



Planificação a Longo Prazo

Departamento de Línguas

Disciplina de Inglês, 10º Ano

Grupo Disciplinar 330 Ano letivo – 2020/21

*ACPA	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J
1º período – aprox. 39 aulas 17/09/2020 a 18/12/2020	Conteúdos programáticos		Aulas previstas	Aprendizagens essenciais						
	<p><i>ENTRY TEST</i></p> <p>0. Revision work: Funcionais</p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>Describing places</i> ● <i>Giving and justifying opinions</i> ● <i>Describing habitual and temporary actions or situations</i> ● <i>Describing past actions</i> ● <i>Describing actions in progress in the past</i> ● <i>Describing a trip</i> ● <i>Expressing preferences</i> ● <i>Asking and giving professional information</i> <p><i>Dictionary use</i></p> <p>1. Um Mundo de Muitas Línguas: <i>Cyber friends, Internet, música, intercâmbios, programas comunitários.</i></p> <p>Funcionais</p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>Giving personal information</i> ● <i>Asking about social activities</i> 		10	<p>● Compreensão oral</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compreender um discurso fluido e seguir linhas de argumentação dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas. <p>● Compreensão escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ler e compreender diversos tipos de texto, dentro das áreas temáticas apresentadas, recorrendo, de forma adequada, à informação visual disponível; - Identificar o tipo de texto; - Descodificar palavras-chave/ideias presentes no texto, marcas do texto oral e escrito que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação; - Interpretar informação explícita e implícita, pontos de vista e intenções do(a) autor(a). <p>● Interação oral</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interagir, pedindo clarificação, reformulação e/ou repetição e usar formas alternativas de expressão e compreensão, recorrendo à reformulação do enunciado para o tornar mais compreensível; - Interagir com eficácia, participando em discussões, no âmbito das áreas temáticas. <p>● Interação escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> - Responder a um questionário, <i>email</i>, <i>chat</i> e carta, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário, no âmbito das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas. <p>● Produção oral</p> <ul style="list-style-type: none"> - Exprimir-se de forma clara sobre as áreas temáticas apresentadas; - Produzir, de forma simples e breve mas articulada, enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista. <p>● Produção escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> - Planificar e elaborar uma atividade de escrita de acordo com o tipo e função do texto e o seu destinatário, dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas; - Reformular o trabalho escrito no sentido de o adequar à tarefa proposta. 						
			29							





<ul style="list-style-type: none"> ● <i>Describing experiences</i> ● <i>Talking about types of books</i> ● <i>Expressing preferences</i> ● <i>Agreeing/ disagreeing</i> ● <i>Discussing the benefits of EU programmes</i> ● <i>Expressing gradual and parallel increase</i> ● <i>Discussing the advantages and disadvantages of summer courses</i> ● <i>Giving opinions</i> ● <i>Expressing likes/dislikes</i> ● <i>Expressing modality</i> <p>Gramaticais</p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>Present perfect</i> ● <i>Present perfect continuous</i> ● <i>Pronouns and determiners</i> ● <i>Double comparatives</i> ● <i>Past perfect</i> ● <i>Past perfect continuous</i> ● <i>Modal verbs</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ● Reconhecer realidades interculturais distintas: <ul style="list-style-type: none"> - Desenvolver a consciência do seu universo sociocultural e como este se relaciona com os universos culturais dos outros; relacionar a sua cultura de origem com outras culturas com que contacta, relativizando o seu ponto de vista e sistema de valores culturais, demonstrando capacidade de questionar atitudes estereotipadas perante outros povos, sociedades e culturas. ● Comunicar eficazmente em contexto <ul style="list-style-type: none"> - Adaptar o discurso ao registo do interlocutor, utilizando vocabulário e expressões idiomáticas correntes, assim como estruturas fráscas diversas. ● Colaborar em pares e em grupo <ul style="list-style-type: none"> - Participar em atividades de par e grupo, revelando inteligência emocional em situações conhecidas; - Interagir com o outro, pedindo clarificação e/ou repetição, aceitando <i>feedback</i> construtivo para atingir o objetivo proposto. ● Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto <ul style="list-style-type: none"> - Comunicar <i>online</i> a uma escala local, nacional e internacional; - Demonstrar progressivamente autonomia na pesquisa, compreensão e partilha dos resultados obtidos, utilizando fontes e suportes tecnológicos; contribuir para projetos de grupo interdisciplinares. ● Pensar criticamente <ul style="list-style-type: none"> - Relacionar vários tipos de informação, sintetizando-a de modo lógico e coerente, com apresentação de pontos de vista e opiniões, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas. ● Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver a criatividade em contexto <ul style="list-style-type: none"> - Relacionar o que ouve, lê e produz com o seu conhecimento e vivência pessoal, recorrendo ao pensamento crítico e criativo; - Elaborar trabalhos criativos sobre vários assuntos relacionados com as áreas temáticas apresentadas e interesses pessoais ● Desenvolver o aprender a aprender em contexto e aprender a regular o processo de aprendizagem <ul style="list-style-type: none"> - Avaliar os seus progressos como ouvinte/leitor, integrando a avaliação realizada de modo a melhorar o seu desempenho; - Demonstrar uma atitude proativa perante o processo de aprendizagem, mobilizando e desenvolvendo estratégias autónomas e colaborativas, adaptando-as de modo flexível às exigências das tarefas e aos objetivos de aprendizagem; - Reformular o seu desempenho oral e escrito de acordo com a avaliação obtida; - Realizar atividades de auto e heteroavaliação, tais como portefólios, diários e grelhas de progressão de aprendizagem.
---	--



*ACPA	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J
2º período – aprox. 33 aulas 04/06/2021 a 24/03/2021	Conteúdos programáticos		Aulas previstas	Aprendizagens essenciais						
	2. Os Jovens na Era Global: Os jovens de hoje e do futuro. Funcionais <ul style="list-style-type: none"> ● <i>Giving opinions</i> ● <i>Comparing teens' preferences and habits</i> ● <i>Expressing probability</i> ● <i>Speculating and creating hypothesis</i> ● <i>Making generalisations</i> ● <i>Asking for and giving advice</i> ● <i>Expressing tastes in music</i> ● <i>Expressing contrast</i> ● <i>Expressing purpose</i> ● <i>Talking about future plans</i> ● <i>Discussing the reasons why people volunteer</i> Gramaticais <ul style="list-style-type: none"> ● <i>Gerund</i> ● <i>Infinitive</i> ● <i>Zero, 1st and 2nd conditional</i> ● <i>Prepositional verbs</i> ● <i>Concessive clauses</i> ● <i>Purpose clauses</i> 		17	<ul style="list-style-type: none"> ● Compreensão oral <ul style="list-style-type: none"> - Compreender um discurso fluído e seguir linhas de argumentação dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas. ● Compreensão escrita <ul style="list-style-type: none"> - Ler e compreender diversos tipos de texto, dentro das áreas temáticas apresentadas, recorrendo, de forma adequada, à informação visual disponível; - Identificar o tipo de texto; - Descodificar palavras-chave/ideias presentes no texto, marcas do texto oral e escrito que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação; - Interpretar informação explícita e implícita, pontos de vista e intenções do(a) autor(a). ● Interação oral <ul style="list-style-type: none"> - Interagir, pedindo clarificação, reformulação e/ou repetição e usar formas alternativas de expressão e compreensão, recorrendo à reformulação do enunciado para o tornar mais compreensível; - Interagir com eficácia, participando em discussões, no âmbito das áreas temáticas. ● Interação escrita <ul style="list-style-type: none"> - Responder a um questionário, <i>email</i>, <i>chat</i> e carta, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário, no âmbito das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas. ● Produção oral <ul style="list-style-type: none"> - Exprimir-se de forma clara sobre as áreas temáticas apresentadas; - Produzir, de forma simples e breve mas articulada, enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista. ● Produção escrita <ul style="list-style-type: none"> - Planificar e elaborar uma atividade de escrita de acordo com o tipo e função do texto e o seu destinatário, dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas; - Reformular o trabalho escrito no sentido de o adequar à tarefa proposta. ● Reconhecer realidades interculturais distintas: <ul style="list-style-type: none"> - Desenvolver a consciência do seu universo sociocultural e como este se relaciona com os universos culturais dos outros; relacionar a sua cultura de origem com outras culturas com que contacta, relativizando o seu ponto de vista e sistema de valores culturais, demonstrando capacidade de questionar atitudes estereotipadas 						





<ul style="list-style-type: none"> ● <i>Adjective + preposition</i> ● <i>Relative clauses</i> <p>3. O Mundo Tecnológico:</p> <p>A inovação tecnológica e as mudanças sociais</p> <p>Funcionais</p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>Giving and justifying opinions</i> ● <i>Drawing conclusions</i> ● <i>Talking about robots and the tasks they can do</i> ● <i>Making predictions</i> ● <i>Agreeing and disagreeing</i> ● <i>Talking about future events</i> ● <i>Discussing the advantages/disadvantages of technology</i> ● <i>Expressing contrast</i> ● <i>Expressing preferences</i> ● <i>Trying to persuade somebody</i> ● <i>Contradicting</i> ● <i>Describing unreal situations in the past</i> <p>Gramaticais</p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>Used to and be/get used to</i> ● <i>The future</i> ● <i>Reported speech</i> ● <i>Third conditional</i> ● <i>Phrasal verb to take</i> 	<p>16</p>	<p>perante outros povos, sociedades e culturas.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comunicar eficazmente em contexto - Adaptar o discurso ao registo do interlocutor, utilizando vocabulário e expressões idiomáticas correntes, assim como estruturas fráscas diversas. ● Colaborar em pares e em grupo - Participar em atividades de par e grupo, revelando inteligência emocional em situações conhecidas; - Interagir com o outro, pedindo clarificação e/ou repetição, aceitando <i>feedback</i> construtivo para atingir o objetivo proposto. ● Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto - Comunicar <i>online</i> a uma escala local, nacional e internacional; - Demonstrar progressivamente autonomia na pesquisa, compreensão e partilha dos resultados obtidos, utilizando fontes e suportes tecnológicos; contribuir para projetos de grupo interdisciplinares. ● Pensar criticamente - Relacionar vários tipos de informação, sintetizando-a de modo lógico e coerente, com apresentação de pontos de vista e opiniões, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas. ● Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver a criatividade em contexto - Relacionar o que ouve, lê e produz com o seu conhecimento e vivência pessoal, recorrendo ao pensamento crítico e criativo; - Elaborar trabalhos criativos sobre vários assuntos relacionados com as áreas temáticas apresentadas e interesses pessoais ● Desenvolver o aprender a aprender em contexto e aprender a regular o processo de aprendizagem - Avaliar os seus progressos como ouvinte/leitor, integrando a avaliação realizada de modo a melhorar o seu desempenho; - Demonstrar uma atitude proativa perante o processo de aprendizagem, mobilizando e desenvolvendo estratégias autónomas e colaborativas, adaptando-as de modo flexível às exigências das tarefas e aos objetivos de aprendizagem; - Reformular o seu desempenho oral e escrito de acordo com a avaliação obtida; - Realizar atividades de auto e heteroavaliação, tais como portefólios, diários e grelhas de progressão de aprendizagem.
---	-----------	--



*ACPA	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J
3º período – aprox. 30 aulas 06/04/2021 a 15/06/2021	Conteúdos programáticos		Aulas previstas	Aprendizagens essenciais						
	<p>4. Os <i>Media</i> e a Comunicação Global: A <i>Internet</i> e a comunicação global, a comunicação e a ética.</p> <p>Funcionais</p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>Making generalisations</i> ● <i>Expressing likes and preferences</i> ● <i>Giving opinions</i> ● <i>Giving advice</i> ● <i>Expressing reason, cause and consequence</i> ● <i>Involving the other person in conversation</i> ● <i>Expressing wishes and regrets</i> <p>Gramaticais</p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>Prepositions</i> ● <i>Phrasal verb to turn</i> ● <i>The passive</i> ● <i>Articles</i> ● <i>Quantifiers</i> ● <i>Cause, reason and consequence</i> ● <i>I wish/If only + past simple</i> 		30	<p>● Compreensão oral</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compreender um discurso fluido e seguir linhas de argumentação dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas. <p>● Compreensão escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ler e compreender diversos tipos de texto, dentro das áreas temáticas apresentadas, recorrendo, de forma adequada, à informação visual disponível; - Identificar o tipo de texto; - Descodificar palavras-chave/ideias presentes no texto, marcas do texto oral e escrito que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação; - Interpretar informação explícita e implícita, pontos de vista e intenções do(a) autor(a). <p>● Interação oral</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interagir, pedindo clarificação, reformulação e/ou repetição e usar formas alternativas de expressão e compreensão, recorrendo à reformulação do enunciado para o tornar mais compreensível; - Interagir com eficácia, participando em discussões, no âmbito das áreas temáticas. <p>● Interação escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> - Responder a um questionário, <i>email</i>, <i>chat</i> e carta, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário, no âmbito das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas. <p>● Produção oral</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expressar-se de forma clara sobre as áreas temáticas apresentadas; - Produzir, de forma simples e breve mas articulada, enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista. <p>● Produção escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> - Planificar e elaborar uma atividade de escrita de acordo com o tipo e função do texto e o seu destinatário, dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas; - Reformular o trabalho escrito no sentido de o adequar à tarefa proposta. <p>● Reconhecer realidades interculturais distintas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desenvolver a consciência do seu universo sociocultural e como este se relaciona com os universos culturais dos outros; relacionar a sua cultura de origem com outras culturas com que contacta, relativizando o seu ponto de vista e sistema de valores culturais, demonstrando capacidade de questionar atitudes estereotipadas 						





			<p>perante outros povos, sociedades e culturas.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comunicar eficazmente em contexto <ul style="list-style-type: none"> - Adaptar o discurso ao registo do interlocutor, utilizando vocabulário e expressões idiomáticas correntes, assim como estruturas fráscas diversas. ● Colaborar em pares e em grupo <ul style="list-style-type: none"> - Participar em atividades de par e grupo, revelando inteligência emocional em situações conhecidas; - Interagir com o outro, pedindo clarificação e/ou repetição, aceitando <i>feedback</i> construtivo para atingir o objetivo proposto. ● Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto <ul style="list-style-type: none"> - Comunicar <i>online</i> a uma escala local, nacional e internacional; - Demonstrar progressivamente autonomia na pesquisa, compreensão e partilha dos resultados obtidos, utilizando fontes e suportes tecnológicos; contribuir para projetos de grupo interdisciplinares. ● Pensar criticamente <ul style="list-style-type: none"> - Relacionar vários tipos de informação, sintetizando-a de modo lógico e coerente, com apresentação de pontos de vista e opiniões, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas. ● Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver a criatividade em contexto <ul style="list-style-type: none"> - Relacionar o que ouve, lê e produz com o seu conhecimento e vivência pessoal, recorrendo ao pensamento crítico e criativo; - Elaborar trabalhos criativos sobre vários assuntos relacionados com as áreas temáticas apresentadas e interesses pessoais ● Desenvolver o aprender a aprender em contexto e aprender a regular o processo de aprendizagem <ul style="list-style-type: none"> - Avaliar os seus progressos como ouvinte/leitor, integrando a avaliação realizada de modo a melhorar o seu desempenho; - Demonstrar uma atitude proativa perante o processo de aprendizagem, mobilizando e desenvolvendo estratégias autónomas e colaborativas, adaptando-as de modo flexível às exigências das tarefas e aos objetivos de aprendizagem; - Reformular o seu desempenho oral e escrito de acordo com a avaliação obtida; - Realizar atividades de auto e heteroavaliação, tais como portefólios, diários e grelhas de progressão de aprendizagem.
--	--	--	--

*Áreas de Competência do Perfil dos Alunos – **ACPA** – destacar, na linha, de cada tabela, as que se aplicam às aprendizagens.





A – Linguagem e textos; **B** – Informação e Comunicação; **C** – Raciocínio e resolução de problemas; **D** – Pensamento crítico e criativo; **E** – Relacionamento interpessoal; **F** – Desenvolvimento pessoal e autonomia; **G** – Bem-estar, saúde e ambiente; **H** – Sensibilidade estética e artística; **I** – Saber científico, técnico e tecnológico; **J** – Consciência e domínio do corpo.

