|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Português** | | **Avaliação trimestral 1** | |
| Nome:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | | Data: \_\_\_\_-\_\_\_\_-\_\_\_\_ |
| Classificação: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
|  | O(A) professor(a) | | O(A) enc. de educação |

A cor que se tem

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1  5  10  15 | Quando for crescida  hei de inventar  um perfume de encantar.  Quem o cheirar  há de ficar  com a cor de pele  que mais gostar.  Branco ou amarelo  se preferir  preto ou vermelho  é só decidir.  Para alegrar  até estou a pensar  outras cores acrescentar.  Cor-de-rosa  verde ou lilás  são cores bonitas  e tanto faz. | 20  25 | E assim  há de chegar  o dia de acreditar  que o valor  de alguém  não se pode avaliar  pela cor  que tem.  E então  tudo estará bem.  Maria Cândida Mendonça, A cor que se tem,  Plátano Editora, 1986 |

Depois de leres o texto com atenção, responde às seguintes questões:

1. Identifica o tipo de obra de onde terá sido extraído o texto que acabaste de ler, assinalando com **X** a tua opção.

enciclopédia livro de banda desenhada livro de culinária

livro de poesia peça de teatro dicionário

1. Assinala com **X** a preocupação que a autora revela neste texto.

a fome o racismo a guerra a poluição

1. Como é que a autora pensa resolver o problema que a preocupa?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Das frases seguintes, sublinha a que melhor expressa o desejo da autora.

**a)** A autora espera que as pessoas sejam mais alegres devido às cores que têm.

**b)** A autora espera que as pessoas não sejam avaliadas pela cor que têm.

1. Qual é, para ti, a característica mais importante que uma pessoa pode ter?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Completa a frase.

O texto é um \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ formado por \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ versos, organizados em \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ grupos.

1. Retira do texto palavras que rimam com as apresentadas e escreve-as.

inventar \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ preferir \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ lilás \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

cor \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ alguém \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Lê o texto com atenção.

**Ingredientes**

1 cacete

1 l de leite

6 ovos

500 g de açúcar

1 pau de canela

Óleo

Sal

|  |
| --- |
| Rabanadas |
| Corte o pão, que deve ser de véspera, em fatias de cerca de 1 dedo de espessura. Leve o leite a ferver com uma pitada de sal. Passe as fatias neste leite, uma a uma, e coloque-as sobre papel absorvente, ou uma toalha, para absorver o leite em excesso. Bata os ovos e passe as fatias. Frite-as, depois de escorridas, em óleo muito quente, dum lado e do outro.  Entretanto, leve o açúcar ao lume com água (6 dl), deixe ferver até atingir o ponto de pasta e, sempre em lume brando, vá passando as rabanadas por esta calda (mantenha o ponto acrescentando água), e coloque-as numa taça funda. Finalmente, junte o pau de canela e leve a calda a ponto de pérola. Deite a calda pronta sobre as rabanadas e sirva no dia seguinte.  Francisco Guedes, à mesa no Minho, suplemento do jornal Público, 1997 |

1. Identifica o tipo de obra de onde terá sido extraído o texto “Rabanadas”, assinalando com **X** a tua opção.

livro de aventuras livro de culinária enciclopédia revista de moda

1. Verifica, na parte do texto que explica como se fazem rabanadas, se os ingredientes são todos utilizados, sublinhando as respetivas palavras.
2. Assinala com **X** os utensílios de cozinha necessários para fazer as rabanadas.

forno faca garfo fogão prato

frigorífico sertã taça toalha fervedor

1. Numera as ações a realizar de acordo com a sequência apresentada no texto explicativo.

Deitar a calda em ponto de pérola sobre as rabanadas.

Colocar as fatias embebidas em leite sobre papel absorvente ou toalha.

Bater os ovos e passar as fatias no leite.

Servir as rabanadas no dia seguinte.

Cortar o pão em fatias.

Ferver o leite com uma pitada de sal.

Fritar as fatias, depois de escorridas, em óleo muito quente.

Ferver a calda com água e açúcar até atingir o ponto de pasta.

Passar as rabanadas pela calda e colocá-las numa taça funda.

1. Assinala a expressão que tem o mesmo significado da seguinte:

*As fatias devem ter cerca de 1 dedo de espessura.*

As fatias devem ter cerca de 1 dedo de comprimento.

As fatias devem ter cerca de 1 dedo de grossura.

As fatias devem ter cerca de 1 dedo de largura.

1. Escreve antónimos das palavras apresentadas.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| acrescentar \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | alegrar \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | bonitas \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | bem \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

1. Transforma as palavras possíveis. Completa o quadro.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| palavras | masculino | feminino | singular | plural |
| professor |  |  |  |  |
| leão |  |  |  |  |
| finalmente |  |  |  |  |
| amigo |  |  |  |  |
| entretanto |  |  |  |  |

* 1. Na primeira coluna do quadro, sublinha a verde as palavras variáveis e a vermelho as palavras invariáveis.

1. Faz a correspondência correta.

|  |  |
| --- | --- |
| Gostas de rabanadas?   É tradição comer rabanadas no Natal.   Estas rabanadas estão deliciosas!  |  Frase exclamativa   Frase interrogativa   Frase declarativa |

1. Escolhe uma das duas situações (A ou B) apresentadas e escreve um texto.

**Situação A** – Como festejo o Natal em minha casa.

**Situação B** – Quando for crescido(a)…

**Nota**: Revê o teu texto e faz as correções necessárias antes de o passares a limpo.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_