|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Áreas** | **DOMÍNIOS de Referência**  **Objetivos** | **DESCRITORES / Processos de Operacionalização** | **FICHAS DE AVALIAÇÃO** |
| **PORTUGUÊS** | ORALIDADE  Produzir discursos com diferentes finalidades, tendo em conta a situação e o interlocutor.  Utilizar técnicas para registar e reter a informação.  Participar em atividades de expressão oral orientada, respeitando regras e papéis específicos.  LEITURA E ESCRITA  Ler em voz alta palavras, (pseudo-palavras) e textos.  Ler textos diversos.  Apropriar-se de novos vocábulos.  Relacionar o texto com conhecimentos anteriores (e compreendê-lo).  Monitorizar a compreensão.  Elaborar e aprofundar ideias e conhecimentos.  Planificar a escrita de textos.  Redigir corretamente.  Escrever textos narrativos.  Escrever textos diversos.  Rever textos escritos.  EDUCAÇÃO LITERÁRIA  Ouvir ler e ler textos literários. (v. Lista em anexo)  Compreender o essencial dos textos escutados e lidos.  Ler em termos pessoais. (v. Listagem PNL)  Dizer e escrever, em termos pessoais e criativos.  GRAMÁTICA  Conhecer propriedades das palavras e explicar aspetos fundamentais da sua morfologia e do seu comportamento sintático.  Adjetivos e graus  Verbos regulares e irregulares  Conjugação  Tempos verbais  Reconhecer classes de palavras. | • Fazer uma apresentação oral (cerca de 3 minutos) sobre um tema previamente planificado, e com recurso eventual a tecnologias de informação.  • Fazer perguntas sobre a apresentação de um trabalho de colegas.  • Debater ideias (por exemplo, por solicitação do professor, apresentar “prós e contras” de uma posição).  • Preencher grelhas de registo.  • Assumir diferentes papéis (entrevistador, entrevistado, porta-voz…).  • Ler corretamente um mínimo de 95 palavras por minuto de uma lista de palavras de um texto apresentadas quase aleatoriamente.  • Ler um texto com articulação e entoação corretas e uma velocidade de leitura de, no mínimo, 125 palavras por minuto.  • Ler textos narrativos, descrições, retratos, notícias, cartas, convites, avisos, textos de enciclopédias e de dicionários, e banda desenhada.  • Reconhecer o significado de novas novas palavras, relativas a temas do quotidiano, áreas do interesse dos alunos e conhecimento do mundo (por exemplo, países e regiões, meios de comunicação, ambiente, geografia, história, símbolos das nações).  • Escolher, em tempo limitado, entre diferentes frases escritas, a que contempla informação contida num texto de cerca de 150 palavras, lido anteriormente.  • Identificar segmentos de texto que não compreendeu.  • Verificar a perda da compreensão e ser capaz de verbalizá-la.  • Procurar informação em suportes de escrita variados, segundo princípios e objetivos de pesquisa previamente definidos.  • Preencher grelhas de registo, fornecidas pelo professor, tirar notas e identificar palavras chave que permitam reconstituir a informação.  • Registar ideias relacionadas com o tema, organizando-as e hierarquizando-as.  • Escrever frases completas, respeitando relações de concordância entre os seus elementos.  • Usar vocabulário adequado e específico dos temas tratados no texto.  • Redigir textos, utilizando os mecanismos de coesão e coerência adequados: retomas nominais e pronominais; adequação dos tempos verbais; conectores discursivos.  • Escrever pequenas narrativas, integrando os elementos quem, quando, onde, o quê, como e respeitando a sequência que contemple: apresentação do cenário, das personagens, ação e conclusão.  • Verificar se o texto respeita o tema proposto.  • Verificar a adequação do vocabulário usado eproceder às reformulações necessárias.  • Verificar se o texto inclui as partes necessárias e se estas estão devidamente ordenadas.  • Verificar se as frases estão completas e se respeitam as relações de concordância entre os seus elementos; proceder às correções necessárias.  • Ler e ouvir ler obras de literatura para a infância e textos da tradição popular.  • Ler poemas em coro ou em pequenos grupos.  • Reconhecer características essenciais do texto poético: estrofe, verso, rima e sonoridades.  • Recontar uma história a partir do ponto de vista de uma personagem.  • Interpretar sentidos da linguagem figurada.  • Ler, por iniciativa própria, ou com orientação do professor, textos diversos, nomeadamente os disponibilizados na Biblioteca Escolar.  • Apresentar à turma livros lidos, justificando a escolha e recomendando a sua leitura.  • Escrever pequenos poemas rimados (por exemplo, recorrendo a poemas modelo, a jogos poéticos, como o “poema fenda”, ou a fórmulas, como o acróstico).  • Formar o feminino de nomes e adjetivos terminados em consoante.  • Formar o plural dos nomes e adjetivos terminados em consoante.  • Identificar os graus dos adjetivos e proceder a alterações de grau.  • Conjugar verbos regulares e verbos irregulares muito frequentes no indicativo (pretérito perfeito, pretérito imperfeito e futuro) e no imperativo.  • Integrar palavras na classe do adjetivo: qualificativo e numeral  • Integrar palavras na classe do verbo  • Integrar palavras na classe do quantificador numeral | **Observação e registo dos trabalhos e intervenções**  **Observação e registo das participações, atitudes e dos produtos**  **Grelhas**  **Ficha de avaliação mensal** |
| **MATEMÁ**  **MATEMÁTICA** | **NÚMEROS E OPERAÇÕES**  **- Números naturais:** - Múltiplos  **- Operações com números naturais:** - A multiplicação: estratégias de cálculo  - Algoritmo da multiplicação  **- Números racionais não negativos:** -Multiplicar por 10,100 e 1000 e por 0,1, 0,01e 0,001  - Algoritmo da multiplicação com números decimais  **CAPACIDADES TRANSVERSAIS**  - Resolução de problemas  -Raciocínio e comunicação matemática. | * Identificação de múltiplos de um número natural; * Multiplicar utilizando a representação horizontal e recorrendo a estratégias de cálculo mental e escrito; * Realização do algoritmo da operação multiplicação, utilizando estratégias de cálculo mental e escrito; * Preencher tabelas de dupla entrada aplicando as regras: multiplicar por 10,100 e 1000 e por 0,1; 0,01e 0,001; * Resolução de situações problemáticas; * Partilha de raciocínios matemáticos oralmente e por escrito; * Prática de operações. |  |
| **ESTUDO DO MEIO** | À DESCOBERTA  DOS OUTROS E DAS INTITUIÇÕES  O passado do meio local e o passado nacional  Os primeiros povos  A romanização – fatores de romanização  A queda do Império Romano  A chegada dos Muçulmanos  A Reconquista Cristã  A formação de Portugal  A 1.ª dinastia  A 2.ª dinastia  A Expansão Marítima Portuguesa  Consequências dos Descobrimentos  A 3.ª dinastia  A 4.ª dinastia  O fim da Monarquia  A implantação da República  A Ditadura  A Democracia | • Pesquisar sobre o passado de uma instituição local.  • Recorrer a fontes orais e documentais para a reconstituição do passado da instituição.  • Conhecer personagens e factos da história nacional com relevância para o meio local.  • Recolher dados sobre aspetos da vida quotidiana de tempo em que ocorreram esses factos.  • Localizar os factos e as datas estudados no friso cronológico da História de Portugal.  • Seguir as instruções dadas, realizar experiências sugeridas e fazer registos.  • Pesquisar em livros, em enciclopédias, jornais, na Internet…  • Observar e consultar frisos cronológicos.  • Entoar canções.  • Comentar imagens.  • Elaborar textos individuais ou de grupo.  • Completar esquemas. |  |
| **EXP. F. M.** | **GINÁSTICA**  **JOGOS** | * Saltar ao eixo, rodar o arco e posições de flexibilidade variada; * Combinar posições de equilíbrio estático com marcha lateral, atrás e à frente; * *Futebol* - aceitar as decisões do árbitro e respeitar as regras do jogo; receber a bola e enquadrar-se ofensivamente para rematar, passar, conduzir a bola na direção da baliza; desmarcar-se após o passe, marcar o adversário escolhido, na defesa e como guarda-redes; enquadrar-se com a bola para impedir o golo e passar a bola a um jogador desmarcado. |  |
| **EXP. MUS.** | **JOGOS DE EXPLORAÇÃO**  - Voz  - Corpo  - Instrumentos  **EXPERIMENTAÇÃO, DESENVOLVIMENTO E CRIAÇÃO MUSICAL** | * Entoação de canções; * O professor sugere um ritmo feito com batimentos de pés, mãos, estalinhos, palmas a aumentar gradualmente a dificuldade do ritmo e acompanhar, com eles canções; * Tentar que a criança, de costas, identifique sons da Natureza que os outros alunos tentam reproduzir, por sugestão própria ou do professor, * Experimentar as potencialidades sonoras de madeiras, plásticos, esferovites, metais... |  |
| **EXP. PLÁST.** | **DESCOBERTA E ORGANIZAÇÃO PROGRESSIVA DE SUPERFÍCIES E VOLUMES**  - Desenho livre  - Construções  **EXPLORAÇÃO DE TÉCNICAS DIVERSAS DE EXPRESSÃO**  - Recorte e colagem | * Desenho livre * Atividades gráficas sugeridas (Tradições de outono, Magusto, Lenda de São Martinho…); * Recorte e colagem; * Com materiais que os alunos trouxeram de casa e recuperaram no recreio (latas, papéis, folhas, paus...), construir brinquedos diversos (fantoches), aproveitar para fazer os enfeites de Natal, assim como construções tridimensionais (Escola, aldeia, ruas…);   Facilitar à criança o desenho livre em tabuleiros de areia, terra molhada, chão do recreio, quadro da sala... |  |
| **EXP. DRAM.** | **JOGOS DE EXPLORAÇÃO DO CORPO, DA VOZ E DO ESPAÇO**  - Jogos dramáticos | * Dramatização de histórias ligadas a factos e personagens (dia de S. Martinho…); * Fazer jogos de exploração de sons como imitar animais, Natureza, máquinas e outros; * Fazer jogos de adivinhação de sons feitos por colegas ou outros; * Imitar um colega que em gestos e sons faça qualquer imitação. |  |
| **OFERTA**  **COMPLEMENTAR** | - Dinamizar as relações entre os alunos.  - Definir critérios de trabalho individual e em grupo  **CIDADANIA**  - Eu e os outros  - Eu e a sociedade | * Elaboração de esquemas, desenhos… * Realização de pesquisas. * Aplicar conhecimentos; * Organização do caderno diário; * Realizar atividades que promovam a solidariedade, partilha e respeito pelo outro. * Dialogar sobre as instituições sociais, nacionais e mundiais e qual a sua importância; * Audição de histórias; * Analisar comportamentos. |  |