™™

PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA DE EXPRESSÕES ARTISTICAS -4º ANO

Ano Letivo 2012 / 2013

|  |
| --- |
| A PREENCHER PELO ESTUDANTE  |
| NOME COMPLETO |   |
|   |
| DOCUMENTO DE IDENTIFICAÇÃO | **BI** | N.º |   |   |   |   |   |   |   |   |   |  | Emitido em: |   |
| **CC** | N.º |   |   |   |   |   |   |   |   |  |   |  |   |   |   | (Localidade) |
| ASSINATURA DO ESTUDANTE |   |
|   |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| PROVA DE |   | CÓDIGO |   |   |   |   |
| CICLO |   |  | FASE |   |
| REALIZADA NO ESTABELECIMENTO DE ENSINO |  |
|   |
|   |
| PROVA DE  |   | CÓDIGO |   |   |   |
| CICLO |   |  | FASE |   |
|   |
| NÚMERO DE PÁGINAS UTILIZADAS |   |   | VERSÃO |   |   |
|   |

|  |
| --- |
| A PREENCHER PELA ESCOLA |
| N.º CONVENCIONAL |  |
|   |
|  |  |  |
| N.º CONVENCIONAL |  |
|   |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| A PREENCHER PELO PROFESSOR CLASSIFICADOR |  |  |  |  |  |  |  |
| CLASSIFICAÇÃO EM PERCENTAGEM |   |   |   | ( | por cento) |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| CORRESPONDENTE AO NÍVEL |   | ( | ) |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| CLASSIFICAÇÃO DE  |   | PONTOS | ( ) |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| CORRESPONDENTE A  |   | VALORES | ( | ) POR ARREDONDAMENTO ÀS UNIDADES |
| ASSINATURA DO PROFESSOR CLASSIFICADOR |   |  |  |  |
| OBSERVAÇÕES  |   |   |   |   |   |   |   |   | A PREENCHER PELO AGRUPAMENTO |
|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   | Nº CONFIDENCIAL DA ESCOLA |
| DATA |   | / | / |  |  |  |  |  |  |   |   |   |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |   |   |

RUBRICAS DOS PROFESSORES VIGILANTES

PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA DE EXPRESSÕES ARTISTICAS

**COMPONENTE PRÁTICA**

4º ANO DE ESCOLARIDADE

1º CICLO DO ENSINO BÁSICO

2ª FASE – 10 JULHO DE 2013

DURAÇÃO DA PROVA(componente escrita+ componente prática) : 90 MINUTOS

Componente escrita : 45 minutos

**GRUPOII**

Experimentação, Desenvolvimento e Criação Musical

1. Ouvir um CD com sons e identificar o meio ambiente do meio próximo e da natureza.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Ambiente*** | ***Identifica*** | ***Não identifica*** |
| Cidade |  |  |
| Campo |  |  |
| Jogo de futebol |  |  |
| mar |  |  |
| Estação de comboios |  |  |
| Oficina  |  |  |
| Escola/ parque |  |  |
| igreja |  |  |

1. Cantar a canção “A loja do Mestre André”, mencionando quatro instrumentos musicais.

2.1. Cantar e imitar por sons e gestos os instrumentos musicais da canção “A loja do Mestre André”.

3. Improvisar dramatizando situações do quotidiano:

3.1. Ler um jornal ou revista;

3.2.Subir escadas cansado;

3.3. Levantar uma criança do chão e pegá-la ao colo;

3.4. Enfiar uma agulha e coser uma peça de roupa.

Espaço

4. Orientar-se no espaço seguindo referências visuais.

O aplicador inicia o exercício referindo o local de partida. Seguidamente vai utilizando os cartões com setas que servirão de referência a um itinerário escolhido por si, num total de 8 orientações.

 Equivale a virar à direita; Equivale a virar à esquerda; Equivale a recuar; Equivale a seguir em frente.