|  |
| --- |
| **Planificação de outubro** |
| **Áreas** | **DOMÍNIOS de Referência****Objetivos** | **DESCRITORES / Processos de Operacionalização** | **FICHAS DE AVALIAÇÃO** |
| **PORTUGUÊS** | ORALIDADEEscutar (discursos breves) para aprender e construir conhecimentos. Produzir um discurso oral com correção.Produzir discursos com diferentes finalidades, tendo em conta a situação e o interlocutor.Utilizar técnicas para registar e reter a informação.Participar em actividades de expressão oral orientada, respeitando regras e papéis específicosLEITURA E ESCRITALer em voz alta palavras e textos.Ler textos diversos.Organizar a informação de um texto lido. (os conhecimentos do texto)Monitorizar a compreensão.Elaborar e aprofundar ideias e conhecimentos.Desenvolver o conhecimento da ortografia.Mobilizar o conhecimento (da representação gráfica e) da pontuação.Escrever textos narrativos.Escrever textos descritivos.Escrever textos diversos.EDUCAÇÃO LITERÁRIAOuvir ler e ler textos literários. (v. Lista em anexo)Compreender o essencial dos textos escutados e lidos.Ler para apreciar textos literários. (v. Lista em anexo e Listagem PNL)Dizer e escrever, em termos pessoais e criativos.GRAMÁTICAConhecer propriedades das palavras e explicar aspetos fundamentais da sua morfologia e do seu comportamento sintático.Família de palavrasSinónimos e antónimosNomes comuns (colectivos) e própriosNomes: variação em nº, género e grauReconhecer classes de palavras. | • Identificar ideias-chave de um texto ouvido.• Mobilizar vocabulário cada vez mais variado e preciso, e estruturas frásicas cada vez mais complexas.• Informar, explicar.\*Fazer perguntas sobre a apresentação de um trabalho de colegas.\*Debater ideias (por solicitação do prof. ou apresentar prós e contras de uma posição).• Justificar opiniões, atitudes, opções.• Preencher grelhas de registo.\*Interpretar pontos de vista diferentes.• Justificar opiniões, atitudes, opções.• Ler um texto com articulação e entoação corretas e uma velocidade de leitura de, no mínimo, 125 palavras por minuto.•Ler textos narrativos, descrições, retratos, notícias, cartas, convites, avisos, textos de enciclopédias e de dicionários, e banda desenhada.• Realizar, ao longo da leitura, oralmente ou por escrito, sínteses parciais (de parágrafos ou secções).• Identificar segmentos de texto que não compreendeu.• Procurar informação em suportes de escrita variados, segundo princípios e objetivos de pesquisa previamente definidos.• Preencher grelhas de registo, fornecidas pelo professor, tirar notas e identificar palavras-chave que permitam reconstituir a informação.• Escrever um texto, em situação de ditado, sem cometer erros, com especial atenção a homófonas mais comuns.• Utilizar adequadamente os seguintes sinais de pontuação: dois pontos (introdução de enumerações); reticências; vírgula (deslocação de elementos na frase).• Utilizar os parênteses curvos.• Fazer a translineação de palavras em consoantes seguidas pertencentes a sílabas diferentes e em palavras com hífen.• Escrever pequenas narrativas, integrando os elementos quem, quando, onde, o quê, como e respeitando a sequência que contemple: apresentação do cenário, das personagens, ação e conclusão.• Escrever descrições de pessoas, objetos ou paisagens, referindo características essenciais.• Escrever avisos, convites e cartas.• Verificar se o texto respeita o tema proposto.• Verificar se o texto obedece à tipologia indicada.• Verificar se o texto inclui as partes necessárias e se estas estão devidamente ordenadas.• Verificar a adequação do vocabulário usado e proceder às reformulações necessárias.• Identificar e corrigir os erros de ortografia e de pontuação.• Ler e ouvir ler obras de literatura para a infância e textos da tradição popular.• Interpretar sentidos da linguagem figurada.• Ler e ouvir ler obras de literatura para a infância e textos da tradição popular.• Escrever pequenas narrativas, a partir de ajudas, que identifiquem a sequência: apresentação do cenário (tempo e lugar); das personagens, acontecimento desencadeador da ação; ação; conclusão; emoções/sentimentos provocadas pelo desfecho da narrativa.• Formar o feminino de nomes e adjetivos terminados em consoante.• Formar o plural dos nomes e adjetivos terminados em consoante.• Fazer variar os nomes em grau (aumentativo e diminutivo).• Relacionar os pronomes pessoais com os nomes que substituem.• Identificar radicais.• Organizar famílias de palavras.• Integrar palavras na classe do nome: próprio e comum (colectivo) | **Observação e registo dos trabalhos e intervenções****Observação e registo das participações, atitudes e dos produtos****Grelhas****Ficha de avaliação mensal** |
| **MATEMÁ****MATEMÁTICA** | **NÚMEROS E OPERAÇÕES** **- Regularidades numéricas****GEOMETRIA E MEDIDA** **-** **Figuras no plano e sólidos geométricos****-** Propriedades de classificação- Planificação do cubo**ORGANIZAÇÃO E TRATAMENTO DE DADOS** **- Representação e interpretação de dados****-** Leitura, interpretação de informação apresentada em tabelas e gráficos- Gráficos de barras- Moda**NÚMEROS E OPERAÇÕES** **- Números racionais não negativos****-** Decimais**CAPACIDADES TRANSVERSAIS**- Resolução de problemas- Raciocínio e comunicação matemática | * Investigação de regularidades numéricas;
* Utilização da calculadora;
* Comparação dos sólidos geométricos, descrição e sua classificação;
* Utilização de caixas cúbicas de cartão, peças poligonais encaixáveis ou quadrados de cartolina para que os alunos possam descobrir planificações do cubo, registando-as em papel quadriculado;
* Utilização de gráficos trabalhados nos anos anteriores e abordar outras representações gráficas
* Construção de gráficos;
* Identificação da moda num conjunto de dados;
* Resolução de problemas;
* Leitura e escrita de números na representação decimal;
* Localização e posicionamento dos números racionais não negativos na reta numérica;
* Adição e subtração com números decimais;
* Comparar e ordenar números decimais;
* Resolução de situações problemáticas;
* Verbalização dos raciocínios utilizados na resolução das situações problemáticas
 |  |
| **ESTUDO DO MEIO** | **À DESCOBERTA DE SI MESMO** O seu corpo: * As articulações
* Os músculos
* Manter a forma
* Experiências
* A pele
* A exposição ao Sol
* Os meios de protecção
* Regras de primeiros socorros
* Prevenção de incêndios
* Os sismos

A segurança do seu corpo | * Observar em representações dos músculos humanos.

• Identificar a função de proteção da pele.• Identificar alguns cuidados a ter com a exposição ao sol.• Conhecer algumas regras de primeiros socorros.• Conhecer algumas medidas elementares a ter em contaem casos de queimaduras solares, fraturas e distensões.• Conhecer e aplicar regras de prevenção de incêndios (nas habitações, locais públicos, florestas…).• Conhecer regras de segurança antissísmicas.• Seguir as instruções dadas, realizar experiências sugeridas e fazer registos.• Pesquisar em livros, em enciclopédias, jornais, na Internet…• Elaborar textos individuais ou de grupo.• Completar esquemas.* • Comentar imagens-
* Elaboração de cartazes sobre primeiros socorros.
* Registo de regras de prevenção de incêndios;
* Elaboração de panfletos sobre regras de segurança anti-sísmica;
* Realização de simulacro do plano de evacuação da escola

• Responder a questionários. |  |
| **EXP. F. M.** | **- JOGOS** | * Realização de jogos: Jogo com bola e com arco. Estafetas, exercícios de movimentos e equilibrios.
* Fazer cambalhota à frente num plano inclinado;
* Executar a cambalhota à retaguarda;
* Subir para pino, apoiando as mãos no colchão e os pés no plano vertical.
 |  |
| **EXP. MUS.** | JOGOS DE EXPLORAÇÃO DA VOZ E DO CORPO | * Entoação de canções;
* Entoação de rimas e lengalengas (em coro, rapidamente, lentamente…);
* Experimentar sons vocais (todos os que a criança é capaz de produzir);
* Movimentar-se livremente a partir de sons, melodias e canções;
 |  |
| **EXP. PLÁST.** | **DESCOBERTA E ORGANIZAÇÃO PROGRESSIVA DE SUPERFÍCIES E EXPLORAÇÃO DE TÉCNICAS DIVERSAS DE EXPRESSÃO**- Desenho- Pintura**-** Modelagem- Recorte, colagem e dobragem | * Desenho de expressão livre;
* Atividades gráficas sugeridas (temas da época);
* Ilustração pessoal;
* Permitir ao aluno o contato com terra, areia, barro, pasta de papel e dialogar sobre a sua resistência e plasticidade;
* Atividades de modelação com alguns destes materiais, usando as mãos e utensílios;
* Exploração de diferentes materiais, rasgando, desfiando, recortando, dobrando…
 |  |
| **EXP. DRAM.** | **JOGOS DE EXPLORAÇÃO DO CORPO, DA VOZ E DO ESPAÇO**- Jogos dramáticos | * Movimentos de forma livre e pessoal, sozinho ou a pares;
* Realização do Jogo das estátuas;
* Deitados o chão, de pé e sentados colocar uma mão no peito e outra na barriga, respirar profundamente sentindo os movimentos do peito e da barriga;
* Experimentar diferentes maneiras de produzir sons;
* Tentar que uma criança reproduza um som do meio ambiente e que os outros o identifiquem.
 |  |
| **OFERTA** **COMPLEMENTAR** | - Dinamizar as relações entre os alunos.- Definir critérios de trabalho individual e em grupo**CIDADANIA**- Eu e os outros- Eu e a sociedade | * Identificar atividades da sua preferência;
* Planificar atividades de forma simples;
* Elaboração de esquemas, desenhos…
* Realização de pesquisas.
* Aplicar conhecimentos, estabelecer critérios, memorizar pela compreensão, aquisição lógica, comparar e relacionar;
* Organização do caderno diário;
* Estabelecimento das regras e procedimentos na organização do material de trabalho;
* Resolução de fichas de trabalho.
* Explorar os direitos e deveres dos alunos;
* Diálogo, partilha comentada e registo sobre as capacidades e valores em si e nos outros;
* Audição de histórias;
* Analisar comportamentos.
 |  |