

Ficha 1 – A velha e a fada

1. a), c) e d).
2. “(...) mas, embora não a visse, sabia que ela estava ali, pronta a ajudá-la.”
3. “curvada”; “enrugada”.
4. a) “As fadas só se mostram às crianças, aos animais, às árvores e às flores.”
b) “Depois de ter varrido a casa, a velha acendeu o lume (...).”
c) “Oriana tocou com a sua varinha de condão na caneca e a caneca encheu-se de leite.”
5. Por exemplo:
“Oriana tocou com a sua varinha de condão na lata e a lata encheu-se de café.”
“Oriana tocou com a sua varinha de condão no açucareiro e o açucareiro encheu-se de açúcar.”
6. A lata encheu-se de **café**, a caneca encheu-se de **leite**, o açucareiro encheu-se de **açúcar** e dentro da gaveta apareceu um pão com **manteiga**.
7. 3; 5; 2; 6; 4; 1.
8. Oriana sorriu porque sabia que a velha percebia que ela a ouvia e ajudava.

Ficha 2 – O rouxinol do imperador

1. a)
- 1.1. Por exemplo: “Havia quem dissesse que era o lugar mais belo do Mundo!”
2. b)
- 2.1. No 4.º parágrafo.
- 3.1. “meteu os pés ao caminho”
- 4.1. O primeiro mordomo não foi chicoteado porque a ajudante de cozinha ajudou-o a encontrar o rouxinol.

5.1. Tristeza, dor, alegria...

6.1. “Mas um dia, no meio de uma festa, o rouxinol de ouro fez: “Ploc!”, e não cantou mais! Tinha-se estragado.”

7.1. “Ploc!”

8.1. A introdução começa no início da linha 1 e acaba no fim da linha 5.

8.2. A conclusão começa no início da linha 37 e acaba no fim da linha 41.

Ficha 3 – O Gigante Egoísta

- 1.1. O autor compara as flores do jardim do Gigante às estrelas do céu.
- 1.2. “(...) havia doze pessegueiros que, ao chegar a primavera, se cobriam de delicadas flores cor-de-rosa-pérola, e no outono carregavam-se de deliciosos frutos.”
2. b)
- 3.1. Quando chegou e viu as crianças no seu jardim, o Gigante ficou **furioso**.
4. a) Por exemplo: Era um Gigante muito **altruísta/ generoso**.
b) À **entrada** da escola, tinham **perdido** o hábito de andar à volta do muro a recordar os **maus** tempos.
5. “(...) por todos os lados havia flores e chilreavam avezinhas. Só no jardim do Gigante Egoísta era ainda inverno.”
6. b)
7. Acho que não.
- 7.1. “Não posso compreender como vem tão tarde a primavera (...).”
- 8.1. O Gigante. Teria de deixar de ser egoísta e voltar a permitir que as crianças brincassem no seu jardim.

Ficha 4 – História para o meu filho João, de cada vez que tiver medo

1. O autor do texto chama-se Sérgio Godinho.
- 2.1. c)
3. b)
- 4.1. 3, 5, 2, 6, 1, 4.
5. “Amanhã, amanhã... esse dia nunca mais chegava...”
6. O João encheu os pulmões de ar e mandou um berro que fez estremecer a casa.
7. a) 2); b) 6); c) 1); d) 3); e) 4); f) 5).
8. É o 8.º parágrafo (linha 27) (“E depois o João (...”).
9. “Olhou à volta e não viu medo nenhum.”

Ficha 5 – A Flor e a Menina

1. texto dramático
2. A Flor, a Menina, a Nuvem e o Sol.
3. Toda torcida e quase deitada.
4. “(ih!ih!ih!)”
- 5.1. Primeiro, a Flor pensou que a Nuvem, com uma chuinha, a iria apenas refrescar mas, afinal, a nuvem não parava de a molhar, e ela ficou toda encharcada.
- 6.1. “Temos de dar uma lição ao Sol e à Nuvem... volto já!”
- 6.2. “(Quando regressa, a Menina traz um guarda-chuva.)”
- 7.1. b)

7.2. “Florzinha de estufa”

8.1. c)

8.2. Porque a Flor já sabia que a Nuvem não ia conseguir arreliá-la, pois ela tinha o guarda-chuva para se proteger.

9.1. “(Afasta-se furioso.)”; “(Afasta-se furiosa.)”.

10.	5	3
	2	6
	1	4

Ficha 6 – O limpa-palavras

1. Este poema tem 7 estrofes.
2. Sim.
- 2.1. A 6.ª estrofe, porque tem 4 versos.
3. lado – acordado; dia – companhia.
4. “Muitas chegam doentes, outras simplesmente gastas, estafadas, dobradas pelo peso das coisas que trazem às costas.”
5. Por exemplo:
A palavra solidão **adormece-me**.
A palavra **amigo** faz-me companhia.
6. A palavra que mais se repete em todo o poema é a palavra **palavra**.
- 7.1. Por exemplo, falar e escrever incorretamente ou usar as palavras para ofender os outros, troçar deles, magoá-los, provocá-los...
- 7.2. Resposta livre.
- 8.1. Resposta livre.
9. “Recolho-as à noite, trato delas durante o dia.”

Ficha 1

- 1.1. Pretérito perfeito do indicativo.
1.2. A Maria e o Mateus *iam* juntos ao cinema.

- 2.1. **Aqueles** – determinante demonstrativo
uma – determinante artigo indefinido
a – determinante artigo definido
sua – determinante possessivo

3.1.

Nomes (verde)	Verbos (azul)	Adjetivos (vermelho)
festa	foi	divertida
André	estava	delicioso
lanche	eram	engraçados
palhaços		

- 4.1. Sancho; primeira; dinastia.
4.2. Palavras graves.
5.1. Comparativo de superioridade.
5.2. Quem me dera ser tão alta como tu!
6.1. Tipo declarativo.
6.2. A Teresa não é uma boa aluna.
7. Sujeito – A janela; Predicado – abriu-se.
8. marinheiro; marítima.

Ficha 2

- 1.1. Os rapazes compraram os jornais mais baratos.
1.2. Amanhã, as mães comprarão mais pães.
2. O Carlos, que vive num casarão com quintal, tem um canzarrão muito espertalhão.

3.

Nome próprio	Nome comum	Nome comum coletivo
Ana	telhado casa pardais	bando

4.

Palavras simples (verde)	Palavras complexas (vermelho)
armário	casario
sopa	recentemente
cidade	antever
maravilha	desarmar

- 4.1. antevar; armário; casario; cidade; desarmar; maravilha; recentemente; sopa.
5. Mateus, vai estudar. Cala-te!
6. **a)** seu; **b)** tua; **c)** meu; **d)** vosso.
7. Os dois amigos foram ao cinema.
8. Os meninos vão para o recreio com alegria.

Ficha 3

1. amável – trissílabo
fantástico – polissílabo
café – dissílabo
espetáculo – polissílabo
importância – polissílabo
pai – monossílabo
- 1.1. fantástico; espetáculo; importância.
2. Quando as mães chamaram, os meninos foram imediatamente ter com elas.
2.1. Quando; imediatamente, ter, com.
3. **a)** sim – advérbio de afirmação.
b) não – advérbio de negação.
4. C.
5.1. Presente do indicativo.
5.2. A Mariana comerá a sopa toda.
6.1. retomar; infelizmente; igualdade; desfazer.
7. Por exemplo: chuvinha; chuvoso; chuveiro; chuvada...
8. **a)** Ela deu-lhe uma caneta nova, porque ele não tinha nenhuma.
b) Elas falaram-lhes sobre um novo filme.
c) Vós gostais muito de nós.

Ficha 4

1. Ra(ul) – palavra aguda; ver(da)de – palavra grave;
(Por)to – palavra grave; (á)tomo – palavra esdrúxula;
exer(cí)cio – palavra esdrúxula;
ca(fé) – palavra aguda.
2. **a)** esta.
b) este.
- 3.1. O mar, hoje, está muito agitado. O mar está muito agitado, hoje.
4. meu – determinante
professor – nome
sabe – verbo
eu – pronome
não – advérbio
preguiçoso – adjetivo
5. A casa da minha avó fica muito **longe** da minha.
- 6.1. Os bombeiros lutaram contra o fogo.
Sujeito (azul) – Os bombeiros
Predicado (vermelho) – lutaram contra o fogo.
- 7.1. – Posso jogar videojogos?
- 8.1. **descontente**; **rever**; **impossível**; **insolúvel**.

Ficha 5

1. **a)** Na peça de teatro que fui ver, **a minha atriz preferida** fazia de **vendedeira/vendedora**.
b) **A filha da leoa**, enquanto é **pequena**, é **a princesa** da selva.
2.

	Pronomes pessoais (vermelho)	Pronomes possessivos (azul)	Pronomes demonstrativos (verde)
a)	me		esse
b)	eu		aquele
c)	tu	minha	essa esta
3. adjetivo qualificativo – **maravilhoso**;
adjetivo numeral – **primeiro**.
4. **a)** 2); **b)** 3); **c)** 1); **d)** 2).

5. Por exemplo:
Que grande e bela aventura eu vivi! *ou* Que bela e grande aventura eu vivi! *ou*
Que aventura bela e grande eu vivi! *ou*
Que aventura grande e bela eu vivi!
6. Por exemplo: calminha; calmaria; calmita; acalmar.
7. **1.ª coluna** – dormir, comer;
2.ª coluna – partir;
3.ª coluna – sonhar, prometer.
- 8.1. Comparativo de superioridade.
- 8.2. A rosa é **menos bonita do que** o girassol.

Ficha 6

1. Por exemplo:
Aquele **homenzinho** vive numa **casinha** amarela.
Aquele **homenzito** vive numa **casita** amarela.
2. **a)** minha.
b) meus.
3. calma~~mente~~; casa~~rão~~; cão~~zinho~~; igual~~dade~~;
barbe~~iro~~.
4. **a)** A Marta, na manhã seguinte, foi ao médico. *ou*
A Marta foi ao médico, na manhã seguinte.
b) Os meninos, no recreio da escola, fartaram-se de brincar. *ou* No recreio da escola, os meninos fartaram-se de brincar.
5. **Presente do indicativo**
Os gatos **comem** tudo.
O Daniel **faz** anos.
Pretérito perfeito do indicativo
Eu **gostei** desta sopa.
Vós **levastes** o bolo.
Pretérito imperfeito do indicativo
O João **era** teu amigo.
Vós **dormíeis** muito.
Futuro do indicativo
Tu **faltarás** às aulas.
6. **a)** 2); **b)** 1); **c)** 3).
7. O rato comeu o queijo todo.
Sujeito (azul) – O rato
Predicado (vermelho) – comeu o queijo todo.
- 8.1. No início de setembro, a Mariana perguntou à mãe **quando começavam as aulas**.

Ficha 1

Verifica se:

- respeitaste o tema proposto;
- tiveste em conta as orientações dadas na proposta de elaboração do texto;
- o texto contém as partes da narrativa devidamente ordenadas, de forma a haver coerência e coesão na sequência do relato dos acontecimentos;
- o vocabulário que utilizaste foi variado e adequado à situação narrada;
- construístes frases completas e com sentido;
- respeitaste as regras da formação de parágrafo;
- respeitaste o número de palavras indicado.

Identifica:

- a concordância entre os vários elementos das frases;
- a aplicação correta dos tempos verbais;
- a correta aplicação dos sinais de pontuação e das regras de translineação;
- possíveis erros ortográficos.

Ficha 2

Verifica se:

- respeitaste os aspetos formais da carta (nome do local onde te encontras e data, saudação inicial, saudação final);
- respeitaste o assunto proposto e se tiveste em conta as orientações dadas na proposta de elaboração da mesma;
- expuseste o assunto com clareza, ordenando devidamente as ideias;
- o vocabulário que utilizaste foi variado e adequado;
- construístes frases completas e com sentido;
- respeitaste as regras de formação de parágrafo;
- respeitaste o número de palavras indicado.

Identifica:

- a concordância entre os vários elementos das frases;
- a aplicação correta dos tempos verbais;
- a correta aplicação dos sinais de pontuação e das regras de translineação;
- possíveis erros ortográficos.

Ficha 3

Verifica se:

- respeitaste o tema proposto;
- tiveste em conta as orientações dadas na proposta de elaboração do texto, não esquecendo que é pedida uma descrição do local onde foram passadas as férias;
- o relato dessas férias de sonho é feito de forma clara, identificando-se facilmente a sequência dos acontecimentos;
- usaste vocabulário variado e adequado ao relato das situações imaginadas;
- construístes frases completas e com sentido;
- respeitaste as regras de formação de parágrafo;
- deste um título ao texto;
- respeitaste o número de palavras indicado.

Identifica:

- a existência de concordância entre os vários elementos das frases;
- a aplicação correta dos tempos verbais;
- a correta aplicação dos sinais de pontuação e das regras de translineação;
- possíveis erros ortográficos.

Ficha 4

Verifica se:

- respeitaste o tema proposto;
- tiveste em conta as orientações dadas;
- o diálogo tem um encadeamento lógico com início, interação e fecho, em que se percebe claramente quem diz o quê;
- respeitaste o número de palavras indicado.

Identifica:

- as marcas próprias da redação de um diálogo (introdução correta de cada fala, pontuação própria, parágrafo...);
- a existência de concordância entre os vários elementos das frases;
- a aplicação correta dos tempos verbais;
- a correta aplicação das regras de translineação;
- possíveis erros ortográficos.

Ficha 5

Verifica se:

- respeitaste o tema proposto;
- tiveste em conta as orientações dadas na proposta de elaboração do texto – lembra-te que um filme é feito de imagem, movimento, som, cor, música, efeitos especiais...;
- usaste vocabulário adequado ao tema;
- construístes frases completas e com sentido;
- existem referências às emoções sentidas aquando do visionamento do filme;
- respeitaste o número de palavras indicado.

Identifica:

- a existência de concordância entre os vários elementos das frases;
- a aplicação correta dos tempos verbais;
- a correta aplicação dos sinais de pontuação e das regras de translineação;
- possíveis erros ortográficos.

Ficha 6

Verifica se:

- respeitaste o tema proposto;
- tiveste em conta as orientações dadas na proposta de elaboração do texto, como, por exemplo, a descrição do local onde se realizou a festa;
- organizaste bem as ideias, dando uma ideia relativamente pormenorizada da forma como decorreu a festa;
- usaste vocabulário adequado e variado;
- construístes frases completas e com sentido;
- respeitaste as regras de formação de parágrafo;
- respeitaste o número de palavras indicado.

Identifica:

- a concordância entre os vários elementos das frases;
- a aplicação correta dos tempos verbais;
- a correta aplicação dos sinais de pontuação e das regras de translineação;
- possíveis erros ortográficos.



Este livro respeita as regras do Acordo Ortográfico da Língua Portuguesa.

Estes ficheiros fazem parte integrante do *Dossier* de Recursos do Professor – 4.º ano