™™

PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA DE EXPRESSÕES ARTISTICAS -4º ANO

Ano Letivo 2012 / 2013

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| A PREENCHER PELO ESTUDANTE | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| NOME COMPLETO |  | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| DOCUMENTO DE IDENTIFICAÇÃO | **BI** | N.º | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Emitido em: | | | |  |
| **CC** | N.º | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | (Localidade) |
| ASSINATURA DO ESTUDANTE | | |  | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| PROVA DE | | |  | | | | CÓDIGO | |  |  |  |  |
| CICLO | |  | |  | | | FASE | |  | | |
| REALIZADA NO ESTABELECIMENTO DE ENSINO | | | | | | | |  | | | |
|  | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | |
| PROVA DE | | |  | | | | CÓDIGO | |  |  |  |
| CICLO |  | | |  | | | FASE | |  | | |
|  | | | | | | | | | | | |
| NÚMERO DE PÁGINAS UTILIZADAS | | | | |  |  | VERSÃO | |  |  | |
|  | | | | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| A PREENCHER PELA ESCOLA | | | | |
| N.º CONVENCIONAL | | |  | |
|  | | | | |
|  |  |  | | |
| N.º CONVENCIONAL | | | |  |
|  | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| A PREENCHER PELO PROFESSOR CLASSIFICADOR | | | | | | |  | |  |  |  | |  |  |  | |
| CLASSIFICAÇÃO EM PERCENTAGEM | | | | |  |  |  | ( | | | | | | | | por cento) | | |
|  | |  |  |  |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  | |
| CORRESPONDENTE AO NÍVEL | | | |  | ( | | | | | | | ) |  |  |  | |
|  | |  |  |  |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  | |
| CLASSIFICAÇÃO DE |  | | | PONTOS | | ( ) | | | | | | | | | | | |
|  | |  |  |  |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  | |
| CORRESPONDENTE A | | |  | VALORES | | ( | | | | | | ) POR ARREDONDAMENTO ÀS UNIDADES | | | | | | |
| ASSINATURA DO PROFESSOR CLASSIFICADOR | | | | | | |  | | | | | |  |  |  | |
| OBSERVAÇÕES | | |  |  |  |  |  | |  |  |  | | A PREENCHER PELO AGRUPAMENTO | | | |
|  | |  |  |  |  |  |  | |  |  |  | | Nº CONFIDENCIAL DA ESCOLA | | | |
| DATA | |  | / | / |  |  |  | |  |  |  | |  |  | |  |
|  | |  |  |  |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  | |

RUBRICAS DOS PROFESSORES VIGILANTES

PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA DE EXPRESSÕES ARTISTICAS

**COMPONENTE ESCRITA**

4º ANO DE ESCOLARIDADE

1º CICLO DO ENSINO BÁSICO

1ª FASE – 8 DE MAIO DE 2013

DURAÇÃO DA PROVA(componente escrita+ componente prática) : 90 MINUTOS

Componente escrita : 45 minutos

A prova divide-se em duas partes: componente escrita ( Grupo I) e componente prática (Grupo II).

Todas as respostas deverão ser dadas no enunciado da prova, nos espaços reservados para o efeito

Utiliza lápis e lápis de cor para a resolução das questões .

Como material de desenho e medição podes usar lápis, borracha, régua graduada e compasso.

As respostas devem ser apresentadas de forma clara e legível. As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos.

Se precisares de fazer alguma alteração, apaga e refaz a tua resposta.

As cotações das questões de cada uma das partes encontram-se no final da respetiva prova.

**GRUPO I**

Cotações

1. Completa o friso.

****

1. Preenchendo quadrículas, cria um friso de três cores que ocupe todo o comprimento do quadriculado.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

1. Utilizando o compasso e lápis de carvão e/ou de cor, desenha livremente, no interior do retângulo.

Deves ocupar a maior parte da área do retângulo com o teu desenho .

|  |
| --- |
| A transportar |

1. Seguindo as instruções dadas, ilustra o retângulo.

Transportado

Total

- No canto inferior direito desenha um animal a teu gosto

-no centro da folha desenha uma casa cor-de-rosa com um telhado vermelho

- no canto superior esquerdo desenha uma ave e pinta-a de castanho

-utilizando o compasso desenha um sol por cima da casa e pinta-o de amarelo

- desenha uma pessoa no lado esquerdo da casa

-completa o desenho a teu gosto

|  |
| --- |
|  |

**FIM DA COMPONENTE ESCRITA**

COTAÇÕES

Grupo I

1. -------------------------------------------------------------------------------------------- 10 pontos
2. -------------------------------------------------------------------------------------------- 40 pontos
3. -------------------------------------------------------------------------------------------- 20 pontos
4. -------------------------------------------------------------------------------------------- 30 pontos

**100 pontos**

**Total (comp. Escrita)** - **100 pontos**