|  |  |
| --- | --- |
|  | **Ficha de Avaliação de Português**  1.º Ciclo do Ensino Básico  4.º Ano  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ de 2014 – 1.º Período |
| Nome completo: | |
| Data: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | |
| Classificação em percentagem: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Correspondente ao nível: \_\_\_\_\_\_\_\_\_ | |
| Assinatura do Professor Titular de Turma: | |
| Assinatura do Encarregado de Educação: | |
| Data: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | |
| Caderno 1 | |

**GRUPO I**

**PARTE A**

Lê o texto. Em caso de necessidade, consulta o vocabulário apresentado.

|  |  |
| --- | --- |
| 1  5  10  13  15  20  24 | **A vendedeira das quatro estações**  **Outono**  Pelo outono, a vendedeira  põe um xailinho, pois ela é prática:  sabe ser essa a melhor maneira  de não ter frio nem ser reumática1.  E o carrinho, cada manhã  cheio de aromas, como um pomar,  transporta ameixa, pera, maçã  e uva preta, milho pra assar.  E o brado2, agora, com que alegria  sobe nos ares; com que vigor3!  ─ Quem comer uma maçã por dia  não necessita mais do doutor!  **Inverno**  E no inverno, tão fraco o sol,  a neve e a chuva inclementes4,  a vendedeira usa cachecol,  barrete e botas, grossas e quentes.  No carro, agora, só há limão,  laranja, couve, castanha, ervilha,  mas tão viçosos, tão lindos, tão  apetitosos, que é maravilha!  E, pelas ruas, ela apregoa:  ─ Limões, laranjas e tangerinas!  Não há prá gripe fruta tão boa!  Comam-lhe e bebam-lhe as vitaminas!  António Couto Viana, *Versos de Cacaracá*  Lisboa, Texto Editores, 2010 |

**VOCABULÁRIO**

1 *reumática* – pessoa que sofre de reumatismo; pessoa que sofre de uma doença das articulações e dos músculos.

2 *brado* – grito; pregão; anúncio dito em voz alta.

3 *vigor* – energia; força.

4 *inclementes* – rigorosas; severas.

Responde às questões que se seguem, de acordo com as orientações que te são dadas.

1. Assinala com **X**, de **1.1.** a **1.3.**, a única opção que completa cada frase de acordo com o sentido do texto**.**
   1. O texto é constituído por

seis estrofes e vinte e quatro versos.

vinte e quatro estrofes e seis versos.

seis tercetos e vinte e quatro estrofes.

vinte e quatro quadras e seis estrofes.

* 1. A vendedeira usa um xaile porque

sofre bastante de reumatismo no outono.

quer sentir-se confortável e evitar doenças.

sabe a melhor maneira de estar na moda.

gosta de parecer bonita e de ser apreciada.

* 1. No outono, o carrinho da vendedeira transporta

quatro peças de fruta.

quatro tipos de fruta.

fruta e milho assado.

aromas e todo um pomar.

1. Relê:

«E o carrinho, cada manhã

cheio de aromas, como um pomar,

transporta ameixa, pera, maçã

e uva preta, milho pra assar.» (versos 5 a 8).

Completa a frase seguinte com uma expressão retirada dos versos lidos.

O carrinho da vendedora de frutas é comparado a \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ com um perfume agradável.

1. Preenche o quadro com cinco produtos de cada estação, de acordo com o texto.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Produtos do outono** | **Produtos do inverno** |  |
|  | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |  |

1. Relê:

«Quem comer uma maçã por dia

Não necessita mais do doutor!» (versos 11 e 12).

Explica, por palavras tuas, a ideia presente nestes versos.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. O pregão da vendedeira de fruta muda consoante a estação do ano.

Transcreve o pregão da vendedeira de fruta em cada uma das estações referidas no texto.

No outono: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

No inverno: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**PARTE B**

Lê o texto. Em caso de necessidade, consulta o vocabulário apresentado.

|  |  |
| --- | --- |
| 1  5  10  15  20  25 | **A vendedora de fruta**  ■ ANA SANTIAGO  A vendedora de fruta levanta-se antes do nascer do sol para arranjar a banca onde vende frutas e legumes no mercado. O relógio ainda não marca as seis da manhã quando a vendedora deixa a sua casa e parte com destino ao local de trabalho.  Ainda as portas do mercado não abriram e a azáfama1 já começa, pois é preciso distribuir a mercadoria pela banca. Então, a vendedora espalha frutos da época e frutos secos por caixas de madeira e cestas de verga cuidadosamente decoradas.  O verde das maçãs mistura-se com o vermelho dos dióspiros2 apetitosamente expostos sobre os cachos de bananas e ananases. A banca é salpicada aqui e ali por alguns sacos de frutos secos e bolos tradicionais da época natalícia. Como o Natal está quase a chegar, no mercado, as bancas estão decoradas com fitas douradas e fios de coloridas luzes.  Noutra banca expõe os legumes: batatas, tomates, brócolos, cebolas, alfaces, alhos, pepinos e abóboras. As couves, hortaliças e espinafres são de produção caseira. A mãe e o marido da vendedora ocupam-se da horta lá de casa.  Quase todos os produtos à venda na banca são adquiridos um pouco longe do local onde a vendedora trabalha. As compras são feitas depois de uma demorada manhã passada no mercado, sempre de pé, a atender clientes entre as 7h00 e as 15h00: pesar fruta e legumes, colocar os produtos nos sacos e quando é preciso ajudar o cliente a levar a mercadoria até ao carro. Por volta das 18h00 pega na carrinha e vai escolher a mercadoria. Há dias em que as compras se prolongam até às 22h00 e nem sempre é fácil fazer uma previsão do que vai vender. Para a vendedora de fruta, o sábado é o dia forte do mercado. O domingo é o único dia de descanso.  A vendedora não se queixa de falta de clientes. Aparecem sempre os clientes já habituais de longos anos. Um dos segredos para atrair o público é manter os produtos muito arrumados e com muita higiene.  http://semanal.omirante.pt  (consultado em 14 de novembro de 2014) |

**VOCABULÁRIO**

1 *azáfama* – trabalho; pressa.

2 *dióspiros* – nome de um fruto.

Responde às questões que se seguem, de acordo com as orientações que te são dadas.

1. Assinala com **X**, de **6.1.** a **6.3.**, a única opção que completa cada frase de acordo com o sentido do texto.
   1. A vendedora de fruta sai de casa para trabalhar

depois das seis da manhã.

depois das sete da manhã.

antes das seis da manhã.

perto das sete da manhã.

* 1. Quando já está no mercado, o trabalho da vendedora começa

depois de distribuir a mercadoria pela banca.

quando o marido e a mãe chegam da horta.

no momento em que chega o primeiro cliente.

antes de o mercado abrir as portas ao público.

* 1. O texto que leste

narra a história de uma vendedora de fruta muito trabalhadora.

informa sobre o dia a dia da vida de uma vendedora de fruta.

conta a aventura vivida, um dia, por uma vendedora de fruta.

dá uma opinião sobre o trabalho de uma vendedora de fruta.

1. No texto, faz-se referência ao mercado na época natalícia.

Explica de que modo se percebe que, ao entrar no mercado, se está na época natalícia.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Relê o texto da linha 15 à 22.

Transcreve a frase que mostra que a vendedora de frutas trabalha seis dias por semana.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Consideras que o trabalho de uma vendedora de fruta é cansativo?

Apresenta dois motivos referidos no texto que justifiquem a tua opinião.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**GRUPO II**

Responde às questões que se seguem, de acordo com as orientações dadas.

1. Assinala com **X**, de **1.1.** a **1.3**., a única opção que permite completar corretamente cada afirmação.
   1. Na frase «A vendedora coloca legumes nas caixas de madeira.», a palavra «legumes» é um nome

próprio, feminino, no plural.

comum, masculino, no plural.

próprio, masculino, no singular.

comum, feminino, no singular.

* 1. Na frase «Na banca, encontram-se frutos **secos** e os **tradicionais** bolos da época **natalícia**.», as palavras destacadas a negrito pertencem à classe dos

adjetivos.

advérbios.

nomes.

verbos.

* 1. A frase «A vendedora não se queixa de falta de clientes.» é do tipo

imperativo.

declarativo.

exclamativo.

interrogativo.

1. Reescreve a frase seguinte, colocando no plural as palavras que estão no singular.

O vendedor e a ajudante trazem o cachecol azul e o xaile confortável.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. No quadro abaixo apresentado, preenche cada espaço com uma das palavras seguintes. Segue os exemplos.

carrinha destino local

natalícia previsão relógio

|  |  |
| --- | --- |
| **Palavras simples** | **Palavras complexas** |
| **Exemplo:** espinafres  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | **Exemplo:** vendedor  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

1. Lê a frase seguinte.

O verde das maçãs mistura-se com o vermelho dos dióspiros.

Escreve o sujeito e o predicado da frase no respetivo espaço.

|  |  |
| --- | --- |
| **Sujeito** | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| **Predicado** | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

1. No quadro abaixo apresentado, preenche cada espaço com uma das palavras seguintes.

azáfama compras destino

local manhã Natal

produtos público sábado

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Palavras graves** | **Palavras agudas** | **Palavras esdrúxulas** |
| \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

Fim do Caderno 1

Caderno 2

**GRUPO III**

Imagina que, quando uma vendedora de fruta ia a caminho do mercado, algo inesperado aconteceu e a impediu de continuar.

Escreve uma história, na qual narres a situação vivida pela vendedora de fruta, referindo os obstáculos que ela teve de ultrapassar e a coragem demonstrada nas decisões que tomou.

No teu texto deves:

* descrever as personagens;
* contar o que se passou;
* escrever um título adequado;
* utilizar um mínimo de 90 palavras.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Fim da Ficha de Avaliação**

**COTAÇÕES**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | **GRUPO I** |  |  |
| **1.** |  |  |  |  |
|  | **1.1.** | ………………………………………………………….... | 3 pontos |  |
|  | **1.2.** | …………………………………………………………… | 3 pontos |  |
|  | **1.3.** | ……………………………………………………………. | 3 pontos |  |
| **2.** | …………………………………………………………………... | | 3 pontos |  |
| **3.** | …………………………………………………………………... | | 3 pontos |  |
| **4.** | …………………………………………………………………... | | 4 pontos |  |
| **5.** | …………………………………………………………………... | | 4 pontos |  |
| **6.** |  |  |  |  |
|  | **6.1.** | ……………………………………………………………. | 4 pontos |  |
|  | **6.2.** | …………………………………………………………….. | 4 pontos |  |
|  | **6.3.** | …………………………………………………………….. | 4 pontos |  |
| **7.** | …………………………………………………………………… | | 5 pontos |  |
| **8.** | …………………………………………………………………… | | 3 pontos |  |
| **9.** | …………………………………………………………………… | | 7 pontos |  |
|  |  |  |  | **50 pontos** |
|  |  | **GRUPO II** |  |  |
| **1.** |  |  |  |  |
|  | **1.1.** | …………………………………………………………….. | 3 pontos |  |
|  | **1.2.** | …………………………………………………………….. | 2 pontos |  |
|  | **1.3.** | …………………………………………………………….. | 2 pontos |  |
| **2.** | …………………………………………………………………… | | 3 pontos |  |
| **3.** | …………………………………………………………………… | | 3 pontos |  |
| **4.** | …………………………………………………………………… | | 4 pontos |  |
| **5.** | …………………………………………………………………… | | 3 pontos |  |
|  |  |  |  | **20 pontos** |
|  |  | **GRUPO III** |  |  |
|  |  |  | 30 pontos |  |
|  |  |  |  | **30 pontos** |
|  |  | **TOTAL** |  |  |
|  |  |  |  | **100 pontos** |