

2002

Prova de Aferição
de
Língua Portuguesa

- Critérios de Classificação

1.º Ciclo do Ensino Básico

CRITÉRIOS GERAIS DE CLASSIFICAÇÃO

1. Todas as respostas são classificadas através de códigos que correspondem a níveis diferenciados de desempenho. O professor classificador apenas pode atribuir os códigos estabelecidos para a classificação de cada resposta que são apresentados no documento *Objectivos dos Itens e Critérios Específicos de Classificação*.
2. A codificação dos itens não corresponde necessariamente a qualquer hierarquia entre os mesmos.
3. Deve ser atribuído o código **X**, sempre que os alunos não respondam à questão.
4. A ambiguidade ou a ilegibilidade da resposta implicam a atribuição do código **0**.
5. Nos itens da 1.ª Parte, não se consideram, para além do exposto na descrição dos níveis e para efeito de atribuição do código, os erros de construção frásica, de grafia ou de uso de convenções gráficas.
6. Deve ser considerada, para efeitos de atribuição de código, a resposta em que o aluno, embora não respeitando a instrução dada, registre a resposta correcta de forma inequívoca, através de outro processo.
Ex.: – ou em vez de **X** – nos itens de escolha múltipla;
– ligar com setas em vez de escrever os algarismos – nos itens de associação.
7. Nos itens objectivos, será atribuído o código **0** às respostas em que o aluno assinale ou registre mais opções do que as pedidas, ainda que algumas possam estar correctas.
8. Na 2.ª Parte, «Expressão Escrita», os níveis de desempenho que se descrevem reportam-se a aspectos relativos ao tema, à tipologia e à construção linguística do texto. Os níveis intermédios, aos quais correspondem os códigos **1** e **3**, não foram explicitados, de modo a que assim seja possível maior flexibilidade na atribuição dos códigos.
9. Deve ser atribuído o código **Z** às produções escritas que apresentem uma cópia integral do texto da prova.

OBJECTIVOS DOS ITENS E CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE CLASSIFICAÇÃO

1.ª Parte

Leitura

ITENS		RESPOSTAS	CÓDIGO	
N.º	OBJECTIVO	DESCRIÇÃO DOS NÍVEIS DE DESEMPENHO		
1.	Identificar informação explícita.	Responde: <i>Livros, discos, jogos de computador e equipamento para caçar borboletas.</i>	1	
		Dá outra resposta.	0	
2.	Suprimir, numa sequência narrativa, informação parasita ao texto base.	Risca as três frases seguintes: <i>Vladimir foi para junto do rio. Apanhou cinco borboletas e guardou-as num frasco. Depois deitou-se e adormeceu. Ouviu, então, uma voz doce a cantar. A voz chamava pelo nome dele. Espreitou e viu uma linda borboleta. Lançou a rede, apanhou a borboleta e passou-a para o frasco. Mas as outras borboletas fugiram todas.</i>	3	
		Risca apenas duas das frases.	2	
		Risca apenas uma das frases.	1	
		Dá outra resposta.	0	
3.	Identificar uma relação causa / consequência.	Assinala apenas: <i>sabia que as borboletas não falam.</i>	1	
		Dá outra resposta.	0	
4.	Identificar informação explícita no texto.	Responde: <i>Contou como surgiram as borboletas (ou equivalente).</i>	1	
		Dá outra resposta.	0	
5.	Emitir juízos – verdadeiro / falso – sobre informação explícita no texto.	Assinala apenas:	2	
		A alegria do caçador		<input type="checkbox"/>
		A luz do luar		<input checked="" type="checkbox"/>
		O perfume das maceiras		<input checked="" type="checkbox"/>
A beleza das flores	<input type="checkbox"/>			
A frescura dos regatos	<input type="checkbox"/>			
As estrelas do céu	<input checked="" type="checkbox"/>			
O cantar dos pássaros	<input type="checkbox"/>			
O calor do sol	<input type="checkbox"/>			
	Assinala apenas duas das coisas que não se podem guardar.	1		
	Dá outra resposta.	0		
6.	Identificar a circunstância que determina a atitude de uma personagem.	Assinala apenas: <i>Ihe explicou que já pertenciam um ao outro.</i>	1	
		Dá outra resposta.	0	
7.	Construir uma frase relacionada com a acção de uma personagem.	Constrói a frase: <i>Vladimir soltou a borboleta.</i>	1	
		Dá outra resposta.	0	

ITENS		RESPOSTAS	CÓDIGO
N.º	OBJECTIVO	DESCRIÇÃO DOS NÍVEIS DE DESEMPENHO	
8.	Reconstituir momentos da história, associando constituintes frásicos.	Associa correctamente, de acordo com o sentido do texto, quatro a seis constituintes: A – <u>5</u> B – <u>8</u> C – <u>2</u> D – <u>1</u> E – <u>3</u> F – <u>4</u> G – <u>6</u> H – <u>7</u>	1
		Dá outra resposta.	0
9.	Seleccionar o título adequado ao conteúdo do texto.	Assinala apenas: <i>O Caçador de Borboletas.</i>	1
		Dá outra resposta.	0
10.	Localizar informação num texto informativo-instrucional.	Sublinha apenas cinco das seguintes coisas: <i>Tesoura</i> <i>Cola</i> <i>Papel de seda</i> <i>Cartolina de cor escura</i> <i>Agrafador</i> <i>Fio ou linha preta</i>	1
		Dá outra resposta.	0
11.	Ordenar uma sequência de acções.	Ordena a seguinte sequência de acções: 1 Recorta-se a borboleta num bocado de papel de seda. 5 Liga-se a borboleta ao leque. 4 Agrafa-se ou cola-se uma das pontas do leque à outra, do mesmo lado. 3 Dobra-se a folha de cartolina em acordeão. 2 Decora-se a borboleta.	1
		Dá outra resposta.	0

Conhecimento Explícito da Língua

ITENS		RESPOSTAS	CÓDIGO												
N.º	OBJECTIVO	DESCRIÇÃO DOS NÍVEIS DE DESEMPENHO													
12.	Identificar nomes próprios e nomes comuns.	Escreve apenas, nas colunas respectivas, os nomes próprios e os nomes comuns: <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <thead> <tr> <th colspan="2">NOMES</th> </tr> <tr> <th>PRÓPRIOS</th> <th>COMUNS</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td><i>Vladimir</i></td> <td><i>prendas</i></td> </tr> <tr> <td><i>Natal</i></td> <td><i>livros</i></td> </tr> <tr> <td></td> <td><i>discos</i></td> </tr> <tr> <td></td> <td><i>jogos</i></td> </tr> </tbody> </table>	NOMES		PRÓPRIOS	COMUNS	<i>Vladimir</i>	<i>prendas</i>	<i>Natal</i>	<i>livros</i>		<i>discos</i>		<i>jogos</i>	2
		NOMES													
		PRÓPRIOS	COMUNS												
<i>Vladimir</i>	<i>prendas</i>														
<i>Natal</i>	<i>livros</i>														
	<i>discos</i>														
	<i>jogos</i>														
		Escreve apenas, nas colunas respectivas, os nomes próprios e três dos nomes comuns.	1												
		Dá outra resposta.	0												
13.	Identificar adjectivos num contexto frásico.	Escreve os adjectivos: <i>linda, colorida e luminosa</i> .	1												
		Dá outra resposta.	0												
14.	Ordenar nomes alfabeticamente.	Ordena alfabeticamente nomes das cores do arco-íris: <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tbody> <tr><td><i>Amarelo</i></td></tr> <tr><td>Anil</td></tr> <tr><td><i>Azul</i></td></tr> <tr><td><i>Laranja</i></td></tr> <tr><td>Verde</td></tr> <tr><td><i>Vermelho</i></td></tr> <tr><td>Violeta</td></tr> </tbody> </table>	<i>Amarelo</i>	Anil	<i>Azul</i>	<i>Laranja</i>	Verde	<i>Vermelho</i>	Violeta	1					
		<i>Amarelo</i>													
Anil															
<i>Azul</i>															
<i>Laranja</i>															
Verde															
<i>Vermelho</i>															
Violeta															
		Dá outra resposta.	0												
15.	Substituir, numa frase, um grupo nominal pela forma do pronome pessoal correspondente.	Reescreve a frase, substituindo o grupo nominal destacado pela forma do pronome correspondente: <i>Elas gostam de pousar nas flores.</i>	1												
		Dá outra resposta.	0												
16.	Aplicar formas do pretérito perfeito do indicativo de verbos regulares e irregulares.	Completa as frases, escrevendo as formas correctas dos verbos entre parênteses: <i>apanhou e tiveram.</i>	2												
		Escreve correctamente apenas a forma de um dos verbos entre parênteses.	1												
		Dá outra resposta.	0												
17.	Substituir uma palavra por outra, antónima.	Selecciona apenas: <i>soltado.</i>	1												
		Dá outra resposta.	0												
18.	Identificar o grau de um adjectivo.	Assinala apenas: <i>grau superlativo absoluto analítico.</i>	1												
		Dá outra resposta.	0												
19.	Identificar nomes no grau diminutivo.	Assinala apenas: <i>gatito</i> <i>cãozito</i>	1												
		Dá outra resposta.	0												

2.ª Parte

Expressão Escrita

Objectivo: avaliar competências de escrita

DESCRIÇÃO DOS NÍVEIS DE DESEMPENHO

Códigos Parâmetros	4	3	2	1	0
A¹	Cumprir a extensão requerida, produzindo um texto com 15 linhas ou mais.		Fica aquém da extensão requerida, produzindo um texto até 10 linhas.		Redige um texto de extensão inferior a 5 linhas.
B	Redige uma narrativa, respeitando as instruções no que se refere ao tipo e à modalidade do texto.	N Í V E L I N T E R M É D I O	Redige uma narrativa, respeitando no essencial a proposta, embora com algumas insuficiências.	N Í V E L I N T E R M É D I O	Redige um texto que não corresponde ao tipo e à modalidade propostos, ou redige um texto híbrido.
C	Redige um texto que respeite plenamente as coordenadas narrativas – personagens dadas (Vladimir e borboleta), acção, localização espacial e temporal.		Redige um texto que globalmente respeite as coordenadas narrativas, embora com desvios e alguma ambiguidade. Não consegue manter de forma consistente a coerência do enunciado, mas as lacunas ou insuficiências não afectam grandemente a lógica do texto.		Redige um texto que desrespeita total ou quase totalmente as coordenadas narrativas propostas.
D	Redige um texto com estrutura bem definida, assegurando a progressão narrativa. Segmenta as unidades de discurso (por exemplo, usando parágrafos) de acordo com essa estrutura.		Redige um texto estruturado de forma satisfatória, ainda que com algum desequilíbrio e descontinuidade no plano da progressão narrativa.		Redige um texto confuso, sem recurso a mecanismos de estruturação, recorrendo, sobretudo, a frases isoladas.
E	Organiza o texto com domínio de processos variados de articulação interfrásica (substituições nominais / pronominais; concordância de tempos, modos e pessoas verbais; selecção de organizadores e conectores susceptíveis de expressarem relações diversificadas).		Organiza o texto com domínio razoável de processos de articulação interfrásica (com algumas estruturas subordinadas, mas ainda com predominância de conexão linear e repetitiva e algumas ambiguidades).		Organiza o texto de modo muito elementar ou indiscernível, com repetições e lacunas geradoras de rupturas de coesão.

DESCRIÇÃO DOS NÍVEIS DE DESEMPENHO

Códigos Parâmetros	4	3	2	1	0
F	Manifesta domínio das regras de funcionamento da língua no plano intrafrásico, construindo frases de tipos e estruturas variados, respeitando concordâncias, flexão verbal e regências.	N Í V E	Manifesta domínio aceitável das regras de funcionamento da língua no plano intrafrásico, com erros / falhas não sistemáticos.	N Í V E	Manifesta controlo muito limitado das estruturas sintáticas intrafrásicas, com disfunções e erros sistemáticos.
G	Utiliza com correcção vocabulário adequado e diversificado, com recurso a estratégias substitutivas.	L I N	Utiliza vocabulário ajustado ao conteúdo, mas pouco variado, eventualmente com confusões pontuais que, no entanto, não perturbam a comunicação.	L I N	Utiliza vocabulário muito elementar e restrito, com elevado grau de redundância, por vezes com grave inadequação.
H	Utiliza a pontuação de forma adequada, sem desprezar as normas padrão, tanto no interior da frase como na delimitação de unidades maiores.	T E R M É	Utiliza os sinais de pontuação principalmente para marcar os limites da frase, sem seguir sistematicamente as regras.	T E R M É	Não utiliza os sinais de pontuação ou utiliza-os de modo aleatório, com infracções às regras elementares.
I	Não dá erros ortográficos ou dá-os, apenas, de forma esporádica e em palavras pouco frequentes ou em formas instáveis (como no caso de alguns compostos).	D I O	Dá alguns erros ortográficos, não de modo sistemático (por exemplo, 5 erros num texto de 50 palavras).	D I O	Dá muitos erros ortográficos com carácter sistemático e, no maior número de casos, comprometedores da inteligibilidade do texto.

Ortografia

Nota:

– Para efeito de contagem de erros, só serão contabilizados uma vez:

- o mesmo erro numa palavra repetida;
- os erros padronizáveis em função de uma categoria (por exemplo, acentuação de advérbios de modo terminados em *-mente*).

– São erros ortográficos, entre outros:

- ausência, colocação errada ou desenho ambíguo do acento;
- troca de acento grave por agudo, ou do til por circunflexo, etc.;
- incorrecta translineação de palavras;
- ausência de duplo hífen na translineação de palavras com hífen;
- incorrecta utilização de maiúsculas e minúsculas.

¹ Este parâmetro não deverá ser considerado na classificação das provas dos alunos invisuais ou com baixa visão.

 Ministério da
Educação

 **gave**
gabinete de avaliação educacional