™™

PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA DE EXPRESSÕES ARTISTICAS -4º ANO

Ano Letivo 2012 / 2013

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| A PREENCHER PELO ESTUDANTE | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| NOME COMPLETO |  | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| DOCUMENTO DE IDENTIFICAÇÃO | **BI** | N.º | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Emitido em: | | | |  |
| **CC** | N.º | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | (Localidade) |
| ASSINATURA DO ESTUDANTE | | |  | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| PROVA DE | | |  | | | | CÓDIGO | |  |  |  |  |
| CICLO | |  | |  | | | FASE | |  | | |
| REALIZADA NO ESTABELECIMENTO DE ENSINO | | | | | | | |  | | | |
|  | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | |
| PROVA DE | | |  | | | | CÓDIGO | |  |  |  |
| CICLO |  | | |  | | | FASE | |  | | |
|  | | | | | | | | | | | |
| NÚMERO DE PÁGINAS UTILIZADAS | | | | |  |  | VERSÃO | |  |  | |
|  | | | | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| A PREENCHER PELA ESCOLA | | | | |
| N.º CONVENCIONAL | | |  | |
|  | | | | |
|  |  |  | | |
| N.º CONVENCIONAL | | | |  |
|  | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| A PREENCHER PELO PROFESSOR CLASSIFICADOR | | | | | | |  | |  |  |  | |  |  |  | |
| CLASSIFICAÇÃO EM PERCENTAGEM | | | | |  |  |  | ( | | | | | | | | por cento) | | |
|  | |  |  |  |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  | |
| CORRESPONDENTE AO NÍVEL | | | |  | ( | | | | | | | ) |  |  |  | |
|  | |  |  |  |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  | |
| CLASSIFICAÇÃO DE |  | | | PONTOS | | ( ) | | | | | | | | | | | |
|  | |  |  |  |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  | |
| CORRESPONDENTE A | | |  | VALORES | | ( | | | | | | ) POR ARREDONDAMENTO ÀS UNIDADES | | | | | | |
| ASSINATURA DO PROFESSOR CLASSIFICADOR | | | | | | |  | | | | | |  |  |  | |
| OBSERVAÇÕES | | |  |  |  |  |  | |  |  |  | | A PREENCHER PELO AGRUPAMENTO | | | |
|  | |  |  |  |  |  |  | |  |  |  | | Nº CONFIDENCIAL DA ESCOLA | | | |
| DATA | |  | / | / |  |  |  | |  |  |  | |  |  | |  |
|  | |  |  |  |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  | |

RUBRICAS DOS PROFESSORES VIGILANTES

PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA DE EXPRESSÕES ARTISTICAS

**COMPONENTE PRÁTICA**

4º ANO DE ESCOLARIDADE

1º CICLO DO ENSINO BÁSICO

2ª FASE – 10 JULHO DE 2013

DURAÇÃO DA PROVA(componente escrita+ componente prática) : 90 MINUTOS

Componente prática : 45 minutos

A prova é constituída por duas partes (componente prática e componente escrita)

Ouve com atenção as instruções que te são dadas pelos professores aplicadores.

Se te enganares pede para repetir.

As cotações das questões encontram-se no final da prova.

**GRUPOII**

1. Ouve os oito sons que te são apresentados e identifica-os
2. Canta o excerto da canção “A loja do Mestre André”. Não te esqueças da entoação e do ritmo da música.

Foi na loja do Mestre André  
que eu comprei um pifarito,  
tiro, liro, lir'um pifarito,  
Ai olá, ai olé,  
Foi na loja do Mestre André.  
Ai olá, ai olé,  
Foi na loja do Mestre André.

Foi na loja do Mestre André  
que eu comprei um pianinho,  
plim plim plim, um pianinho,  
tiro, liro, lir'um pifarito,  
Ai olá, ai olé,  
Foi na loja do Mestre André.  
Ai olá, ai olé,  
Foi na loja do Mestre André.

Foi na loja do Mestre André  
que eu comprei um tamborzinho,  
tum tum tum, um tamborzinho,  
plim plim plim, um pianinho,  
tiro, liro, lir'um pifarito,  
Ai olá, ai olé,  
Foi na loja do Mestre André.  
Ai olá, ai olé,  
Foi na loja do Mestre André.

Foi na loja do Mestre André  
que eu comprei uma campaínha,  
tlim tlim tlim, uma campainha,  
tum tum tum, um tamborzinho,  
plim plim plim, um pianinho,  
tiro, liro, lir'um pifarito,  
Ai olá, ai olé,  
Foi na loja do Mestre André.  
Ai olá, ai olé,  
Foi na loja do Mestre André

* 1. Canta novamente a música, mas faz-te acompanhar com uma pandeireta a marcar o ritmo.

3. Improvisar dramatizando situações do quotidiano:

3.1. Ler um jornal ou revista;

3.2.Subir escadas cansado;

3.3. Levantar uma criança do chão e pegá-la ao colo;

3.4. Enfiar uma agulha e coser uma peça de roupa.

1. Orientação por referência visuais. Seguir um percurso tendo e conta as orientações visuais dadas.

|  |  |
| --- | --- |
|  | virar à direita |
|  | virar à esquerda |
|  | recuar |
|  | seguir em frente |

**FIM DE PROVA**

**(componente escrita)**

**Cotações**

**Grupo I**

**(componente escrita)**

1. ------------------------------------------------------------------------------------ 10 pontos
2. ------------------------------------------------------------------------------------ 40 pontos
3. ------------------------------------------------------------------------------------ 20 pontos
4. ------------------------------------------------------------------------------------ 30 pontos

**Total 100 pontos**