|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Áreas** | **DOMÍNIOS de Referência****OBJETIVOS** | **DESCRITORES / Processos de Operacionalização e CONTEÚDOS** | **FICHAS DE AVALIAÇÃO** |
| **PORTUGUÊS** | **ORALIDADE****Escutar (discursos breves) para aprender e construir conhecimentos.** **Produzir um discurso oral com correção.****Produzir discursos com diferentes finalidades, tendo em conta a situação e o interlocutor.****Utilizar técnicas para registar e reter a informação.****LEITURA E ESCRITA****Ler em voz alta palavras, (pseudo-palavras) e textos.****Ler textos diversos.****Monitorizar a compreensão.****Elaborar e aprofundar ideias e conhecimentos.****Mobilizar o conhecimento da representação gráfica e da pontuação (3.º e 4.º anos).****Planificar a escrita de textos****Redigir corretamente.****Escrever textos narrativos.****Escrever textos dialogais****Rever textos escritos****Conhecer o alfabeto e os grafemas.****Mobilizar o conhecimento (da representação gráfica e) da pontuação****Relacionar o texto com conhecimentos anteriores (e compreendê-lo)****EDUCAÇÃO LITERÁRIA****Ler e ouvir ler textos literários.** **Compreender o essencial dos textos escutados e lidos.****Ler e apreciar textos literários****Dizer e escrever, em termos pessoais e criativos.****GRAMÁTICA****Conhecer as propriedades das palavras (3.º ano)****Analisar e estruturar unidades sintáticas.** | • Identificar ideias-chave de um texto ouvido.• Mobilizar vocabulário cada vez mais variado e preciso, e estruturas frásicas cada vez mais complexas.• Informar, explicar.• Preencher grelhas de registo.• Justificar opiniões, atitudes, opções.• Decodificar palavras com fluência crescente (não só palavras dissilábicas de 4 a 6 letras como trissilábicas de 7 ou mais letras): decodificação altamente eficiente e identificação automática da palavra.• Ler um texto com articulação e entoação corretas e uma velocidade de leitura de, no mínimo, 125 palavras por minuto.•Ler textos narrativos, descrições, retratos, notícias, cartas, convites, avisos, textos de enciclopédias e de dicionários, e banda desenhada.• Reconhecer o significado de novas palavras, relativas a temas ...• Identificar segmentos de texto que não compreendeu.• Preencher grelhas de registo, fornecidas pelo professor, tirar notas e identificar palavras-chave que permitam reconstituir a informação.• Utilizar adequadamente os seguintes sinais de pontuação: dois pontos (introdução de enumerações); reticências; vírgula (deslocação de elementos na frase).• Registar ideias relacionadas com o tema, organizando-as e hierarquizando-as.•Utilizar uma caligrafia legível.• Escrever com correção ortográfica e de pontuação.• Usar vocabulário adequado e específico dos temas tratados no texto.• Escrever frases completas, respeitando relações de concordância entre os seus elementos.•Escrever pequenas narrativas, integrando os elementos quem, quando, onde, o quê, como e respeitando a sequência que contemple: apresentação do cenários e das personagens, ação e conclusão.• Introduzir descrições na narrativa.• Introduzir diálogos na narrativa. (3.º ano)• Escrever diálogos, contendo a fase de abertura, a fase de interação e a fase de fecho, com encadeamento lógico.• Verificar se o texto respeita o tema proposto.• Verificar se o texto obedece à tipologia indicada.• Verificar se o texto inclui as partes necessárias e se estas estão devidamente ordenadas.• Verificar a adequação do vocabulário usado e proceder às reformulações necessárias.• Identificar e corrigir os erros de ortografia e de pontuação.• Escrever todos os dígrafos e ditongos, de uma das maneiras possíveis em português, quando solicitados pelo(s) segmento(s) fónico(s) correspondente(s). (2.º ano)• Identificar e utilizar os seguintes sinais auxiliares de escrita: travessão (no discurso direto) e aspas. (3.º ano)• Identificar e utilizar os acentos (agudo, grave e circunflexo) e o til (2.º ano).• Inferir o sentido de uma palavra desconhecida a partir do contexto frásico ou textual. (2.º ano)•Ler e ouvir ler obras de literatura para a infância e textos da tradição popular.• Recontar histórias lidas, distinguindo introdução, desenvolvimento e conclusão.• Delimitar os três grandes momentos da ação: situação inicial, desenvolvimento e situação final. • Interpretar sentidos de linguagem figurada.• Identificar, justificando personagens principais e coordenadas de tempo e de lugar.• Responder, oralmente e por escrito, de forma completa, a questões sobre os textos.• Ler e ouvir ler obras para a infância e textos da tradição popular• Escrever pequenas narrativas, a partir de ajudas, que identifiquem a sequência: apresentação do cenário (tempo e lugar); das personagens, acontecimento desencadeador da ação; ação; conclusão; emoções/sentimentos provocadas pelo desfecho da narrativa. • Dramatizar textos (treino da voz, dos gestos, das pausas, da entoação e da expressão facial).• Escrever pequenos poemas rimados (por exemplo, recorrendo a poemas modelo, a jogos poéticos, como o “poema fenda”, ou a fórmulas, como o acróstico).•Classificar palavras quanto ao número de sílabas. • Distinguir sílaba tónica da átona. • Classificar palavras quanto à posição da sílaba tónica.•Identificar marcas do discurso direto no modo escrita. | **Fichas de avaliação diagnóstica** **Avaliação diagnóstica****Observação e registo dos trabalhos e intervenções****Observação e registo das participações, atitudes e dos produtos****Grelhas** |
| **MATEMÁ****MATEMÁTICA** | **NÚMEROS E OPERAÇÕES****- Números naturais**- Relações numéricas**CAPACIDADES TRANSVERSAIS**- Resolução de problemas- Raciocínio e comunicação matemática. | * Revisões;
* Ler e representar números pelo menos até ao milhão;
* Composição e decomposição de números;
* Utilização de tabelas com números de 1000 em 1000, de 10 000 em 10 000 e outras deste tipo, como apoio na contagem de números até ao milhão;
* Leitura e representação de números, aumentando gradualmente o seu valor, a par da resolução de problemas;
* Jogos com números;
* Resolução de situações problemáticas.
 |  |
| **ESTUDO DO MEIO** | O PASSADO PRÓXIMO E LONGÍNQUO DA CRIANÇA- As férias de verão- O regresso à escola- O outono**À DESCOBERTA DE SI MESMO** O seu corpo: - Os ossos e os músculos;  - A pele | * Análise do calendário;
* Construção de uma linha do tempo;
* Descrição oral e por escrito do estado do tempo;
* Observação de gravuras sobre o corpo humano;
* Localizar no seu corpo alguns ossos, articulações e músculos;
* Decalcar um esqueleto e legendá-lo;
* Montagem do esqueleto articulado;
* Exploração de software educativo;
* Pesquisas na internet/enciclopédias;
* Experiências com ossos – Protocolo e registo;
* Identificação das funções da pele;
* Elaboração de cartazes.
 |  |
| **EXP. F. M.** | **-Coordenação e movimentos** **JOGOS** | * Realização de exercícios físicos de coordenação e movimentos;
* Jogos com bola e arco.
* Jogo do Espelho e Jogo do Mata.
 |  |
| **EXP. MUS.** | JOGOS DE EXPLORAÇÃO DA VOZ E DO CORPO | * Entoação de rimas e lengalengas;
* Entoação de canções de outono;
* Acompanhar canções com gestos e percussão corporal.
 |  |
| **EXP. PLÁST.** | **DESCOBERTA E ORGANIZAÇÃO PROGRESSIVA DE SUPERFÍCIES E EXPLORAÇÃO DE TÉCNICAS DIVERSAS DE EXPRESSÃO**- Desenho- Pintura- Recorte, colagem e decalque | * Realização de trabalhos alusivos ao outono;
* Desenho de expressão livre;
* Atividades gráficas sugeridas;
* Explorar a possibilidade de diferentes materiais, rasgando, recortando, decalcando… Montagem do esqueleto articulado com ataches;
* Ilustrações
 |  |
| **EXP. DRAM.** | **JOGOS DE EXPLORAÇÃO DO CORPO, DA VOZ E DO ESPAÇO**- Jogos dramáticos | * Movimentar-se de forma livre e pessoal;
* Explorar atitudes de imobilidade / mobilidade, contração / descontração...
* Explorar o movimento global do corpo;
* Experimentar diferentes maneiras de produzir sons;
* Reproduzir sons do meio ambiente;
* Explorar o espaço circundante;
* Realização de exercícios, recorrendo à mímica e outras formas expressivas não-verbais (desenhos, sons…).
 |  |
| **OFERTA** **COMPLEMENTAR** | - Fica ao critério de cada escola/turma, consoante o Programa e os interesses dos alunos.- Realizar diagnósticos sobre hábitos e métodos de estudo e trabalho;- Dinamizar as relações entre os alunos.**CIDADANIA**- A vida recomeça- Eu e os outros | * Identificar atividades da sua preferência;
* Planificar atividades de forma simples;
* Elaboração de esquemas, desenhos…
* Organização do caderno diário;
* Estabelecimento das regras e procedimentos na organização do material de trabalho;
* Resolução de fichas: aplicar conhecimentos, estabelecer critérios, memorizar pela compreensão, aquisição lógica, comparar e relacionar.
* Criação de regras de funcionamento da sala de aula;
* Diálogo com os alunos sobre as regras a cumprir no recreio e na cantina escolar;
* Eleição de responsáveis de turma;
* Identificação de situações e comportamentos corretos e incorretos;
* Resolução de problemas de grupo.
 |  |