Guião para Prova Final de Ciclo de equivalência à frequência de expressões artísticas

Componente Prática

4º ANO de escolaridade/1ºciclo do ensino Básico

|  |
| --- |
| **A preencher pelo estudante** |
| NOME COMPLETO\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_BILHETE DE IDENTIDADE/CARTÃO DE CIDADÃO Nº EMITIDO EM (LOCALIDADE) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***Não escreva o seu nome em mais nenhum local da prova***ORGÃO DE GESTÃOOU SEU REPRESENTANTE \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ASSINATURA DO ESTUDANTE \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| PROVA DE \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ CÓDIGO ANO DE ESCOLARIDADE\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ FASE/CHAMADA \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_REALIZADA NO ESTABELECIMENTO DE ENSINO \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_PROVA DE \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ CÓDIGO ANO DE ESCOLARIDADE\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ FASE/CHAMADA \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_NÚMERO DE PÁGINAS UTILIZADAS  | **A preencher pela escola**Nº CONVENCIONAL**A preencher pela escola**Nº CONVENCIONAL |

|  |
| --- |
| **A preencher pelo professor classificador** |
| CLASSIFICAÇÃO EM PERCENTAGEM ( \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_POR CENTO ) CORRESPONDENTE AO NÍVEL ( \_\_\_\_\_\_\_\_\_ ) CLASSIFICAÇÃO DE PONTOS( \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_) CORRESPONDENTE A VALORES ( \_\_\_\_\_\_\_\_\_ ) POR ARREDONDAMENTO ÀS UNIDADES | **A preencher pela Agrupamento**Nº CONFIDENCIAL DA ESCOLA |
| OBSERVAÇÕES \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ASSINATURA DOS PROFESSORES CLASSIFICADORES \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_DATA \_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_  |
| **ATENÇÃO**: Não escreva o seu nome ou qualquer elemento que o identifique noutro local desta prova sob pena de ser anulada. |

GUIÃO PARA PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA DE EXPRESSÕES ARTISTICAS

4º ANO DE ESCOLARIDADE/1º CICLO DO ENSINO BÁSICO

1ª FASE – 8 DE MAIO DE 2013

DURAÇÃO DA PROVA(componente escrita+ componente prática) : 90 MINUTOS

Componente prática : 45 minutos

**Informação aos docentes**

Para esta prova é necessário um CD/pen com sons (dado com a prova), um leitor de CD ou computador para se ouvir os sons a identificar e uma pandeireta para o exercício 2.

No final deste guião há uma tabela para ajudar na classificação das questões.

**GRUPO II**

Cotações

|  |  |
| --- | --- |
| **Professor** | Vai ouvir uma série de dez sons da Natureza que terá de identificar.Ouvirá um som e ser-lhe-á dado 1 minuto para o identificar, de seguida será ouvido o som seguinte. O processo será repetido até terminarem todos os sons. |

1. Ouvir um CD com sons do meio próximo e da natureza e identificá-los

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Som*** | ***Identifica*** | ***Não identifica*** |
| Trovão |  |  |
| Pássaro a cantar |  |  |
| Buzina de carro |  |  |
| Água a correr |  |  |
| Rufar de um tambor  |  |  |
| Ovelha a balir |  |  |
| Pessoas a conversar |  |  |
| Sirene |  |  |
| Trator a trabalhar |  |  |
| Galo a cantar |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Professor** | Será dado um minuto para ler e preparar-se para poder fazer o seguinte exercício. Deve ler e de seguida terá de cantar e marcar o ritmo, com palmas, da canção “ Atirei o pau ao Gato”. |

1. Cantar e marcar o ritmo da canção “ Atirei o pau ao Gato”, com palmas.

*Atirei o pau ao gato- to*

*Mas o gato- to*

*Não morreu -eu*

*Dona Chica ca*

*Assustou-se - se*

*C’o berro*

*c’o berro*

 *c’o gato deu*

*miauuu.*

A transportar

|  |  |
| --- | --- |
| **Professor** | Agora terá de cantar e marcar o ritmo, com a pandeireta que está em cima da sua mesa, da canção “ Atirei o pau ao Gato”.Transportado |

2.1. Cantar e marcar o ritmo da canção “ Atirei o pau ao Gato”, com pandeireta.

*Atirei o pau ao gato- to*

*Mas o gato- to*

*Não morreu -eu*

*Dona Chica ca*

*Assustou-se - se*

*C’o berro*

*c’o berro*

 *c’o gato deu*

*miauuu.*

|  |  |
| --- | --- |
| **Professor** | Será dado um minuto para ler e se preparar para poder fazer o seguinte exercício. Deve ler e de seguida terá de cantar a lengalenga apresentada |

1. Experimentar diferentes maneiras de dizer a lengalenga “**A criada lá de cima** ”

*A criada lá de cima*

*é feita de papelão*

 *quando vai fazer a cama*

*diz assim para o patrão:*

*- Sete e sete são catorze*

*com mais sete vinte um*

 *tenho sete namorados*

 *e não gosto de nenhum!*

3.1.Cantando

|  |  |
| --- | --- |
| **Professor** | Agora deve ler em sussurro a lengalenga apresentada |

3.2.Sussurrando

A transportar

4. Orientar-se no espaço seguindo referências auditivas.

Transportado

O aplicador inicia o exercício referindo o local de partida. Seguidamente vai utilizando os sons que servirão de referência a um itinerário escolhido por si, com um total de 8 orientações.

1 palma - equivale a virar à direita;

2 palmas - equivale a virar à esquerda;

1 Apito - equivale a recuar;

2 apitos - equivalem a seguir em frente.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Orientação | Fez corretamente | Fez incorretamente |
| 2 apitos |  |  |
| 1 palma |  |  |
| 2 apitos |  |  |
| 2 palmas |  |  |
| 1 Apito |  |  |
| 2 apitos |  |  |
| 1 palma |  |  |
| 2 palmas |  |  |

Total

GRUPO II-tabela de registo

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Questão |  | Cotação em % | Cotação atribuída | Observações |
| 1 | Identifica corretamente todos os sons.(4 pontos por cada som identificado) | 40  |  |  |
| 2 | Canta e marca o ritmo corretamente | 10 |  |  |
| Canta corretamente mas não marca corretamente o ritmo | 5 |  |  |
| Outra situação | 0 |  |  |
| 2.1 | Canta e marca o ritmo corretamente, utilizando a pandeireta de forma correta | 10 |  |  |
| Canta corretamente mas não marca corretamente o ritmo | 5 |  |  |
| Outra situação | 0 |  |  |
| 3.1 | Canta de forma correta | 10 |  |  |
| Outra situação | 0 |  |  |
| 3.2 | Executa o exercício de forma correta (leitura sussurrada) | 10 |  |  |
| Outra situação | 0 |  |  |
| 4 | Foram cumpridas corretamente as oito orientações(2,5 pontos por cada orientação cumprida corretamente) | 20 pontos |  |  |