**Planificação Mensal – 4 º Ano Mês de fevereiro**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Áreas** | **Tema/Conteúdos** | **Objetivos** | **Sugestões de Atividades** | **Avaliação** |
| **Estudo do Meio** | **À DESCOBERTA DO AMBIENTE NATURAL**  **Aspetos físicos de Portugal**  Os maiores rios portugueses  As maiores elevações portuguesas  **À DESCOBERTA DAS INTER-RELAÇÕES ENTRE ESPAÇOS**  **O contacto entre a Terra e o mar**  Aspetos da costa continental  Arquipélagos da Madeira e Açores  Sinalização da costa  **Os aglomerados populacionais -** Aldeias, vilas e cidades | -Reconhecer e identificar os maiores rios e as maiores elevações portuguesas.    -Reconhecer os aspetos da costa nacional (praias, arribas, cabos …).  -Localizar em mapas os Arquipélagos dos Açores e Madeira.  -Reconhecer aglomerados populacionais (aldeias, vilas e cidades).  -Identificar as cidades do seu distrito e a capital do seu distrito.  - Utilizar formas variadas de comunicação escrita, oral e gráfica e aplicar técnicas elementares de pesquisa, organização e tratamento de dados;  - Participar em atividades de grupo, adotando um comportamento construtivo, responsável e solidário e valorizar os contributos de cada um em função de objetivos comuns e respeitar os princípios básicos do funcionamento democrático. | -Identificação e localização, no mapa, dos maiores rios (Tejo, Douro, Guadiana, Mondego, Sado).  -Observação direta ou indireta dos rios (fotografias, ilustrações).  - Identificação e localização no mapa, das maiores elevações (Pico, Serra da Estrela, Pico do Areeiro).  - Observação direta ou indireta da ação do mar sobre a costa.  -Reconhecimento do Oceano Atlântico como fronteira marítima de Portugal.  -Localização em mapas de alguns aspetos da costa nacional (praias, arribas, cabos …).  -Localização em mapas dos Arquipélagos dos Açores e Madeira.  - Identificação da sinalização das costas (faróis, sinais sonoros, boias de sinalização).  --Reconhecimento de aglomerados populacionais (aldeias, vilas e cidades).  - Identificação e localização no mapa das cidades do seu distrito e a capital do país.  -Desenho e pintura.  -Trabalho em grupo.  -Respostas a questionários.  -Pesquisas e selecção de material.  -Diálogos sobre os temas.  -Elaboração de cartazes.  -Realização de pequenos debates.  -Elaboração de textos individuais, de grupo ou coletivos.  -Preenchimento de lacunas para tornar frases verdadeiras | **Avaliação formativa:**  - Domínio da técnica de leitura e registo.  -Desempenho nas fichas de trabalho individual, no caderno e nos manuais (autonomia).  - Registo de comportamentos.  - Grelhas de avaliação  **Avaliação sumativa:**  - Ficha de avaliação intermédia |

**Planificação Mensal – 4 º Ano Mês de fevereiro**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Áreas** | **Tema/Conteúdos** | **Descritores de desempenho** | **Sugestões de Atividades** | **Avaliação** |
| **Português** | **Oralidade**  Compreensão do oral  Expressão oral  **Leitura**  **e**  **Escrita**  **Plano fonológico**  Sílabas átonas/tónicas  **Gramática**  Flexão nominal/verbal/adjetival  Determinantes-artigo (definido e indefinido), demonstrativo e possessivo  Pronomes pessoal, demonstrativo e possessivo  Preposição  **Educação Literária** | Prestar atenção ao que ouve para identificar informação essencial e acessória; fazer inferências;  -Pedir informações e esclarecimentos para clarificar a informação ouvida.  -Utilizar técnicas para registar, tratar e reter a informação.  - Manifestar sentimentos, sensações, ideias e pontos de vista pessoais suscitados pelos discursos ouvidos.  - Produzir discursos com diferentes finalidades, de acordo com intenções específicas;  - Participar em atividades da expressão orientada, respeitando regras e papéis específicos;  - Dizer textos poéticos memorizados com clareza e entoação adequadas.  - Respeitar as convenções que regulam a interação.  -Ler de modo autónomo, em diferentes suportes, as instruções de atividades ou de tarefas.  -Encontrar num enunciado a informação necessária à  concretização de uma tarefa a realizar.  -Localizar a informação a partir de palavras ou expressões- chave.  -Utilizar técnicas para recolher, organizar e reter a informação em diferentes suportes (convencional e/ou digital).  -Recriar pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, musical, plástica, gestual e corporal).  -Fazer uma leitura que possibilite: confrontar as previsões feitas com o assunto do texto; relacionar a informação lida com conhecimentos exteriores ao texto; responder a questões sobre o texto; formular questões sobre o texto; identificar o sentido global de um texto; propor títulos para textos ou partes de textos.  -Ler, de acordo com orientações previamente estabelecidas, textos de diferentes tipos e com diferente extensão.  -Exprimir sentimentos, emoções, opiniões, provocados pela leitura de textos.  - Recorrer a diferentes estratégias para resolver problemas de compreensão.  -Comparar diferentes versões da mesma história.  -Propor soluções/alternativas distintas, mas compatíveis com a estrutura nuclear do texto.  - Elaborar, por escrito, de modo autónomo, respostas a questionários.  - Utilizar técnicas específicas para selecionar, registar, organizar e transmitir a informação.  -Planificar textos de acordo com o objetivo, o destinatário, o tipo de texto e os conteúdos.  -Redigir textos obedecendo à sua estrutura.  -Cuidar da apresentação final dos textos.  -Escrever textos por sua iniciativa.  -Escrever diferentes textos mediante proposta do professor.  -Manipular os sons da língua e observar os efeitos produzidos: segmentar e reconstruir a cadeia fónica; produzir palavras por alteração, supressão e inserção de elementos.  **Plano morfológico**  -Explicitar regras e procedimentos: flexão nominal, adjetival e verbal.  **Plano das classes de palavras**  -Identificar determinantes-artigo (definido, indefinido), demonstrativo e possessivo.  -Identificar pronomes pessoal, demonstrativo e possessivo.  -Identificar preposição.  -Praticar a leitura silenciosa  - Ler em voz alta, após preparação da leitura.  - Recontar textos lidos.  - Propor títulos alternativos para textos.  - Responder, oralmente e por escrito, de forma completa, a questões sobre os textos. | -Audição de mensagens ou textos e posteriormente: identificação de vocábulos novos; descoberta pelo contexto do significado de palavras desconhecidas; cumprimento de instruções; resposta a questões acerca do que ouviu; identificação de informação essencial e acessória; relato do essencial de uma história ouvida ou de uma ocorrência; esclarecimento de dúvidas; reconto do que ouviu.  -Participação em atividades de expressão orientada respeitando regras e papéis específicos: ouvir os outros; esperar a sua vez; respeitar os outros.  - Reprodução de textos poéticos memorizados com clareza e entoação adequados.  - Apresentação de trabalhos individualmente ou em grupo, dando conta dos objetivos, organização e conclusão dos mesmos, recorrendo às tecnologias da informação como suporte à apresentação oral; resposta a questões suscitadas pela apresentação do trabalho.  - Produção de discursos para expressar sentimentos e emoções; relatos; recontos; descrições; dramatizações…  - Leitura de textos e livros selecionados.  -Leitura expressiva.  -Observação de gravuras.  -Interpretação dos textos  -Resposta a um questionário sobre o texto;  -Realização de fichas de trabalho e exercícios no manual.  -Escrita de avisos, de regras requeridas pela organização da sala de aula, de legendas para fotografias ou cartazes de férias...  - Leitura de textos produzidos por iniciativa própria, tendo em vista o gosto pela criação de textos escritos.  -Realização de jogos de palavras.  -Consulta do dicionário.  -Jogos de palavras com lacunas.  -Realização de jogos de palavras.  -Produção de textos de acordo com um tema sugerido.  -Produção de textos livres.  -Composição de acrósticos.  - Exposição de textos.  -Explicação de expressões/frases por palavras próprias.  - Resposta a questionários.  - Construção de perguntas para respostas dadas.  -Produção de textos de acordo com um tema sugerido.  -Escrita de diálogos de acordo com imagens.  - Pesquisa sobre um tema.  -Reconstrução ou reinvenção de palavras alterando a sua estrutura silábica (aumentar sílabas, suprimir, trocar…).  -Construção e reconstrução de uma cadeia fónica: segmentar palavras em sílabas; reconstruir fonemas em sílabas; sílabas em palavras.  -Atividades que permitam descobrir e explicitar algumas regras de flexão nominal, adjetival e verbal.  -Reescrever frases substituindo adjetivos por outros de sentido equivalente.    -Identificação e classificação de determinantes artigos, demonstrativos e possessivos.  - Identificação de pronomes pessoais e sua relação com os nomes.  -Observação e descoberta das caraterísticas que justificam a inclusão de palavras em classes.  -Identificação e aplicação de preposições.  - Leitura expressiva de pequenos textos, após preparação da mesma.  - Reconto e resumo de histórias lidas, distinguindo introdução, desenvolvimento e conclusão.  -Propostas de alternativas distintas: alterar caraterísticas de personagens ou sugerindo um cenário (temporal ou espacial) diferente. | **Avaliação formativa:**  - Domínio da técnica de leitura (registo);  - Desempenho nas fichas de trabalho individual, no caderno e nos manuais (autonomia).  - Registo de comportamento  - Grelhas de avaliação;  **Avaliação sumativa:**  - Ficha de avaliação intermédia |

**Planificação Mensal – 4 º Ano Mês de fevereiro**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Áreas** | **Tema/Conteúdos** | **Objetivos** | **Sugestões de Atividades** | **Avaliação** |
| **Matemática** | **FIGURAS NO PLANO E SÓLIDOS GEOMÉTRICOS**  Propriedades e Classificação  Reflexão  **Números racionais não negativos**  •Frações  • Decimais | - Identificar no plano eixos de simetria de figuras  - Construir frisos e identificar simetrias (rosáceas).  -Construir pavimentações com polígonos.  - Resolver problemas envolvendo a visualização e a compreensão de relações espaciais.  -Simplificar frações.  -Adicionar, subtrair, multiplicar e dividir números racionais não negativos.  -Representar números racionais por dízimas. | -Proposta de exploração de frisos identificando simetrias, de translação, reflexão, reflexão deslizante e rotação (meia-volta).  -Leitura e escrita de números na representação decimal.  -Relacionamento dos números decimais e números fracionários.  -Adição, subtração, multiplicação e divisão com números decimais  - Cálculo mental e estimação com números racionais não negativos.  -Resolução de problemas envolvendo números decimais e fracionários. | **Avaliação formativa:**  - Domínio da técnica de leitura (registo)  - Desempenho nas fichas de trabalho individual, no caderno e nos manuais (autonomia)  - Registo de comportamentos  - Grelhas de avaliação  **Avaliação sumativa:**  - Ficha de avaliação intermédia |

**Planificação Mensal – 4 º Ano Mês de fevereiro**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Áreas** | **Tema/Conteúdos** | **Objetivos** | **Sugestões de Atividades** | **Avaliação** |
| **Expressão e Educação**  **Físico-Motora** | **Atividades rítmicas expressivas.**  **Jogos coletivos sem a bola** | - Combinar deslocamentos, movimentos não locomotores e equilíbrios, adequados à expressão de motivos ou temas combinados com os colegas e professor, de acordo com a estrutura rítmica e melódica de composições musicais.  - Participar em jogos, ajustando a iniciativa própria e as qualidades motoras na prestação às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos. | -Com exploração individual do movimento — com ambiente musical, a partir de movimentos dados pelo professor, seguindo timbres diversificados e a marcação rítmica: realizar equilíbrios associados à dinâmica dos movimentos, definindo uma figura livre à escolha, quando da pausa da música; acentuar determinado estímulo musical com movimentos locomotores e não locomotores, dissociando a ação das diferentes partes do corpo.  -Jogos na situação de atacante (caçador), perseguir os fugitivos e evitar que os salvem; em situação de defesa, fugir e esquivar-se e tentar salvar um fugitivo apanhado. | - Observação do comportamento dos alunos  - Participação  - Cumprimento de regras  - Espírito de equipa |
| **Expressão Dramática** | **Jogos de exploração do espaço.**  **Linguagem não verbal** | - Orientar-se no espaço a partir de referências visuais, auditivas, tácteis.  - Deslocar-se em coordenação com um par.  - Explorar diferentes níveis (baixo, médio, alto).  - Explorar mudanças de nível: individualmente, aos pares, em pequenos grupos.  - Reproduzir movimentos em espelho e por contraste.  - Improvisar individualmente atitudes, gestos, movimentos a partir de diferentes estímulos: sonoros ou verbais, um objeto real ou imaginado, um tema. | -Desenho, no recreio da escola, de um grande itinerário com sinais de orientação ou com objetos que façam parte de um código que oriente o aluno a percorrê-lo; jogar à caça do tesouro, a par, e introduzir gradualmente no jogo pistas auditivas e tácteis.  -Jogos de percursos com dificuldades: rastejar debaixo de pontes, arbustos, passar de pedra em pedra, num rio… (utilizar mesas e cadeiras para simular os obstáculos).  -Com um companheiro, criar figuras que ele reproduz por espelho e contraste. | -Observação do comportamento dos alunos  - Participação  - Empenho e interesse do aluno |

**Planificação Mensal – 4 º Ano Mês de fevereiro**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Áreas** | **Tema/Conteúdos** | **Objetivos** | **Sugestões de Atividades** | **Avaliação** |
| **Expressão Plástica** | **Desenho e pintura de expressão livre** | - Fazer experiências de mistura de cores.  - Pintar superfícies e, por deslocação, desenhar.  - Fazer jogos de simetria, dobrando uma superfície pintada.  - Pintura soprada, lavada, com dois materiais diferentes, de cenários, em superfícies não planas, etc. | - Experiências diversas de misturas de cores: com guache, aguarela...  -Pintura de uma folha a uma cor só; logo de seguida, com o dedo desenhar sobre a tinta.  -Numa folha deitar algumas gotas de guache ou aguarela; dobrar a folha ao meio e pressionar para espalhar bem a tinta; abrir e observar a distribuição das cores, os tons resultantes...  - Técnica de pintura soprada, lavada, com dois materiais diferentes para executar um cenário, por exemplo. | - Criatividade  - Participação  - Empenho e interesse do aluno |
| **Expressão Musical** | **Jogos de exploração da voz e do corpo.**  Experimentação  desenvolvimento e criação musical | - Movimentar-se livremente a partir de sons vocais e instrumentais, melodias e canções, gravações.  - Associar movimentos a pulsação, andamento dinâmico, acentuação, divisão binária/ternária.  - Identificar e marcar a pulsação corporal, instrumentos, voz, movimento. | -Invenção de movimentos de acordo com sons, com a pulsação, com o andamento, com a dinâmica…  -Criação de situações lúdicas de identificação de ritmos. | - Observação do comportamento dos alunos  - Participação  - Empenho e interesse do aluno |