











# Planificação a Longo Prazo

# Departamento de Línguas

# Disciplina de Inglês, 10° Ano

Grupo Disciplinar 330 Ano letivo – 2020/21

*ACPA	Α	В	С	D	E	F	G	Н	I	J	
	Conteúdos programáticos		Aulas previstas	Aprendizagens essenciais							
período – aprox. 39 aulas J	actions or situated Describing pased Describing actions Describing a treatment of Expressing preserved.	ices  tifying opinions  oitual and temporary  tions  t actions  ions in progress in the	10	<ul> <li>Compreensão oral</li> <li>Compreender um discurso fluido e seguir linhas de argumentação dentro das áreas temáticas apresentadas integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas.</li> <li>Compreensão escrita</li> <li>Ler e compreender diversos tipos de texto, dentro das áreas temáticas apresentadas, recorrendo, de forma adequada, à informação visual disponível;</li> <li>Identificar o tipo de texto;</li> <li>Descodificar palavras-chave/ideias presentes no texto, marcas do texto oral e escrito que introduzen mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação;</li> <li>Interpretar informação explícita e implícita, pontos de vista e intenções do(a) autor(a).</li> <li>Interagir, pedindo clarificação, reformulação e/ou repetição e usar formas alternativas de expressão compreensão, recorrendo à reformulação do enunciado para o tornar mais compreensível;</li> <li>Interagir com eficácia, participando em discussões, no âmbito das áreas temáticas.</li> <li>Interação escrita</li> <li>Responder a um questionário, email, chat e carta, de modo estruturado, atendendo à sua função destinatário, no âmbito das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando</li> </ul>							
<b>1° p</b> 18/12/2020	Dictionary use			●Produção - Exprimir-	oral se de forma clara	em outras disciplir sobre as áreas te	máticas apresen				
18/	1. Um Mundo d	e Muitas Línguas:		er, narrar e expo	or informações e						
7/09/2020 a	Cyber friends, Internet, música, intercâmbios, programas comunitários.  Funcionais  Giving personal information Asking about social activities		29	- Planificar dentro da adquiridos	<ul> <li>Produção escrita</li> <li>Planificar e elaborar uma atividade de escrita de acordo com o tipo e função do texto e o seu destinatário, dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas;</li> </ul>						
17,				- Retormul	- Reformular o trabalho escrito no sentido de o adequar à tarefa proposta.						

AV. Dr. Francisco Sá Carneiro 3600-180 CASTRO DAIRE TELEFONE: 232 382 510 FAX: 232 315 295



















- Describing experiences
- Talking about types of books
- Expressing preferences
- Agreeing/ disagreeing
- Discussing the benefits of EU programmes
- •Expressing gradual and parallel increase
- Discussing the advantages and disadvantages of summer courses
- Giving opinions
- Expressing likes/dislikes
- Expressing modality

#### **Gramaticais**

- Present perfect
- Present perfect continuous
- Pronouns and determiners
- Double comparatives
- Past perfect
- Past perfect continuous
- Modal verbs

## • Reconhecer realidades interculturais distintas:

- Desenvolver a consciência do seu universo sociocultural e como este se relaciona com os universos culturais dos outros; relacionar a sua cultura de origem com outras culturas com que contacta, relativizando o seu ponto de vista e sistema de valores culturais, demonstrando capacidade de questionar atitudes estereotipadas perante outros povos, sociedades e culturas.

### •Comunicar eficazmente em contexto

- Adaptar o discurso ao registo do interlocutor, utilizando vocabulário e expressões idiomáticas correntes, assim como estruturas frásicas diversas.

## •Colaborar em pares e em grupo

- Participar em atividades de par e grupo, revelando inteligência emocional em situações conhecidas;
- Interagir com o outro, pedindo clarificação e/ou repetição, aceitando *feedback* construtivo para atingir o objetivo proposto.

## •Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto

- Comunicar *online* a uma escala local, nacional e internacional;
- Demonstrar progressivamente autonomia na pesquisa, compreensão e partilha dos resultados obtidos, utilizando fontes e suportes tecnológicos; contribuir para projetos de grupo interdisciplinares.

#### Pensar criticamente

- Relacionar vários tipos de informação, sintetizando-a de modo lógico e coerente, com apresentação de pontos de vista e opiniões, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas.

#### •Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver a criatividade em contexto

- Relacionar o que ouve, lê e produz com o seu conhecimento e vivência pessoal, recorrendo ao pensamento crítico e criativo;
- Elaborar trabalhos criativos sobre vários assuntos relacionados com as áreas temáticas apresentadas e interesses pessoais

## • Desenvolver o aprender a aprender em contexto e aprender a regular o processo de aprendizagem

- Avaliar os seus progressos como ouvinte/leitor, integrando a avaliação realizada de modo a melhorar o seu desempenho;
- Demonstrar uma atitude proativa perante o processo de aprendizagem, mobilizando e desenvolvendo estratégias autónomas e colaborativas, adaptando-as de modo flexível às exigências das tarefas e aos objetivos de aprendizagem;
- Reformular o seu desempenho oral e escrito de acordo com a avaliação obtida;
- Realizar atividades de auto e heteroavaliação, tais como portefólios, diários e grelhas de progressão de aprendizagem.



3600-180 CASTRO DAIRE TELEFONE: 232 382 510 FAX: 232 315 295

AV. Dr. Francisco Sá Carneiro



















*ACPA	A	В	С	D	E	F	G	Н	I	J		
	Conteúdos programáticos		Aulas previstas	Aprendizagens essenciais								
<b>2º período – aprox. 33 aulas</b> 1 a 24/03/2021	habits  Expressing problem Speculating and Making generali Asking for and g Expressing taste Expressing contraction Expressing purpole Talking about fu	e e do futuro.  s' preferences and  ability  creating hypothesis isations iving advice es in music rast		• Compreens - Compreens - Compreens - Ler e com adequada, à - Identificar - Descodific mudança de - Interpretar • Interagir, compreens - Interagir co • Inte	der um discurso a sua experiência a sua experiência a sua experiência a creender diverso informação visu o tipo de texto; ar palavras-chaves estratégia discue informação exporal pedindo clarificato, recorrendo à com eficácia, particular a um questio no âmbito da tos adquiridos en estral e de forma clara sua de forma simples sta.  Iscrita e elaborar uma a a áreas temática e m outras discipliar o trabalho escri	ve/ideias presentirsiva, de assunto e icita e implícita, pação, reformulação do ecipando em discusinário, email, cha s áreas temáticam outras disciplinates breve mas articulatividade de escritis apresentadas, nas; to no sentido de considerativa, de consentido de consentado de conse	es no texto, me de argumentaç ontos de vista e manda de v	quiridos em outra as temáticas apre narcas do texto ção; intenções do(a); ção e usar form o tornar mais com o das áreas temát modo estruturad s, integrando a adas; dos para descreve m o tipo e funçã sua experiência	as disciplinas. esentadas, recorr  oral e escrito d autor(a). nas alternativas npreensível; ticas. do, atendendo á sua experiência er, narrar e expo	de expressão e e mobilizando r informações e eu destinatário,		
04/06/2021	●Prepositional vell ●Concessive claus	●Zero, 1st and 2nd conditional ●Prepositional verbs ●Concessive clauses ●Purpose clauses		- Desenvolv dos outros;	•Reconhecer realidades interculturais distintas:  - Desenvolver a consciência do seu universo sociocultural e como este se relaciona com os universos culturais dos outros; relacionar a sua cultura de origem com outras culturas com que contacta, relativizando o seu ponto de vista e sistema de valores culturais, demonstrando capacidade de questionar atitudes estereotipadas							

AV. Dr. Francisco Sá Carneiro 3600-180 CASTRO DAIRE TELEFONE: 232 382 510 FAX: 232 315 295















16





- Adjective + preposition
- Relative clauses

# 3. O MundoTecnológico:

A inovação tecnológica e as mudanças sociais

#### **Funcionais**

- Giving and justifying opinions
- Drawing conclusions
- Talking about robots and the tasks they can do
- Making predictions
- Agreeing and disagreeing
- Talking about future events
- Discussing the advantages/ disadvantages of technology
- Expressing contrast
- Expressing preferences
- Trying to persuade somebody
- Contradicting
- Describing unreal situations in the past

#### Gramaticais

- •Used to and be/get used to
- •The future
- Reported speech
- Third conditional
- Phrasal verb to take

perante outros povos, sociedades e culturas.

#### Comunicar eficazmente em contexto

- Adaptar o discurso ao registo do interlocutor, utilizando vocabulário e expressões idiomáticas correntes, assim como estruturas frásicas diversas.

#### •Colaborar em pares e em grupo

- Participar em atividades de par e grupo, revelando inteligência emocional em situações conhecidas;
- Interagir com o outro, pedindo clarificação e/ou repetição, aceitando *feedback* construtivo para atingir o objetivo proposto.

## •Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto

- Comunicar *online* a uma escala local, nacional e internacional;
- Demonstrar progressivamente autonomia na pesquisa, compreensão e partilha dos resultados obtidos, utilizando fontes e suportes tecnológicos; contribuir para projetos de grupo interdisciplinares.

#### Pensar criticamente

- Relacionar vários tipos de informação, sintetizando-a de modo lógico e coerente, com apresentação de pontos de vista e opiniões, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas.

### •Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver a criatividade em contexto

- Relacionar o que ouve, lê e produz com o seu conhecimento e vivência pessoal, recorrendo ao pensamento crítico e criativo;
- Elaborar trabalhos criativos sobre vários assuntos relacionados com as áreas temáticas apresentadas e interesses pessoais

## • Desenvolver o aprender a aprender em contexto e aprender a regular o processo de aprendizagem

- Avaliar os seus progressos como ouvinte/leitor, integrando a avaliação realizada de modo a melhorar o seu desempenho;
- Demonstrar uma atitude proativa perante o processo de aprendizagem, mobilizando e desenvolvendo estratégias autónomas e colaborativas, adaptando-as de modo flexível às exigências das tarefas e aos objetivos de aprendizagem;
- Reformular o seu desempenho oral e escrito de acordo com a avaliação obtida;
- Realizar atividades de auto e heteroavaliação, tais como portefólios, diários e grelhas de progressão de aprendizagem.



















*ACPA	A	В	С	D	E	F	G	Н	1	J	
	Conteúdos programáticos		Aulas previstas	Aprendizagens essenciais							
<b>3º período – aprox. 30 aulas</b> 06/04/2021 a 15/06/2021		sations and preferences  n, cause and er person in es and regrets  turn	30	integrando a  Compreens  Ler e com adequada, à Identificar  Descodific mudança de Interpretar Interação Interagir, compreens Interagir co Interação e Responde destinatário conhecimen Produção e Produzir, c pontos de vi Produção e Planificar e dentro das adquiridos e Reformula  Reconhece Desenvolv dos outros;	der um discurso a sua experiência são escrita preender diverso informação visu o tipo de texto; car palavras-chave estratégia discur informação exploral pedindo clarifica fo, recorrendo à i com eficácia, partiescrita ra um questio in no âmbito da itos adquiridos er oral e de forma clara se de forma simples ista. Escrita e elaborar uma a áreas temática em outras disciplir o trabalho escriter realidades interes consciência relacionar a sua official sua consciência relacionar a sua official sua experiencia consciência relacionar a sua official sua experiencia relacionar a sua official sua experiencia consciência relacionar a sua official sua experiencia consciencia consciencia consciencia con experiencia consciencia consciencia con experiencia con experie	e mobilizando con si tipos de texto, al disponível; re/ideias presentrisiva, de assunto rícita e implícita, presentrado, reformulação do cipando em discumário, email, chos áreas temático noutras disciplina obre as áreas temático de breve mas artividade de escris apresentadas, nas; to no sentido de reculturais distinte do seu universo cultura de origentral discontra de origentral discontra de origentral discontra de contra	máticas apresenta iculada, enunciac ita de acordo co integrando a s o adequar à tarei	quiridos em outra es temáticas apre estarcas do texto esta e usar formo tornar mais como das áreas temátemodo estruturado, integrando a esta experiência fa proposta.	esentadas, recorroral e escrito de autor(a).  as alternativas apreensível; cicas.  do, atendendo a sua experiência er, narrar e exposicio do texto e o se mobilizando ciona com os un atacta, relativizar	de expressão e  a sua função e e mobilizando  r informações e eu destinatário, conhecimentos	

AV. Dr. Francisco Sá Carneiro 3600-180 CASTRO DAIRE TELEFONE: 232 382 510 FAX: 232 315 295









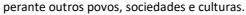












#### Comunicar eficazmente em contexto

- Adaptar o discurso ao registo do interlocutor, utilizando vocabulário e expressões idiomáticas correntes, assim como estruturas frásicas diversas.

## •Colaborar em pares e em grupo

- Participar em atividades de par e grupo, revelando inteligência emocional em situações conhecidas;
- Interagir com o outro, pedindo clarificação e/ou repetição, aceitando *feedback* construtivo para atingir o objetivo proposto.

# •Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto

- Comunicar *online* a uma escala local, nacional e internacional;
- Demonstrar progressivamente autonomia na pesquisa, compreensão e partilha dos resultados obtidos, utilizando fontes e suportes tecnológicos; contribuir para projetos de grupo interdisciplinares.

#### Pensar criticamente

- Relacionar vários tipos de informação, sintetizando-a de modo lógico e coerente, com apresentação de pontos de vista e opiniões, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas.

## •Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver a criatividade em contexto

- Relacionar o que ouve, lê e produz com o seu conhecimento e vivência pessoal, recorrendo ao pensamento crítico e criativo;
- Elaborar trabalhos criativos sobre vários assuntos relacionados com as áreas temáticas apresentadas e interesses pessoais

# • Desenvolver o aprender a aprender em contexto e aprender a regular o processo de aprendizagem

- Avaliar os seus progressos como ouvinte/leitor, integrando a avaliação realizada de modo a melhorar o seu desempenho;
- Demonstrar uma atitude proativa perante o processo de aprendizagem, mobilizando e desenvolvendo estratégias autónomas e colaborativas, adaptando-as de modo flexível às exigências das tarefas e aos objetivos de aprendizagem;
- Reformular o seu desempenho oral e escrito de acordo com a avaliação obtida;
- Realizar atividades de auto e heteroavaliação, tais como portefólios, diários e grelhas de progressão de aprendizagem.









<sup>\*</sup>Áreas de Competência do Perfil dos Alunos – **ACPA –** destacar, na linha, de cada tabela, as que se aplicam às aprendizagens.













A – Linguagem e textos; B – Informação e Comunicação; C – Raciocínio e resolução de problemas; D – Pensamento crítico e criativo; E – Relacionamento interpessoal; F – Desenvolvimento pessoal e autonomia; G – Bem-estar, saúde e ambiente; H – Sensibilidade estética e artística; I – Saber científico, técnico e tecnológico; J – Consciência e domínio do corpo.





