|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Áreas** | **DOMÍNIOS de Referência****Objetivos** | **DESCRITORES / Processos de Operacionalização** | **FICHAS DE AVALIAÇÃO** |
| **PORTUGUÊS** | ORALIDADEProduzir discursos com diferentes finalidades, tendo em conta a situação e o interlocutor.Utilizar técnicas para registar e reter a informação.Participar em atividades de expressão oral orientada, respeitando regras e papéis específicos.LEITURA E ESCRITALer em voz alta palavras, (pseudo-palavras) e textos.Ler textos diversos.Apropriar-se de novos vocábulos.Relacionar o texto com conhecimentos anteriores (e compreendê-lo).Monitorizar a compreensão.Elaborar e aprofundar ideias e conhecimentos.Planificar a escrita de textos.Redigir corretamente.Escrever textos narrativos.Escrever textos diversos.Rever textos escritos.EDUCAÇÃO LITERÁRIAOuvir ler e ler textos literários. (v. Lista em anexo)Compreender o essencial dos textos escutados e lidos.Ler em termos pessoais. (v. Listagem PNL)Dizer e escrever, em termos pessoais e criativos.GRAMÁTICAConhecer propriedades das palavras e explicar aspetos fundamentais da sua morfologia e do seu comportamento sintático.Adjetivos e grausVerbos regulares e irregularesConjugaçãoTempos verbaisReconhecer classes de palavras. | • Fazer uma apresentação oral (cerca de 3 minutos) sobre um tema previamente planificado, e com recurso eventual a tecnologias de informação.• Fazer perguntas sobre a apresentação de um trabalho de colegas.• Debater ideias (por exemplo, por solicitação do professor, apresentar “prós e contras” de uma posição).• Preencher grelhas de registo.• Assumir diferentes papéis (entrevistador, entrevistado, porta-voz…).• Ler corretamente um mínimo de 95 palavras por minuto de uma lista de palavras de um texto apresentadas quase aleatoriamente.• Ler um texto com articulação e entoação corretas e uma velocidade de leitura de, no mínimo, 125 palavras por minuto.• Ler textos narrativos, descrições, retratos, notícias, cartas, convites, avisos, textos de enciclopédias e de dicionários, e banda desenhada.• Reconhecer o significado de novas novas palavras, relativas a temas do quotidiano, áreas do interesse dos alunos e conhecimento do mundo (por exemplo, países e regiões, meios de comunicação, ambiente, geografia, história, símbolos das nações).• Escolher, em tempo limitado, entre diferentes frases escritas, a que contempla informação contida num texto de cerca de 150 palavras, lido anteriormente.• Identificar segmentos de texto que não compreendeu.• Verificar a perda da compreensão e ser capaz de verbalizá-la.• Procurar informação em suportes de escrita variados, segundo princípios e objetivos de pesquisa previamente definidos.• Preencher grelhas de registo, fornecidas pelo professor, tirar notas e identificar palavras chave que permitam reconstituir a informação.• Registar ideias relacionadas com o tema, organizando-as e hierarquizando-as.• Escrever frases completas, respeitando relações de concordância entre os seus elementos.• Usar vocabulário adequado e específico dos temas tratados no texto.• Redigir textos, utilizando os mecanismos de coesão e coerência adequados: retomas nominais e pronominais; adequação dos tempos verbais; conectores discursivos.• Escrever pequenas narrativas, integrando os elementos quem, quando, onde, o quê, como e respeitando a sequência que contemple: apresentação do cenário, das personagens, ação e conclusão.• Verificar se o texto respeita o tema proposto.• Verificar a adequação do vocabulário usado eproceder às reformulações necessárias.• Verificar se o texto inclui as partes necessárias e se estas estão devidamente ordenadas.• Verificar se as frases estão completas e se respeitam as relações de concordância entre os seus elementos; proceder às correções necessárias.• Ler e ouvir ler obras de literatura para a infância e textos da tradição popular.• Ler poemas em coro ou em pequenos grupos.• Reconhecer características essenciais do texto poético: estrofe, verso, rima e sonoridades.• Recontar uma história a partir do ponto de vista de uma personagem.• Interpretar sentidos da linguagem figurada.• Ler, por iniciativa própria, ou com orientação do professor, textos diversos, nomeadamente os disponibilizados na Biblioteca Escolar.• Apresentar à turma livros lidos, justificando a escolha e recomendando a sua leitura.• Escrever pequenos poemas rimados (por exemplo, recorrendo a poemas modelo, a jogos poéticos, como o “poema fenda”, ou a fórmulas, como o acróstico).• Formar o feminino de nomes e adjetivos terminados em consoante.• Formar o plural dos nomes e adjetivos terminados em consoante.• Identificar os graus dos adjetivos e proceder a alterações de grau.• Conjugar verbos regulares e verbos irregulares muito frequentes no indicativo (pretérito perfeito, pretérito imperfeito e futuro) e no imperativo.• Integrar palavras na classe do adjetivo: qualificativo e numeral• Integrar palavras na classe do verbo• Integrar palavras na classe do quantificador numeral | **Observação e registo dos trabalhos e intervenções****Observação e registo das participações, atitudes e dos produtos****Grelhas****Ficha de avaliação mensal** |
| **MATEMÁ****MATEMÁTICA** | **NÚMEROS E OPERAÇÕES****- Números naturais:** - Múltiplos**- Operações com números naturais:** - A multiplicação: estratégias de cálculo - Algoritmo da multiplicação**- Números racionais não negativos:** -Multiplicar por 10,100 e 1000 e por 0,1, 0,01e 0,001- Algoritmo da multiplicação com números decimais**CAPACIDADES TRANSVERSAIS**- Resolução de problemas-Raciocínio e comunicação matemática. | * Identificação de múltiplos de um número natural;
* Multiplicar utilizando a representação horizontal e recorrendo a estratégias de cálculo mental e escrito;
* Realização do algoritmo da operação multiplicação, utilizando estratégias de cálculo mental e escrito;
* Preencher tabelas de dupla entrada aplicando as regras: multiplicar por 10,100 e 1000 e por 0,1; 0,01e 0,001;
* Resolução de situações problemáticas;
* Partilha de raciocínios matemáticos oralmente e por escrito;
* Prática de operações.
 |  |
| **ESTUDO DO MEIO** | À DESCOBERTADOS OUTROS E DAS INTITUIÇÕESO passado do meio local e o passado nacionalOs primeiros povosA romanização – fatores de romanizaçãoA queda do Império RomanoA chegada dos MuçulmanosA Reconquista CristãA formação de PortugalA 1.ª dinastiaA 2.ª dinastiaA Expansão Marítima PortuguesaConsequências dos DescobrimentosA 3.ª dinastiaA 4.ª dinastiaO fim da MonarquiaA implantação da RepúblicaA DitaduraA Democracia | • Pesquisar sobre o passado de uma instituição local.• Recorrer a fontes orais e documentais para a reconstituição do passado da instituição.• Conhecer personagens e factos da história nacional com relevância para o meio local.• Recolher dados sobre aspetos da vida quotidiana de tempo em que ocorreram esses factos.• Localizar os factos e as datas estudados no friso cronológico da História de Portugal.• Seguir as instruções dadas, realizar experiências sugeridas e fazer registos.• Pesquisar em livros, em enciclopédias, jornais, na Internet…• Observar e consultar frisos cronológicos.• Entoar canções.• Comentar imagens.• Elaborar textos individuais ou de grupo.• Completar esquemas. |  |
| **EXP. F. M.** | **GINÁSTICA****JOGOS** | * Saltar ao eixo, rodar o arco e posições de flexibilidade variada;
* Combinar posições de equilíbrio estático com marcha lateral, atrás e à frente;
* *Futebol* - aceitar as decisões do árbitro e respeitar as regras do jogo; receber a bola e enquadrar-se ofensivamente para rematar, passar, conduzir a bola na direção da baliza; desmarcar-se após o passe, marcar o adversário escolhido, na defesa e como guarda-redes; enquadrar-se com a bola para impedir o golo e passar a bola a um jogador desmarcado.
 |  |
| **EXP. MUS.** | **JOGOS DE EXPLORAÇÃO** - Voz- Corpo- Instrumentos**EXPERIMENTAÇÃO, DESENVOLVIMENTO E CRIAÇÃO MUSICAL** | * Entoação de canções;
* O professor sugere um ritmo feito com batimentos de pés, mãos, estalinhos, palmas a aumentar gradualmente a dificuldade do ritmo e acompanhar, com eles canções;
* Tentar que a criança, de costas, identifique sons da Natureza que os outros alunos tentam reproduzir, por sugestão própria ou do professor,
* Experimentar as potencialidades sonoras de madeiras, plásticos, esferovites, metais...
 |  |
| **EXP. PLÁST.** | **DESCOBERTA E ORGANIZAÇÃO PROGRESSIVA DE SUPERFÍCIES E VOLUMES**- Desenho livre- Construções**EXPLORAÇÃO DE TÉCNICAS DIVERSAS DE EXPRESSÃO**- Recorte e colagem | * Desenho livre
* Atividades gráficas sugeridas (Tradições de outono, Magusto, Lenda de São Martinho…);
* Recorte e colagem;
* Com materiais que os alunos trouxeram de casa e recuperaram no recreio (latas, papéis, folhas, paus...), construir brinquedos diversos (fantoches), aproveitar para fazer os enfeites de Natal, assim como construções tridimensionais (Escola, aldeia, ruas…);

Facilitar à criança o desenho livre em tabuleiros de areia, terra molhada, chão do recreio, quadro da sala... |  |
| **EXP. DRAM.** | **JOGOS DE EXPLORAÇÃO DO CORPO, DA VOZ E DO ESPAÇO**- Jogos dramáticos | * Dramatização de histórias ligadas a factos e personagens (dia de S. Martinho…);
* Fazer jogos de exploração de sons como imitar animais, Natureza, máquinas e outros;
* Fazer jogos de adivinhação de sons feitos por colegas ou outros;
* Imitar um colega que em gestos e sons faça qualquer imitação.
 |  |
| **OFERTA** **COMPLEMENTAR** | - Dinamizar as relações entre os alunos.- Definir critérios de trabalho individual e em grupo**CIDADANIA**- Eu e os outros- Eu e a sociedade | * Elaboração de esquemas, desenhos…
* Realização de pesquisas.
* Aplicar conhecimentos;
* Organização do caderno diário;
* Realizar atividades que promovam a solidariedade, partilha e respeito pelo outro.
* Dialogar sobre as instituições sociais, nacionais e mundiais e qual a sua importância;
* Audição de histórias;
* Analisar comportamentos.
 |  |