™™

PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA DE EXPRESSÕES ARTISTICAS -4º ANO

Ano Letivo 2012 / 2013

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| A PREENCHER PELO ESTUDANTE | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| NOME COMPLETO |  | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| DOCUMENTO DE IDENTIFICAÇÃO | **BI** | N.º | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Emitido em: | | | |  |
| **CC** | N.º | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | (Localidade) |
| ASSINATURA DO ESTUDANTE | | |  | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| PROVA DE | | |  | | | | CÓDIGO | |  |  |  |  |
| CICLO | |  | |  | | | FASE | |  | | |
| REALIZADA NO ESTABELECIMENTO DE ENSINO | | | | | | | |  | | | |
|  | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | |
| PROVA DE | | |  | | | | CÓDIGO | |  |  |  |
| CICLO |  | | |  | | | FASE | |  | | |
|  | | | | | | | | | | | |
| NÚMERO DE PÁGINAS UTILIZADAS | | | | |  |  | VERSÃO | |  |  | |
|  | | | | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| A PREENCHER PELA ESCOLA | | | | |
| N.º CONVENCIONAL | | |  | |
|  | | | | |
|  |  |  | | |
| N.º CONVENCIONAL | | | |  |
|  | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| A PREENCHER PELO PROFESSOR CLASSIFICADOR | | | | | | |  | |  |  |  | |  |  |  | |
| CLASSIFICAÇÃO EM PERCENTAGEM | | | | |  |  |  | ( | | | | | | | | por cento) | | |
|  | |  |  |  |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  | |
| CORRESPONDENTE AO NÍVEL | | | |  | ( | | | | | | | ) |  |  |  | |
|  | |  |  |  |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  | |
| CLASSIFICAÇÃO DE |  | | | PONTOS | | ( ) | | | | | | | | | | | |
|  | |  |  |  |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  | |
| CORRESPONDENTE A | | |  | VALORES | | ( | | | | | | ) POR ARREDONDAMENTO ÀS UNIDADES | | | | | | |
| ASSINATURA DO PROFESSOR CLASSIFICADOR | | | | | | |  | | | | | |  |  |  | |
| OBSERVAÇÕES | | |  |  |  |  |  | |  |  |  | | A PREENCHER PELO AGRUPAMENTO | | | |
|  | |  |  |  |  |  |  | |  |  |  | | Nº CONFIDENCIAL DA ESCOLA | | | |
| DATA | |  | / | / |  |  |  | |  |  |  | |  |  | |  |
|  | |  |  |  |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  | |

RUBRICAS DOS PROFESSORES VIGILANTES

PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA DE EXPRESSÕES ARTISTICAS

**COMPONENTE PRÁTICA**

4º ANO DE ESCOLARIDADE

1º CICLO DO ENSINO BÁSICO

2ª FASE – 10 JULHO DE 2013

DURAÇÃO DA PROVA(componente escrita+ componente prática) : 90 MINUTOS

Componente escrita : 45 minutos

**GRUPOII**

Experimentação, Desenvolvimento e Criação Musical

1. Ouvir um CD com sons e identificar o meio ambiente do meio próximo e da natureza.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Ambiente*** | ***Identifica*** | ***Não identifica*** |
| Cidade |  |  |
| Campo |  |  |
| Jogo de futebol |  |  |
| mar |  |  |
| Estação de comboios |  |  |
| Oficina |  |  |
| Escola/ parque |  |  |
| igreja |  |  |

1. Cantar a canção “A loja do Mestre André”, mencionando quatro instrumentos musicais.

2.1. Cantar e imitar por sons e gestos os instrumentos musicais da canção “A loja do Mestre André”.

3. Improvisar dramatizando situações do quotidiano:

3.1. Ler um jornal ou revista;

3.2.Subir escadas cansado;

3.3. Levantar uma criança do chão e pegá-la ao colo;

3.4. Enfiar uma agulha e coser uma peça de roupa.

Espaço

4. Orientar-se no espaço seguindo referências visuais.

O aplicador inicia o exercício referindo o local de partida. Seguidamente vai utilizando os cartões com setas que servirão de referência a um itinerário escolhido por si, num total de 8 orientações.

Equivale a virar à direita; Equivale a virar à esquerda; Equivale a recuar; Equivale a seguir em frente.