™™

PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA DE EXPRESSÕES ARTISTICAS-4º ANO

Ano Letivo 2012 / 2013

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| A PREENCHER PELO ESTUDANTE | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| NOME COMPLETO |  | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| DOCUMENTO DE IDENTIFICAÇÃO | **BI** | N.º | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Emitido em: | | | |  |
| **CC** | N.º | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | (Localidade) |
| ASSINATURA DO ESTUDANTE | | |  | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| PROVA DE | | |  | | | | CÓDIGO | |  |  |  |  |
| CICLO | |  | |  | | | FASE | |  | | |
| REALIZADA NO ESTABELECIMENTO DE ENSINO | | | | | | | |  | | | |
|  | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | |
| PROVA DE | | |  | | | | CÓDIGO | |  |  |  |
| CICLO |  | | |  | | | FASE | |  | | |
|  | | | | | | | | | | | |
| NÚMERO DE PÁGINAS UTILIZADAS | | | | |  |  | VERSÃO | |  |  | |
|  | | | | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| A PREENCHER PELA ESCOLA | | | | |
| N.º CONVENCIONAL | | |  | |
|  | | | | |
|  |  |  | | |
| N.º CONVENCIONAL | | | |  |
|  | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| A PREENCHER PELO PROFESSOR CLASSIFICADOR | | | | | | |  | |  |  |  | |  |  |  | |
| CLASSIFICAÇÃO EM PERCENTAGEM | | | | |  |  |  | ( | | | | | | | | por cento) | | |
|  | |  |  |  |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  | |
| CORRESPONDENTE AO NÍVEL | | | |  | ( | | | | | | | ) |  |  |  | |
|  | |  |  |  |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  | |
| CLASSIFICAÇÃO DE |  | | | PONTOS | | ( ) | | | | | | | | | | | |
|  | |  |  |  |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  | |
| CORRESPONDENTE A | | |  | VALORES | | ( | | | | | | ) POR ARREDONDAMENTO ÀS UNIDADES | | | | | | |
| ASSINATURA DO PROFESSOR CLASSIFICADOR | | | | | | |  | | | | | |  |  |  | |
| OBSERVAÇÕES | | |  |  |  |  |  | |  |  |  | | A PREENCHER PELO AGRUPAMENTO | | | |
|  | |  |  |  |  |  |  | |  |  |  | | Nº CONFIDENCIAL DA ESCOLA | | | |
| DATA | |  | / | / |  |  |  | |  |  |  | |  |  | |  |
|  | |  |  |  |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  | |

RUBRICAS DOS PROFESSORES VIGILANTES

PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA DE EXPRESSÕES ARTISTICAS

**COMPONENTE PRÁTICA**

4º ANO DE ESCOLARIDADE

1º CICLO DO ENSINO BÁSICO

1ª FASE – 8 DE MAIO DE 2013

DURAÇÃO DA PROVA(componente escrita+ componente prática) : 90 MINUTOS

Componente prática : 45 minutos

A prova é constituída por duas partes (componente prática e componente escrita)

Ouve com atenção as instruções que te são dadas pelos professores aplicadores.

Se te enganares pede para repetir.

As cotações das questões encontram-se no final da prova.

**GRUPO II**

1. Ouvir um CD com sons do meio próximo e da natureza e identificá-los
2. Cantar e marcar o ritmo da canção “ Atirei o pau ao Gato”, com palmas.

*Atirei o pau ao gato- to*

*Mas o gato- to*

*Não morreu -eu*

*Dona Chica ca*

*Assustou-se - se*

*C’o berro*

*c’o berro*

*c’o gato deu*

*miauuu.*

2.1. Cantar e marcar o ritmo da canção “ Atirei o pau ao Gato”, com pandeireta.

*Atirei o pau ao gato- to*

*Mas o gato- to*

*Não morreu -eu*

*Dona Chica ca*

*Assustou-se - se*

*C’o berro*

*c’o berro*

*c’o gato deu*

*miauuu.*

1. Experimentar diferentes maneiras de dizer a lengalenga “**A criada lá de cima** ”

*A criada lá de cima*

*é feita de papelão*

*quando vai fazer a cama*

*diz assim para o patrão:*

*- Sete e sete são catorze*

*com mais sete vinte um*

*tenho sete namorados*

*e não gosto de nenhum!*

3.1.Cantando

3.2.Sussurrando

4. Orientar-se no espaço seguindo referências auditivas.

O aplicador inicia o exercício referindo o local de partida. Seguidamente vai utilizando os sons que servirão de referência a um itinerário escolhido por si, com um total de 8 orientações.

1 palma - equivale a virar à direita;

2 palmas - equivale a virar à esquerda;

1 Apito - equivale a recuar;

2 apitos - equivalem a seguir em frente.

FIM DA PROVA

(Comp. Prática)

**Cotações**

**Grupo II**

1. --------------------------------------------------------------------------------------------------- 40 pontos
2. --------------------------------------------------------------------------------------------------- 10 pontos
   1. ---------------------------------------------------------------------------------------------10 pontos
3. -
   1. ---------------------------------------------------------------------------------------------10 pontos
   2. ---------------------------------------------------------------------------------------------10 pontos
4. --------------------------------------------------------------------------------------------------- 20 pontos

**Total (Comp. Prática) 100 pontos**