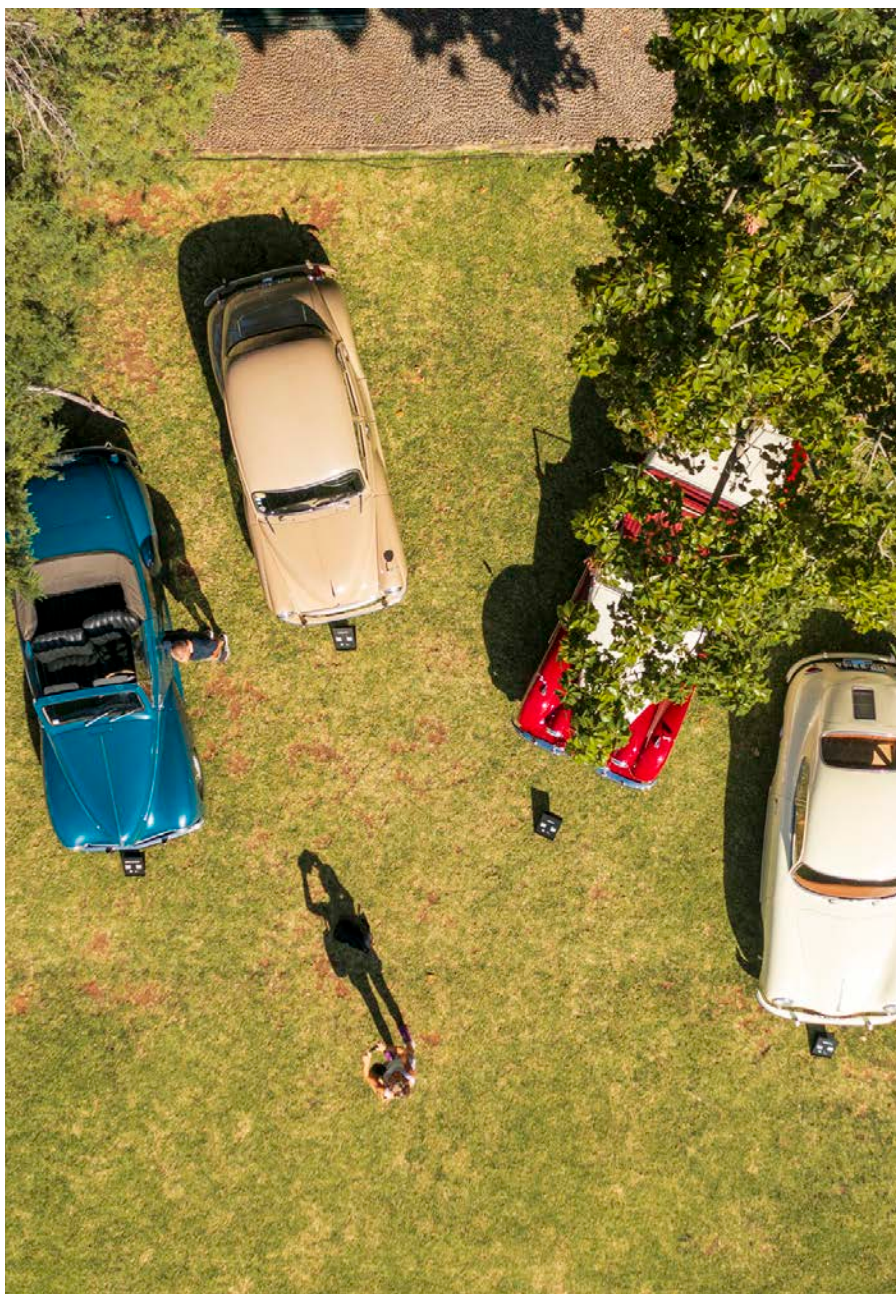


It's already a tradition. During the two days of the exhibition, the organization provided free trips to Quinta Magnolia on a classic bus, an iconic 'Chevrolet' LQ 1/1 Ton, from the Caniço Automobile Company, partner of this event. As in previous editions, routes were defined from the centre of Funchal and the hotel area, in Lido, for the free transport of passengers from different pick-up locations to the heart of the event. This bus, with capacity for 17 passengers, is the oldest surviving one in circulation for special moments. The vehicle had, initially - in the registration of June 4, 1929 - the number M-976. Later, it began to exhibit the license plate MD-14-87.

Galeria

Gallery









galeria
completa
full gallery



Equipa

Team

“Clássicos da Magnólia” é um evento da Secretaria Regional de Turismo e Cultura, através de Direção Regional do Turismo, promovido pelo Clube de Automóveis Clássicos da Madeira. Contou com a imprescindível participação dos proprietários dos automóveis, motos, bicicletas e triciclos, e da Empresa de Automóveis do Caniço.

“Classics at Magnolia” is an event of the Regional Secretariat for Tourism and Culture, through the Madeira Tourism Board, promoted by the Madeira Classic Cars Club. It had the essential participation of the owners of cars, motorcycles, bicycles and tricycles, and the Caniço Automobile Company.



ORGANIZAÇÃO
/ ORGANIZATION



Secretaria Regional
de Turismo e Cultura
Direção Regional do Turismo

PROMOTOR
/ PROMOTER



CURADOR DA EXPOSIÇÃO
/ EXHIBITION CURATOR

Martim Velosa

RELAÇÕES PÚBLICAS
/ PUBLIC RELATIONS



Retorno do Investimento

Return on Investment

No âmbito do evento Clássicos na Magnólia 2023, foi desenvolvida a monitorização de notícias, sendo a Press Power a responsável pelo tratamento e recolha de dados estatísticos durante os meses de agosto e setembro:

In order to assess the event Classics at Magnólia 2023, news monitoring was carried out, with Press Power being responsible for the processing and collection of statistical data during the months of August and September:

4	46	TV	•	4,8
Meios Media	Notícias News	Valorização Valuation	Notoriedade Notoriety	Índice Index
notícias em TV, Rádio, Online e Epaper	publicadas, sobressaindo no online	relevante	em revistas da especialidade	de favorabilidade num máximo de 7
news on TV, Radio, Online and Epaper	published standing out on online	relevant	in specialty magazines	favorability index of a maximum of 7
=				
AVE				
366.180,00 €				
possibilidade de crescimento do evento, tanto nos meios online como na TV				
possibility of growth of the event, both online and on TV				

Quinta Magnólia

O jardim da Quinta Magnólia, onde decorre a exposição dos “Clássicos na Magnólia”, dispõe de plantas e árvores provenientes de todo o mundo.

A quinta madeirense remonta à primeira metade do séc. XIX. Foi construída por um comerciante do Funchal e, nos anos 30 do século seguinte, tornou-se no British Country Club (Clube inglês). Em 1980, foi adquirida pelo Governo Regional e aberta ao público.

Anos mais tarde, em 2019, depois de uma grande requalificação, realizada pela PATRIRAM, que é a proprietária do espaço, reabriu requalificada.

Integra, no exterior, infraestruturas desportivas da Quinta Magnólia, compostas por campos de Ténis, de Padel e de Squash, um circuito de manutenção, um parque infantil, um restaurante e um bar, onde pode usufruir de uma refeição em família.

O edifício principal integra o Quinta Magnólia Centro Cultural, aberto ao público de terça-feira a sábado.

The Quinta Magnolia gardens, where the “Classics at Magnolia” exhibition takes place, has plants and trees from all over the world.

The Madeiran manor house dates back to the first half of the 19th century. It was built by a merchant from Funchal and, in the 30s of the following century, it became the British Country Club. In 1980, it was acquired by the Regional Government and opened to the public. In 2019, it reopened, after a major modernization and revitalization, carried out by PATRIRAM, which is the owner of the space.

Quinta Magnolia has sports facilities, like tennis, paddle tennis and squash courts, a maintenance circuit, a children’s playground, a restaurant and a bar, where one can enjoy a family meal.

The main building is part of the Quinta Magnolia Cultural Centre, open to the public from Tuesday to Saturday.





— 50s

— #classicosmagnolia24

V Edição

Edition

Após a consolidação dos “Clássicos na Magnólia”, com a 4.ª edição, dedicada aos veículos dos Anos 40 do século XX, a próxima edição, a ter lugar no último fim de semana de julho de 2024 (dias 27 e 28), será dedicada aos Anos 50 do século passado, década durante a qual a produção de automóveis em massa foi direcionada para a construção de veículos de mecânica simples. A classe média, emergente, procurava pequenos automóveis que permitiam cada vez maior autonomia e funcionalidade.

After the consolidation of “Classics at Magnolia”, with the 4th edition, dedicated to vehicles of the 40s of the 20th century, the next edition will take place on the last weekend of July 2024 (27th and 28th), and will be dedicated to the 50s of the last century, a decade during which mass car production was directed towards the construction of simple mechanical vehicles. The emerging middle class was looking for small cars that allowed increasingly greater autonomy and functionality.

27-28



JUL





Mantenha-se Atento!

Keep in Touch!



Secretaria Regional
de Turismo e Cultura
Direção Regional do Turismo



Associação
de Promoção
da Madeira

