|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Áreas** | **DOMÍNIOS de Referência**  **OBJETIVOS** | **DESCRITORES / Processos de Operacionalização e CONTEÚDOS** | **FICHAS DE AVALIAÇÃO** |
| **PORTUGUÊS** | **ORALIDADE**  **Escutar (discursos breves) para aprender e construir conhecimentos.**  **Produzir um discurso oral com correção.**  **Produzir discursos com diferentes finalidades, tendo em conta a situação e o interlocutor.**  **Utilizar técnicas para registar e reter a informação.**  **LEITURA E ESCRITA**  **Ler em voz alta palavras, (pseudo-palavras) e textos.**  **Ler textos diversos.**  **Monitorizar a compreensão.**  **Elaborar e aprofundar ideias e conhecimentos.**  **Mobilizar o conhecimento da representação gráfica e da pontuação (3.º e 4.º anos).**  **Planificar a escrita de textos**  **Redigir corretamente.**  **Escrever textos narrativos.**  **Escrever textos dialogais**  **Rever textos escritos**  **Conhecer o alfabeto e os grafemas.**  **Mobilizar o conhecimento (da representação gráfica e) da pontuação**  **Relacionar o texto com conhecimentos anteriores (e compreendê-lo)**  **EDUCAÇÃO LITERÁRIA**  **Ler e ouvir ler textos literários.**  **Compreender o essencial dos textos escutados e lidos.**  **Ler e apreciar textos literários**  **Dizer e escrever, em termos pessoais e criativos.**  **GRAMÁTICA**  **Conhecer as propriedades das palavras (3.º ano)**  **Analisar e estruturar unidades sintáticas.** | • Identificar ideias-chave de um texto ouvido.  • Mobilizar vocabulário cada vez mais variado e preciso, e estruturas frásicas cada vez mais complexas.  • Informar, explicar.  • Preencher grelhas de registo.  • Justificar opiniões, atitudes, opções.  • Decodificar palavras com fluência crescente (não só palavras dissilábicas de 4 a 6 letras como trissilábicas de 7 ou mais letras): decodificação altamente eficiente e identificação automática da palavra.  • Ler um texto com articulação e entoação corretas e uma velocidade de leitura de, no mínimo, 125 palavras por minuto.  •Ler textos narrativos, descrições, retratos, notícias, cartas, convites, avisos, textos de enciclopédias e de dicionários, e banda desenhada.  • Reconhecer o significado de novas palavras, relativas a temas ...  • Identificar segmentos de texto que não compreendeu.  • Preencher grelhas de registo, fornecidas pelo professor, tirar notas e identificar palavras-chave que permitam reconstituir a informação.  • Utilizar adequadamente os seguintes sinais de pontuação: dois pontos (introdução de enumerações); reticências; vírgula (deslocação de elementos na frase).  • Registar ideias relacionadas com o tema, organizando-as e hierarquizando-as.  •Utilizar uma caligrafia legível.  • Escrever com correção ortográfica e de pontuação.  • Usar vocabulário adequado e específico dos temas tratados no texto.  • Escrever frases completas, respeitando relações de concordância entre os seus elementos.  •Escrever pequenas narrativas, integrando os elementos quem, quando, onde, o quê, como e respeitando a sequência que contemple: apresentação do cenários e das personagens, ação e conclusão.  • Introduzir descrições na narrativa.  • Introduzir diálogos na narrativa. (3.º ano)  • Escrever diálogos, contendo a fase de abertura, a fase de interação e a fase de fecho, com encadeamento lógico.  • Verificar se o texto respeita o tema proposto.  • Verificar se o texto obedece à tipologia indicada.  • Verificar se o texto inclui as partes necessárias e se estas estão devidamente ordenadas.  • Verificar a adequação do vocabulário usado e proceder às reformulações necessárias.  • Identificar e corrigir os erros de ortografia e de pontuação.  • Escrever todos os dígrafos e ditongos, de uma das maneiras possíveis em português, quando solicitados pelo(s) segmento(s) fónico(s) correspondente(s). (2.º ano)  • Identificar e utilizar os seguintes sinais auxiliares de escrita: travessão (no discurso direto) e aspas. (3.º ano)  • Identificar e utilizar os acentos (agudo, grave e circunflexo) e o til (2.º ano).  • Inferir o sentido de uma palavra desconhecida a partir do contexto frásico ou textual. (2.º ano)  •Ler e ouvir ler obras de literatura para a infância e textos da tradição popular.  • Recontar histórias lidas, distinguindo introdução, desenvolvimento e conclusão.  • Delimitar os três grandes momentos da ação: situação inicial, desenvolvimento e situação final.  • Interpretar sentidos de linguagem figurada.  • Identificar, justificando personagens principais e coordenadas de tempo e de lugar.  • Responder, oralmente e por escrito, de forma completa, a questões sobre os textos.  • Ler e ouvir ler obras para a infância e textos da tradição popular  • Escrever pequenas narrativas, a partir de ajudas, que identifiquem a sequência: apresentação do cenário (tempo e lugar); das personagens, acontecimento desencadeador da ação; ação; conclusão; emoções/sentimentos provocadas pelo desfecho da narrativa.  • Dramatizar textos (treino da voz, dos gestos, das pausas, da entoação e da expressão facial).  • Escrever pequenos poemas rimados (por exemplo, recorrendo a poemas modelo, a jogos poéticos, como o “poema fenda”, ou a fórmulas, como o acróstico).  •Classificar palavras quanto ao número de sílabas.  • Distinguir sílaba tónica da átona.  • Classificar palavras quanto à posição da sílaba tónica.  •Identificar marcas do discurso direto no modo escrita. | **Fichas de avaliação diagnóstica**  **Avaliação diagnóstica**  **Observação e registo dos trabalhos e intervenções**  **Observação e registo das participações, atitudes e dos produtos**  **Grelhas** |
| **MATEMÁ**  **MATEMÁTICA** | **NÚMEROS E OPERAÇÕES**  **- Números naturais**  - Relações numéricas  **CAPACIDADES TRANSVERSAIS**  - Resolução de problemas  - Raciocínio e comunicação matemática. | * Revisões; * Ler e representar números pelo menos até ao milhão; * Composição e decomposição de números; * Utilização de tabelas com números de 1000 em 1000, de 10 000 em 10 000 e outras deste tipo, como apoio na contagem de números até ao milhão; * Leitura e representação de números, aumentando gradualmente o seu valor, a par da resolução de problemas; * Jogos com números; * Resolução de situações problemáticas. |  |
| **ESTUDO DO MEIO** | O PASSADO PRÓXIMO E LONGÍNQUO DA CRIANÇA  - As férias de verão  - O regresso à escola  - O outono  **À DESCOBERTA DE SI MESMO**  O seu corpo:  - Os ossos e os músculos;  - A pele | * Análise do calendário; * Construção de uma linha do tempo; * Descrição oral e por escrito do estado do tempo; * Observação de gravuras sobre o corpo humano; * Localizar no seu corpo alguns ossos, articulações e músculos; * Decalcar um esqueleto e legendá-lo; * Montagem do esqueleto articulado; * Exploração de software educativo; * Pesquisas na internet/enciclopédias; * Experiências com ossos – Protocolo e registo; * Identificação das funções da pele; * Elaboração de cartazes. |  |
| **EXP. F. M.** | **-Coordenação e movimentos**  **JOGOS** | * Realização de exercícios físicos de coordenação e movimentos; * Jogos com bola e arco. * Jogo do Espelho e Jogo do Mata. |  |
| **EXP. MUS.** | JOGOS DE EXPLORAÇÃO DA VOZ E DO CORPO | * Entoação de rimas e lengalengas; * Entoação de canções de outono; * Acompanhar canções com gestos e percussão corporal. |  |
| **EXP. PLÁST.** | **DESCOBERTA E ORGANIZAÇÃO PROGRESSIVA DE SUPERFÍCIES E EXPLORAÇÃO DE TÉCNICAS DIVERSAS DE EXPRESSÃO**  - Desenho  - Pintura  - Recorte, colagem e decalque | * Realização de trabalhos alusivos ao outono; * Desenho de expressão livre; * Atividades gráficas sugeridas; * Explorar a possibilidade de diferentes materiais, rasgando, recortando, decalcando… Montagem do esqueleto articulado com ataches; * Ilustrações |  |
| **EXP. DRAM.** | **JOGOS DE EXPLORAÇÃO DO CORPO, DA VOZ E DO ESPAÇO**  - Jogos dramáticos | * Movimentar-se de forma livre e pessoal; * Explorar atitudes de imobilidade / mobilidade, contração / descontração... * Explorar o movimento global do corpo; * Experimentar diferentes maneiras de produzir sons; * Reproduzir sons do meio ambiente; * Explorar o espaço circundante; * Realização de exercícios, recorrendo à mímica e outras formas expressivas não-verbais (desenhos, sons…). |  |
| **OFERTA**  **COMPLEMENTAR** | - Fica ao critério de cada escola/turma, consoante o Programa e os interesses dos alunos.  - Realizar diagnósticos sobre hábitos e métodos de estudo e trabalho;  - Dinamizar as relações entre os alunos.  **CIDADANIA**  - A vida recomeça  - Eu e os outros | * Identificar atividades da sua preferência; * Planificar atividades de forma simples; * Elaboração de esquemas, desenhos… * Organização do caderno diário; * Estabelecimento das regras e procedimentos na organização do material de trabalho; * Resolução de fichas: aplicar conhecimentos, estabelecer critérios, memorizar pela compreensão, aquisição lógica, comparar e relacionar. * Criação de regras de funcionamento da sala de aula; * Diálogo com os alunos sobre as regras a cumprir no recreio e na cantina escolar; * Eleição de responsáveis de turma; * Identificação de situações e comportamentos corretos e incorretos; * Resolução de problemas de grupo. |  |