Guião para Prova Final de Ciclo de equivalência à frequência de expressões artísticas

Componente Prática

4º ANO de escolaridade/1ºciclo do ensino Básico

|  |
| --- |
| **A preencher pelo estudante** |
| NOME COMPLETO\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_BILHETE DE IDENTIDADE/CARTÃO DE CIDADÃO Nº EMITIDO EM (LOCALIDADE) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***Não escreva o seu nome em mais nenhum local da prova***ORGÃO DE GESTÃOOU SEU REPRESENTANTE \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ASSINATURA DO ESTUDANTE \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| PROVA DE \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ CÓDIGO ANO DE ESCOLARIDADE\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ FASE/CHAMADA \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_REALIZADA NO ESTABELECIMENTO DE ENSINO \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_PROVA DE \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ CÓDIGO ANO DE ESCOLARIDADE\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ FASE/CHAMADA \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_NÚMERO DE PÁGINAS UTILIZADAS  | **A preencher pela escola**Nº CONVENCIONAL**A preencher pela escola**Nº CONVENCIONAL |

|  |
| --- |
| **A preencher pelo professor classificador** |
| CLASSIFICAÇÃO EM PERCENTAGEM ( \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_POR CENTO ) CORRESPONDENTE AO NÍVEL ( \_\_\_\_\_\_\_\_\_ ) CLASSIFICAÇÃO DE PONTOS( \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_) CORRESPONDENTE A VALORES ( \_\_\_\_\_\_\_\_\_ ) POR ARREDONDAMENTO ÀS UNIDADES | **A preencher pela Agrupamento**Nº CONFIDENCIAL DA ESCOLA |
| OBSERVAÇÕES \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ASSINATURA DOS PROFESSORES CLASSIFICADORES \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_DATA \_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_  |
| **ATENÇÃO**: Não escreva o seu nome ou qualquer elemento que o identifique noutro local desta prova sob pena de ser anulada. |

GUIÃO PARA PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA DE EXPRESSÕES ARTISTICAS

4º ANO DE ESCOLARIDADE

1º CICLO DO ENSINO BÁSICO

2ª FASE – 10 de JULHO DE 2013

DURAÇÃO DA PROVA(componente escrita+ componente prática) : 90 MINUTOS

Componente prática : 45 minutos

**Informação aos docentes**

Para prova é necessário um CD dado, um leitor de CD ou computador para se ouvir os sons a identificar, uma pandeireta para o exercício 2 e os sinais visuais para a última questão.

**GRUPO II**

**Cotação**

|  |  |
| --- | --- |
| **Professor** | Vais ouvir uma série de oito sons da Natureza e do meio ambiente próximo que terás de identificar.Ouvirás um som e ser-te-á dado 1 minuto para o identificar, de seguida será ouvido o som seguinte. O processo será repetido até terminarem todos os sons. |

1. Ouve os oito sons que te são apresentados e identifica-os

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. ***Ambiente***
 | ***Identifica*** | ***Não identifica*** |
| Porco  |  |  |
| Cão |  |  |
| Ventania |  |  |
| Água |  |  |
| Sinos |  |  |
| Cavalo |  |  |
| Ovelha |  |  |
| Galo |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Professor** | Será dado um minuto para ler e preparar-se para poder fazer o seguinte exercício. Deve ler e de seguida terá de cantar a canção apresentada. |

1. Canta o excerto da canção “A loja do Mestre André”. Não te esqueças da entoação e do ritmo da música.

Foi na loja do Mestre André
que eu comprei um pifarito,
tiro, liro, lir'um pifarito,
Ai olá, ai olé,
Foi na loja do Mestre André.
Ai olá, ai olé,
Foi na loja do Mestre André.

Foi na loja do Mestre André
que eu comprei um pianinho,
plim plim plim, um pianinho,
tiro, liro, lir'um pifarito,
Ai olá, ai olé,
Foi na loja do Mestre André.
Ai olá, ai olé,
Foi na loja do Mestre André.

 **A transportar**

Foi na loja do Mestre André
que eu comprei um tamborzinho,
tum tum tum, um tamborzinho,
plim plim plim, um pianinho,
tiro, liro, lir'um pifarito,
Ai olá, ai olé,
Foi na loja do Mestre André.
Ai olá, ai olé,
Foi na loja do Mestre André.

**Transportado**

 **A transportar**

Foi na loja do Mestre André
que eu comprei uma campaínha,
tlim tlim tlim, uma campainha,
tum tum tum, um tamborzinho,
plim plim plim, um pianinho,
tiro, liro, lir'um pifarito,
Ai olá, ai olé,
Foi na loja do Mestre André.
Ai olá, ai olé,
Foi na loja do Mestre André

|  |  |
| --- | --- |
| **Professor** | Será dado um minuto para ler e preparar-se para poder fazer o seguinte exercício. Deve ler e de seguida terá de cantar a música do exercício anterior e marcar o ritmo com a pandeireta que está em cima da sua mesa |

* 1. Canta novamente a música, mas faz-te acompanhar com uma pandeireta a marcar o ritmo.

|  |  |
| --- | --- |
| **Professor** | Agora vais ter de dramatizar algumas situações que lhe serão apresentadas. Será referida a situação e ser-lhe-á dado dois minutos para a sua dramatização |

3. Improvisar dramatizando situações do quotidiano:

3.1. Ler um jornal ou revista;

3.2.Subir escadas cansado;

3.3. Levantar uma criança do chão e pegá-la ao colo;

3.4. Enfiar uma agulha e coser uma peça de roupa.

O aplicador inicia o exercício referindo o local de partida. Seguidamente vai utilizando os cartões que servirão de referência ao itinerário escolhido, com um total de 8 orientações.

**Transportado**

**Total**

1. Orientação por referência visuais. Seguir um percurso tendo e conta as orientações visuais dadas.

|  |  |
| --- | --- |
|  | virar à direita |
|  | virar à esquerda  |
|  | recuar  |
|  | seguir em frente |
|  | parar |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Orientação | Fez corretamente | Fez incorretamente |
| seguir em frente  |  |  |
| virar à direita  |  |  |
| virar à esquerda  |  |  |
| parar  |  |  |
| recuar  |  |  |
| seguir em frente  |  |  |
| virar à esquerda  |  |  |
| parar  |  |  |

**FIM DE PROVA**