|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Planificação de outubro** | | | |
| **Áreas** | **DOMÍNIOS de Referência**  **Objetivos** | **DESCRITORES / Processos de Operacionalização** | **FICHAS DE AVALIAÇÃO** |
| **PORTUGUÊS** | ORALIDADE  Escutar (discursos breves) para aprender e construir conhecimentos.  Produzir um discurso oral com correção.  Produzir discursos com diferentes finalidades, tendo em conta a situação e o interlocutor.  Utilizar técnicas para registar e reter a informação.  Participar em actividades de expressão oral orientada, respeitando regras e papéis específicos  LEITURA E ESCRITA  Ler em voz alta palavras e textos.  Ler textos diversos.  Organizar a informação de um texto lido. (os conhecimentos do texto)  Monitorizar a compreensão.  Elaborar e aprofundar ideias e conhecimentos.  Desenvolver o conhecimento da ortografia.  Mobilizar o conhecimento (da representação gráfica e) da pontuação.  Escrever textos narrativos.  Escrever textos descritivos.  Escrever textos diversos.  EDUCAÇÃO LITERÁRIA  Ouvir ler e ler textos literários. (v. Lista em anexo)  Compreender o essencial dos textos escutados e lidos.  Ler para apreciar textos literários. (v. Lista em anexo e Listagem PNL)  Dizer e escrever, em termos pessoais e criativos.  GRAMÁTICA  Conhecer propriedades das palavras e explicar aspetos fundamentais da sua morfologia e do seu comportamento sintático.  Família de palavras  Sinónimos e antónimos  Nomes comuns (colectivos) e próprios  Nomes: variação em nº, género e grau  Reconhecer classes de palavras. | • Identificar ideias-chave de um texto ouvido.  • Mobilizar vocabulário cada vez mais variado e preciso, e estruturas frásicas cada vez mais complexas.  • Informar, explicar.  \*Fazer perguntas sobre a apresentação de um trabalho de colegas.  \*Debater ideias (por solicitação do prof. ou apresentar prós e contras de uma posição).  • Justificar opiniões, atitudes, opções.  • Preencher grelhas de registo.  \*Interpretar pontos de vista diferentes.  • Justificar opiniões, atitudes, opções.  • Ler um texto com articulação e entoação corretas e uma velocidade de leitura de, no mínimo, 125 palavras por minuto.  •Ler textos narrativos, descrições, retratos, notícias, cartas, convites, avisos, textos de enciclopédias e de dicionários, e banda desenhada.  • Realizar, ao longo da leitura, oralmente ou por escrito, sínteses parciais (de parágrafos ou secções).  • Identificar segmentos de texto que não compreendeu.  • Procurar informação em suportes de escrita variados, segundo princípios e objetivos de pesquisa previamente definidos.  • Preencher grelhas de registo, fornecidas pelo professor, tirar notas e identificar palavras-chave que permitam reconstituir a informação.  • Escrever um texto, em situação de ditado, sem cometer erros, com especial atenção a homófonas mais comuns.  • Utilizar adequadamente os seguintes sinais de pontuação: dois pontos (introdução de enumerações); reticências; vírgula (deslocação de elementos na frase).  • Utilizar os parênteses curvos.  • Fazer a translineação de palavras em consoantes seguidas pertencentes a sílabas diferentes e em palavras com hífen.  • Escrever pequenas narrativas, integrando os elementos quem, quando, onde, o quê, como e respeitando a sequência que contemple: apresentação do cenário, das personagens, ação e conclusão.  • Escrever descrições de pessoas, objetos ou paisagens, referindo características essenciais.  • Escrever avisos, convites e cartas.  • Verificar se o texto respeita o tema proposto.  • Verificar se o texto obedece à tipologia indicada.  • Verificar se o texto inclui as partes necessárias e se estas estão devidamente ordenadas.  • Verificar a adequação do vocabulário usado e proceder às reformulações necessárias.  • Identificar e corrigir os erros de ortografia e de pontuação.  • Ler e ouvir ler obras de literatura para a infância e textos da tradição popular.  • Interpretar sentidos da linguagem figurada.  • Ler e ouvir ler obras de literatura para a infância e textos da tradição popular.  • Escrever pequenas narrativas, a partir de ajudas, que identifiquem a sequência: apresentação do cenário (tempo e lugar); das personagens, acontecimento desencadeador da ação; ação; conclusão; emoções/sentimentos provocadas pelo desfecho da narrativa.  • Formar o feminino de nomes e adjetivos terminados em consoante.  • Formar o plural dos nomes e adjetivos terminados em consoante.  • Fazer variar os nomes em grau (aumentativo e diminutivo).  • Relacionar os pronomes pessoais com os nomes que substituem.  • Identificar radicais.  • Organizar famílias de palavras.  • Integrar palavras na classe do nome: próprio e comum (colectivo) | **Observação e registo dos trabalhos e intervenções**  **Observação e registo das participações, atitudes e dos produtos**  **Grelhas**  **Ficha de avaliação mensal** |
| **MATEMÁ**  **MATEMÁTICA** | **NÚMEROS E OPERAÇÕES**  **- Regularidades numéricas**  **GEOMETRIA E MEDIDA**  **-** **Figuras no plano e sólidos geométricos**  **-** Propriedades de classificação  - Planificação do cubo  **ORGANIZAÇÃO E TRATAMENTO DE DADOS**  **- Representação e interpretação de dados**  **-** Leitura, interpretação de informação apresentada em tabelas e gráficos  - Gráficos de barras  - Moda  **NÚMEROS E OPERAÇÕES**  **- Números racionais não negativos**  **-** Decimais  **CAPACIDADES TRANSVERSAIS**  - Resolução de problemas  - Raciocínio e comunicação matemática | * Investigação de regularidades numéricas; * Utilização da calculadora; * Comparação dos sólidos geométricos, descrição e sua classificação; * Utilização de caixas cúbicas de cartão, peças poligonais encaixáveis ou quadrados de cartolina para que os alunos possam descobrir planificações do cubo, registando-as em papel quadriculado; * Utilização de gráficos trabalhados nos anos anteriores e abordar outras representações gráficas * Construção de gráficos; * Identificação da moda num conjunto de dados; * Resolução de problemas; * Leitura e escrita de números na representação decimal; * Localização e posicionamento dos números racionais não negativos na reta numérica; * Adição e subtração com números decimais; * Comparar e ordenar números decimais; * Resolução de situações problemáticas; * Verbalização dos raciocínios utilizados na resolução das situações problemáticas |  |
| **ESTUDO DO MEIO** | **À DESCOBERTA DE SI MESMO**  O seu corpo:     * As articulações * Os músculos * Manter a forma * Experiências * A pele * A exposição ao Sol * Os meios de protecção * Regras de primeiros socorros * Prevenção de incêndios * Os sismos   A segurança do seu corpo | * Observar em representações dos músculos humanos.   • Identificar a função de proteção da pele.  • Identificar alguns cuidados a ter com a exposição ao sol.  • Conhecer algumas regras de primeiros socorros.  • Conhecer algumas medidas elementares a ter em conta  em casos de queimaduras solares, fraturas e distensões.  • Conhecer e aplicar regras de prevenção de incêndios (nas habitações, locais públicos, florestas…).  • Conhecer regras de segurança antissísmicas.  • Seguir as instruções dadas, realizar experiências sugeridas e fazer registos.  • Pesquisar em livros, em enciclopédias, jornais, na Internet…  • Elaborar textos individuais ou de grupo.  • Completar esquemas.   * • Comentar imagens- * Elaboração de cartazes sobre primeiros socorros. * Registo de regras de prevenção de incêndios; * Elaboração de panfletos sobre regras de segurança anti-sísmica; * Realização de simulacro do plano de evacuação da escola   • Responder a questionários. |  |
| **EXP. F. M.** | **- JOGOS** | * Realização de jogos: Jogo com bola e com arco. Estafetas, exercícios de movimentos e equilibrios. * Fazer cambalhota à frente num plano inclinado; * Executar a cambalhota à retaguarda; * Subir para pino, apoiando as mãos no colchão e os pés no plano vertical. |  |
| **EXP. MUS.** | JOGOS DE EXPLORAÇÃO DA VOZ E DO CORPO | * Entoação de canções; * Entoação de rimas e lengalengas (em coro, rapidamente, lentamente…); * Experimentar sons vocais (todos os que a criança é capaz de produzir); * Movimentar-se livremente a partir de sons, melodias e canções; |  |
| **EXP. PLÁST.** | **DESCOBERTA E ORGANIZAÇÃO PROGRESSIVA DE SUPERFÍCIES E EXPLORAÇÃO DE TÉCNICAS DIVERSAS DE EXPRESSÃO**  - Desenho  - Pintura  **-** Modelagem  - Recorte, colagem e dobragem | * Desenho de expressão livre; * Atividades gráficas sugeridas (temas da época); * Ilustração pessoal; * Permitir ao aluno o contato com terra, areia, barro, pasta de papel e dialogar sobre a sua resistência e plasticidade; * Atividades de modelação com alguns destes materiais, usando as mãos e utensílios; * Exploração de diferentes materiais, rasgando, desfiando, recortando, dobrando… |  |
| **EXP. DRAM.** | **JOGOS DE EXPLORAÇÃO DO CORPO, DA VOZ E DO ESPAÇO**  - Jogos dramáticos | * Movimentos de forma livre e pessoal, sozinho ou a pares; * Realização do Jogo das estátuas; * Deitados o chão, de pé e sentados colocar uma mão no peito e outra na barriga, respirar profundamente sentindo os movimentos do peito e da barriga; * Experimentar diferentes maneiras de produzir sons; * Tentar que uma criança reproduza um som do meio ambiente e que os outros o identifiquem. |  |
| **OFERTA**  **COMPLEMENTAR** | - Dinamizar as relações entre os alunos.  - Definir critérios de trabalho individual e em grupo  **CIDADANIA**  - Eu e os outros  - Eu e a sociedade | * Identificar atividades da sua preferência; * Planificar atividades de forma simples; * Elaboração de esquemas, desenhos… * Realização de pesquisas. * Aplicar conhecimentos, estabelecer critérios, memorizar pela compreensão, aquisição lógica, comparar e relacionar; * Organização do caderno diário; * Estabelecimento das regras e procedimentos na organização do material de trabalho; * Resolução de fichas de trabalho. * Explorar os direitos e deveres dos alunos; * Diálogo, partilha comentada e registo sobre as capacidades e valores em si e nos outros; * Audição de histórias; * Analisar comportamentos. |  |