

Nome: \_\_\_\_\_

# Provas de Aferição

## de

# Língua Portuguesa

### 1.º Ciclo do Ensino Básico

- Não podes usar corretor.
- Nas questões em que aparece uma das alternativas, se deves responder a uma delas, escreve a resposta.
- Nas questões em que aparece uma das alternativas, se deves responder a duas delas, escreve as duas respostas.
- Para fazeres o rascunho, podes usar um pedaço de papel.
- Na segunda parte, deves fazer um rascunho do teu texto, num pedaço de papel.
- Ao passares o texto a limpo para a folha de prova, se precisares de alterar o que escreveste, faz o rascunho de novo.

# INSTRUÇÕES GERAIS

## SOBRE AS PROVAS DE LÍNGUA PORTUGUESA

As provas de Língua Portuguesa são constituídas por duas partes. Dispões de 45 minutos para realizar cada uma delas.

### 1.ª Parte

Durante a primeira parte, vais responder a questões sobre cada um dos textos que te são apresentados para leitura.

A seguir, vais resolver um conjunto de questões sobre o funcionamento da Língua Portuguesa.

Se acabares antes do tempo previsto, deves aproveitar para rever as tuas respostas.

### 2.ª Parte

Durante a segunda parte, vais escrever um texto de 15 a 25 linhas.

Se acabares antes do tempo previsto, deves aproveitar para reler o texto que escreveste.

**Deves respeitar as instruções que a seguir te são dadas.**

- Responde na folha da prova, a caneta ou a esferográfica, de tinta azul ou preta.
- Não podes usar corrector.
- Numas questões, terás de escolher e assinalar a(s) resposta(s) correcta(s); noutras terás de escrever a resposta.
- Nas questões em que apenas tens de assinalar a(s) resposta(s) correcta(s), se te enganares e puseres o **X** no quadrado errado, risca esse quadrado e coloca o sinal no lugar que consideras certo.
- Nas outras questões, se precisares de alterar alguma resposta, risca-a e escreve à frente a nova resposta.
- Na segunda parte, deves fazer um rascunho do teu texto, numa folha própria.
- Para fazeres o rascunho, precisas de um lápis, uma borracha e um apara-lápis.
- Ao passares o texto a limpo para a folha da prova, se precisares de alterar o que escreveste, risca e escreve de novo.

## 1.ª PARTE

Lê o texto com muita atenção.

### QUERO VOAR

Um dia, uma menina disse assim:

– Quero voar.

E um amigo dela, com quem ela estava a brincar, respondeu-lhe:

– Voar é para os pássaros.

5 – Eu tenho a certeza de que era capaz. Se treinasse muito, tenho a certeza de que era capaz – disse a menina.

– Capaz eras, mas tinhas que treinar para aí, para aí uns trezentos anos.

– Trezentos anos? Ora bolas, daqui a trezentos anos já estou muito velha para voar.

Sei lá onde estou daqui a trezentos anos! Eu queria voar era já.

10 – Sem te treinares?

– E os aviões, treinam-se? Não se treinam... Mal estão acabados de fazer, começam logo a voar.

– Ah mas os aviões são conduzidos por um piloto. E o piloto treina-se.

– Isso é verdade. Mas os pássaros, por exemplo, não se treinam e sabem voar.

15 – Ai isso é que se treinam, vão para o campo treinar-se. É por isso que se diz “um campo de treinos”. Os pássaros começam com salto em altura, depois treinam o salto em comprimento, depois o salto em largura, depois o salto à vara e a seguir vai-se tirando a vara aos bocadinhos, sem eles repararem e pronto, a certa altura já sabem voar, os pássaros. Bom, nota que com as pessoas é muito mais complicado do que com os pássaros. Para já não temos asas.

20 – Não temos asas, mas temos braços!

– Então experimenta dar aos braços.

– Já estou a dar aos braços.

– Estás a voar?

25 – Não.

– Então já vês que é difícil voar.

– Ah, mas posso pôr umas asas postiças. Da próxima vez que for comer frango, não como as asas e ponho-as nos braços. Depois, dou às asas e voo.

– Não voas nada, porque os frangos não conseguem quase voar.

30 – Ai não, então o que fazem?

– Sei lá o que fazem, o que é que tu achas que os frangos fazem?

– Não sei, sei lá. Andam para ali sem fazer nada.

– Pois é, os frangos não voam.

– Pois é. Realmente se eu quiser voar, o melhor é apanhar um avião. Dá menos trabalho.

35 – Pois dá. Eu ando a juntar um escudo por semana para dar a volta ao mundo de avião.

– Um escudo por semana? Por este andar nem daqui a trezentos anos tens dinheiro que chegue para isso.

– Tenho, tenho... Daqui a trezentos anos, tenho...

Responde ao que te é pedido sobre o texto que acabaste de ler, de acordo com as orientações que te são dadas.

1. Quem são as personagens desta história?

---

---

2. Assinala com **X** a expressão que completa a seguinte afirmação:

**No início da história, a menina manifestou**

- o desejo de voar daí a trezentos anos.
- o desejo de voar, depois de se treinar para isso.
- o desejo de viajar de avião.
- o desejo de voar naquele momento.

3. O amigo da menina achava que era fácil ou difícil ela conseguir realizar o seu desejo?

---

3.1. Transcreve uma frase do texto que justifique a tua resposta.

---

---

4. De acordo com o amigo da menina, o que era preciso fazer para ela realizar o seu desejo?

Assinala com **X** a resposta que está de acordo com o texto.

- Era necessário viajar nas asas de um pássaro.
- Era necessário treinar o voo durante muitos anos.
- Era necessário ser piloto de um avião.
- Era necessário arranjar umas asas postiças.

5. Assinala com **X** a expressão que completa a afirmação seguinte:

**A menina não concordava com aquilo que o seu amigo achava necessário para poder voar, porque**

os aviões eram conduzidos por pilotos que se treinavam.

os pássaros treinavam-se no campo.

nem os aviões nem os pássaros se treinavam e, no entanto, voavam.

tinha braços para voar.

6. A menina e o seu amigo tinham opiniões diferentes sobre o voo dos pássaros.

Completa as frases que se seguem, de acordo com o texto e referindo as opiniões das duas crianças.

*A menina achava que, para voarem, os pássaros \_\_\_\_\_*

\_\_\_\_\_

*O rapaz achava que, para voarem, os pássaros \_\_\_\_\_*

\_\_\_\_\_

7. Assinala com **X** a expressão que completa a seguinte afirmação, de acordo com o texto:

**Para mostrar à sua amiga que voar era mais complicado para as pessoas do que para os pássaros, disse-lhe:**

para pôr umas asas de frango.

para viajar de avião.

para experimentar o voo daí a trezentos anos.

para dar aos braços.

8. Assinala com **X** a expressão correcta, de acordo com o sentido do texto.

<< Bom, nota que com as pessoas é muito mais complicado do que com os pássaros. >> (linhas 19 e 20)

Nesta frase, a expressão << muito mais complicado >> significa que voar, para as pessoas, era:

agradável.

difícil.

fácil.

cansativo.

9. Finalmente, a menina encontrou uma solução possível para poder voar. Qual foi essa solução?

Assinala com **X** a opção correcta, de acordo com o sentido do texto.

A solução possível era viajar de avião.

A solução possível era pôr duas asas de frango nos braços.

A solução possível era treinar-se num campo de treinos.

A solução possível era dar aos braços durante muito tempo.

10. Repara na frase:

<< Eu ando a juntar um escudo por semana para dar a volta ao mundo de avião. >> (linha 35)

10.1. Quem foi a personagem que pronunciou essa frase?

\_\_\_\_\_

10.2. Na tua opinião, essa personagem demoraria muito ou pouco tempo a dar a volta ao mundo de avião? Porquê?

\_\_\_\_\_

Durante a sua viagem à volta do mundo, o rapazinho foi parar a uma floresta onde podia precisar de conhecer algumas regras de sobrevivência, nomeadamente a necessidade de obter água e de utilizar o fogo.

Lê os textos que se seguem.

## A ÁGUA

### • Em busca de água

Se quiser encontrar água, procure indícios da presença de abelhas, formigas ou moscas que precisam de água e poderão conduzi-lo até uma fonte. Algumas aves, como os tentilhões e os pombos, são bons indícios da existência de uma fonte de água. Quando param com frequência, para descansar, poderão ter acabado de sair de ao pé da água.

### • Purificação da água

Eis os melhores métodos de purificar água suspeita:

- Ferva-a durante, pelo menos, três minutos;
- Use pastilhas para esterilizar a água;
- Use uma ou duas gotas de iodo por cada litro de água e deixe assentar durante 30 minutos.

## O FOGO

### • Importância do fogo

Seja qual for a zona onde nos encontramos, o lume será sempre um elemento essencial.

Oferece-nos calor e seca-nos as roupas, ajuda-nos a cozinhar os alimentos e a aquecer as bebidas, mantém os animais selvagens à distância e protege-nos dos insectos. Além disso, fornece-nos luz, pode ser utilizado como meio de sinalização e, não menos importante, o lume tem o condão especial de nos fazer levantar o moral.

### • Localização

Faça o lume num local onde não haja o risco de ele ser apagado por ventos fortes, ou queda de neve, e onde não exista o risco de pegar fogo à vegetação em redor. Pense bem se não será aconselhável dispor pedras à volta do lume, para melhor concentrar o calor (para cozinhar).

Talvez haja necessidade de fazer o lume dentro de um buraco no chão ou rodeado

de rochas no caso de existir o risco de o vento vir a causar problemas.

### • Como fazer lume

Antes de começar, verifique se tem consigo todos os materiais necessários.

#### *Fósforos*

A maneira mais fácil de acender o lume é com a ajuda de fósforos, pelo que convém levá-los consigo, no seu estojo de sobrevivência.

#### *Espelho de aumentar*

Também deverá levar um espelho de aumentar, cuja vantagem sobre os fósforos é a de nunca se gastar. Coloque o espelho num ângulo tal que lhe permita concentrar raios solares sobre o material combustível até que este comece a fumejar e se torne incandescente. Para aumentar mais a chama, poderá soprá-la.

Alexander Stilwell,

*Enciclopédia de Técnicas de Sobrevivência*  
Lisboa, Estampa, 2001 (adaptado)

11. Indica, com base no texto anterior, três objectos que o rapazinho deveria incluir no estojo de sobrevivência, justificando cada uma das tuas escolhas.

---

---

---

---

---

---

---

---

12. De acordo com a informação obtida no mesmo texto, explica como é que o rapazinho poderia resolver os seguintes problemas:

- falta de água e locais onde a deveria procurar:

---

---

---

---

- perigo de ataque nocturno por animais selvagens:

---

---

---

---

- necessidade de sinalizar o lugar onde se encontrasse:

---

---

---

---

13. Com base no texto, escreve dois conselhos que poderias dar ao rapazinho para, ao fazer fogo, evitar possíveis incêndios.

- ---

---
- ---

---

Responde, agora, ao que te é pedido sobre o funcionamento da Língua Portuguesa.

14. Repara na frase:

<< *E um amigo dela, com quem ela estava a brincar, respondeu-lhe:* >> (linha 3)

Reescreve a frase, substituindo o pronome pessoal “**ela**” pelo nome que representa.

---

15. Repara na frase:

<< – *Ah, mas os aviões são conduzidos por um piloto.* >> (linha 13)

Reescreve a frase, substituindo a palavra “**conduzidos**” por um sinónimo.

---

16. Lê a frase:

*O avião que vês ao longe* é conduzido por um piloto.

Completa a frase que se segue, de modo a substituíres a expressão sublinhada na primeira parte da frase pelo determinante demonstrativo mais adequado e que se encontra no rectângulo.

Este    Aquele    Esse

\_\_\_\_\_ avião é conduzido por um piloto.

17. Em cada uma das listas **A**, **B** e **C** há uma palavra pirata, ou seja, uma palavra que não pertence à mesma classe gramatical de todas as outras da mesma lista.

A	B	C
menina	voar	ela
amigo	brincar	postiças
aviões	treinar	ele
difícil	fazer	nós
piloto	complicado	vós

17.1. Risca a palavra pirata em cada uma das listas.

17.2. A que classe gramatical pertencem as três palavras que riscaste.

---

18. Assinala com **X** a frase que tem o verbo no futuro.

- O menino viajou de avião.  
 O menino viajava de avião.  
 O menino viaja de avião.  
 O menino viajará de avião.

19. Com o adjectivo “**difícil**”, constrói uma frase a teu gosto, escrevendo esse adjectivo no grau comparativo de superioridade.

---

---

20. Assinala com **X** o conjunto em que todas as palavras são da família de “campo”.

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
acampar	acampamento	descampado
campestre	campista	campestre
campismo	campónio	campismo
campainha	campino	campanário
camponês	camponês	campânula

21. Lê o texto e completa as palavras que têm espaços em branco, utilizando as letras adequadas que existem no rectângulo.

m n

No ca\_\_po, a menina e o menino viram um avião  
co\_\_duzido por um piloto.

– É muito co\_\_plicado voar! – exclamou o menino.

– Não é nada! Até os fra\_\_gos voam, bate\_\_do as  
asas – disse a menina.

Os dois co\_\_binaram, e \_\_tão, ir ver o voo dos fra\_\_gos  
na capoeira.



Não avances na prova até o professor dizer.

Se acabaste antes do tempo previsto,  
deves aproveitar para rever a tua prova.

## 2.ª PARTE

Como já antes foi dito, vais agora escrever um pequeno texto.

O grande desejo da menina de que fala a história que leste era voar.

E quanto a ti, qual é o teu maior desejo?

Conta-o, referindo:

- o desejo que tens;
- o que pensas fazer para o concretizar;
- as dificuldades que poderás ter para realizar esse desejo;
- quem poderá ajudar-te e como;
- como te sentirás se conseguires realizá-lo.

O teu texto deve ter entre 15 e 25 linhas.

**Antes de começares a escrever, toma atenção às seguintes instruções:**

- escreve sobre o que te foi pedido;
- respeita o número de linhas indicado (a folha tem as linhas numeradas, para facilitar a contagem);
- faz um rascunho, a lápis, na folha própria;
- revê, com cuidado, o rascunho e corrige o que achares que deve ser corrigido;
- copia o texto para a folha da prova em letra bem legível, a caneta ou esferográfica, de tinta azul ou preta;
- se, por acaso, te enganares, risca e escreve de novo;
- não uses corrector.

**Tens 45 minutos para realizar este trabalho.**

(Título) \_\_\_\_\_



- 1 \_\_\_\_\_
- 2 \_\_\_\_\_
- 3 \_\_\_\_\_
- 4 \_\_\_\_\_
- 5 \_\_\_\_\_
- 6 \_\_\_\_\_
- 7 \_\_\_\_\_
- 8 \_\_\_\_\_
- 9 \_\_\_\_\_
- 10 \_\_\_\_\_
- 11 \_\_\_\_\_
- 12 \_\_\_\_\_
- 13 \_\_\_\_\_
- 14 \_\_\_\_\_
- 15 \_\_\_\_\_
- 16 \_\_\_\_\_
- 17 \_\_\_\_\_
- 18 \_\_\_\_\_
- 19 \_\_\_\_\_
- 20 \_\_\_\_\_
- 21 \_\_\_\_\_
- 22 \_\_\_\_\_
- 23 \_\_\_\_\_
- 24 \_\_\_\_\_
- 25 \_\_\_\_\_

