|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Português** | | **Avaliação diagnóstica** | |
| Nome:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | | Data: \_\_\_\_-\_\_\_\_-\_\_\_\_ |
| Classificação: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
|  | O(A) professor(a) | | O(A) enc. de educação |

O Espantalho

|  |  |
| --- | --- |
| 1  5  10  15 | Gustavo era um espantalho feliz. Tinha muitos amigos entre os animais da vizi-nhança. E tinha amigos sobretudo entre os passarinhos, precisamente aqueles que devia espantar.  “Obrigado por nos deixares bicar as espigas” chilreavam eles à sua volta.  “Bem, eu peço-vos sempre qualquer coisa em troca, não é?”, ria-se ele.  De facto, Gustavo confiava nos pássaros para levarem as suas ternas mensa-gens de amor a Amélia, a menina-espantalho que vivia no topo da colina.  Gustavo estava apaixonado por Amélia.  Sonhava com o dia em que ia poder abraçá-la. Mas como? Apenas podia, quando a brisa soprava, acenar-lhe com a manga do casaco.  Quando chegou o outono, contudo, Gustavo ficou triste.  As belas espigas douradas foram ceifadas e muitos dos seus amigos tiveram de partir. Já não havia andorinhas a chilrear, mas sim corvos negros.  Embora também fosse amigo dos corvos, Gustavo não podia mandar mensagens de amor através das suas vozes estridentes.  Guido Visconti, O Espantalho Enamorado, 4.a ed., Livros Horizonte, 2011  **enamorado**: apaixonado. **bicar**: picar com o bico. **topo**: cimo. **colina**: monte. **ceifadas**: cortadas. **estridentes**: agudas. |

Depois de leres o texto com atenção, responde às seguintes questões:

1. Quem era Gustavo? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. Por quem estava apaixonado o Gustavo? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. Quem eram os principais amigos de Gustavo? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
4. Gustavo não cumpria a sua função como espantalho. Explica porquê.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Completa a frase.

Gustavo deixava os pássaros bicarem as \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_e, em troca, os

pássaros levavam-lhe as \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ para a \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ que vivia

no cimo do \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

1. Gustavo comunicava com Amélia de duas formas diferentes. Seleciona e assinala as opções com **X**.

enviando mensagens pelos pássaros cantando

piscando os olhos acenando com o braço

telefonando

1. Assinala com **X** os nomes das aves de que o texto fala.

gaivotas andorinhas pardais melros corvos

1. Assinala com **X** o lugar onde vivia cada um dos espantalhos.

**Gustavo** **Amélia**

numa praia numa praia

no topo de uma colina no topo de uma colina

num campo de cereais num campo de cereais

1. Quando chegou o outono, Gustavo ficou triste. Porquê?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Gustavo não pedia aos corvos para lhe levarem as suas mensagens de amor. Porquê?

Assinala com **X** a razão.

Porque não gostava de corvos.

Porque não confiava nos corvos.

Porque a voz dos corvos não se adequava às suas mensagens de amor.

Porque os corvos se enganavam a dizer as mensagens.

1. Procura no texto os seguintes elementos e copia-os para os respetivos espaços.

Título do texto: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Nome do autor: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Título do livro: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Imagina outro título para o texto e escreve-o. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. Copia do texto a frase que os pássaros disseram ao Gustavo.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Escreve os antónimos das palavras apresentadas.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| feliz  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | amigos  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | confiava  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | chegou  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | escuros  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

1. Faz a divisão silábica das palavras, seguindo o exemplo.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| espantalho  *es pan  ta l  lho* | feliz  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | animais  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | passarinhos  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

1. Ordena as palavras e escreve as frases.

outono No espigas as douradas belas foram ceifadas.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

corvos As estridentes. vozes dos muito eram

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* 1. Escolhe uma das frases anteriores e escreve-a no singular.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Procura no texto quatro nomes masculinos e quatro nomes femininos. Escreve-os.

Nomes masculinos: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Nomes femininos: ­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Nas palavras apresentadas, sublinha a verde as vogais e a vermelho as consoantes.

outono andorinhas animais espigas apaixonado

* 1. Copia as palavras que têm ditongos e rodeia-os.

1. Assinala com **X** o grupo de palavras que se encontram por ordem alfabética.

amigos, espantalho, passarinhos, feliz, corvos, mensagens, bicar

bicar, amigos, espantalho, passarinhos, corvos, mensagens, feliz

amigos, bicar, corvos, mensagens, passarinhos, feliz, espantalho

amigos, bicar, corvos, espantalho, feliz, mensagens, passarinhos

1. Os espantalhos são bonecos feitos pelos camponeses e colocados nos campos para afugentar os pássaros e assim proteger as sementeiras.

Imagina como seria o espantalho Gustavo e escreve um texto sobre ele, referindo:

– quem o fez; – como são as suas roupas;

– quando foi feito; – onde foi colocado.

– com que foi feito;

**Nota**: Revê o teu texto e faz as correções necessárias. Dá-lhe um título e passa-o a limpo.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_