**Planificação Mensal – 4 º Ano Meses de novembro/dezembro**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Áreas** | **Tema/Conteúdos** | **Objetivos** | **Sugestões de Atividades** | **Avaliação** |
| **Estudo do Meio** | **À DESCOBERTA DOS OUTROS E DAS INSTITUIÇÕES****O passado nacional**A HistóriaO séculoOs primeiros povosPersonagens e factos da História nacionalA reconquista cristãA formação de Portugal1ª Dinastia2ª Dinastia3ª Dinastia4ª DinastiaDa Monarquia à RepúblicaA RepúblicaA Democracia**O passado do meio local**Pesquisar sobre o passado de uma instituição local**Reconhecer os símbolos nacionais** | - Identificar alguns elementos relativos à História e Geografia de Portugal; - Localizar Portugal, continentes e oceanos em mapas; - Reconhecer e identificar elementos espácio-temporais que se referem a acontecimentos, factos, marcas da história pessoal e familiar, da história local e nacional; - Utilizar vestígios de outras épocas como fontes de informação para reconstituir o passado, compreendê-lo e organizar o presente;- Utilizar formas variadas de comunicação escrita, oral e gráfica e aplicar técnicas elementares de pesquisa, organização e tratamento de dados; - Participar em atividades de grupo, adotando um comportamento construtivo, responsável e solidário e valorizar os contributos de cada um em função de objetivos comuns e respeitar os princípios básicos do funcionamento democrático | - Conhecer factos e personagens da história nacional com relevância para o meio local; - Recolher dados sobre aspetos da vida quotidiana do tempo em que ocorreram esses factos;  - Localizar os factos e as datas estudados no friso cronológico da História de Portugal;- Pesquisar sobre o passado de uma instituição local; - Recorrer a fontes orais e documentais para a reconstituição do passado da instituição;- Conhecer os factos históricos que se relacionam com os feriados nacionais e seu significado; - Conhecer unidades de tempo: o século; - Conhecer os símbolos nacionais: o Hino Nacional e a Bandeira Nacional (pintar)- Trabalhar em grupo e apresentação do trabalho;- Responder a questionários;- Fazer pesquisas e selecionar material;- Dialogar sobre os temas;- Elaborar cartazes | **Avaliação formativa:** - Domínio da técnica de leitura (registo); - Desempenho nas fichas de trabalho individual, caderno e manuais (autonomia).- Registo de comportamentos;- Grelhas de avaliação;**Avaliação sumativa:**- Ficha de avaliação bimensal |

**Planificação Mensal – 4 º Ano Meses de novembro/dezembro**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Áreas** | **Tema/Conteúdos** | **Objetivos** | **Sugestões de Atividades** | **Avaliação** |
| **Português** | **Revisões** **Oralidade**Compreensão do oral Expressão oral**Leitura** **e** **Escrita****Plano fonológico**Sons e ditongos orais/nasaisSílabas átonas/tónicas**Gramática**Família de palavrasSinónimosAntónimosTipos de textoFlexão nominal/verbal/adjetivalDeterminante-artigoQuantificador numeralNome e adjetivoTipos de frase**Educação Literária** | -Prestar atenção ao que ouve para: identificar informação essencial e acessória; fazer inferências;-Pedir informações e esclarecimentos para clarificar a informação ouvida.-Utilizar técnicas para registar, tratar e reter a informação.- Manifestar sentimentos, sensações, ideias e pontos de vista pessoais suscitados pelos discursos ouvidos.- Produzir discursos com diferentes finalidades, de acordo com intenções específicas;- Participar em atividades da expressão orientada, respeitando regras e papéis específicos;- Dizer textos poéticos memorizados com clareza e entoação adequadas.- Respeitar as convenções que regulam a interação. -Ler de modo autónomo, em diferentes suportes, as instruções de atividades ou de tarefas.-Encontrar num enunciado a informação necessária à concretização de uma tarefa a realizar.-Localizar a informação a partir de palavras ou expressões- chave.-Utilizar técnicas para recolher, organizar e reter a informação em diferentes suportes (convencional e/ou digital).-Recriar pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, musical, plástica, gestual e corporal.-Fazer uma leitura que possibilite: confrontar as previsões feitas com o assunto do texto; relacionar a informação lida com conhecimentos exteriores ao texto; responder a questões sobre o texto; formular questões sobre o texto; identificar o sentido global de um texto; propor títulos para textos ou partes de textos.-Ler, de acordo com orientações previamente estabelecidas, textos de diferentes tipos e com diferente extensão.-Exprimir sentimentos, emoções, opiniões, provocados pela leitura de textos.- Recorrer a diferentes estratégias para resolver problemas de compreensão.-Comparar diferentes versões da mesma história.-Propor soluções/alternativas distintas, mas compatíveis com a estrutura nuclear do texto.- Elaborar, por escrito, de modo autónomo, respostas a questionários.- Utilizar técnicas específicas para selecionar, registar, organizar e transmitir a informação.-Planificar textos de acordo com o objetivo, o destinatário, o tipo de texto e os conteúdos.-Redigir textos obedecendo à sua estrutura.-Cuidar da apresentação final dos textos.-Escrever textos por sua iniciativa.-Escrever diferentes textos mediante proposta do professo-Manipular os sons da língua e observar os efeitos produzidos: segmentar e reconstruir a cadeia fónica; produzir palavras por alteração, supressão e inserção de elementos.**Plano lexical e semântico**-Identificar palavras que pertencem à mesma família.-Identificar relações de significado entre palavras**Plano discursivo e textual**-Identificar tipos de texto.**Plano morfológico**-Explicitar regras e procedimentos: flexão nominal, adjetival e verbal.**Plano das classes de palavras**-Identificar determinante-artigo (definido, indefinido), quantificador numeral, nome próprio, comum (coletivo), adjetivo qualitativo e numeral.**Plano sintático**-Explicitar regras e procedimentos para identificar e classificar os tipos de frase.Praticar a leitura silenciosa- Ler em voz alta, após preparação da leitura.- Recontar textos lidos.- Propor títulos alternativos para textos.- Responder, oralmente e por escrito, de forma completa, a questões sobre os textos. | - Audição de mensagens ou textos e posteriormente: identificação de vocábulos novos; descoberta pelo contexto do significado de palavras desconhecidas; cumprimento de instruções; resposta a questões acerca do que ouviu; identificação de informação essencial e acessória; relatar o essencial de uma história ouvida ou de uma ocorrência; esclarecer dúvidas; recontar o que ouviu.-Participação em atividades de expressão orientada respeitando regras e papéis específicos: ouvir os outros; esperar a sua vez; respeitar os outros.- Reprodução de textos poéticos memorizados com clareza e entoação adequados.- Apresentação de trabalhos individualmente ou em grupo, dando conta dos objetivos, organização e conclusão dos mesmos, recorrendo às tecnologias da informação como suporte à apresentação oral; resposta a questões suscitadas pela apresentação do trabalho.- Produção de discursos para expressar sentimentos e emoções; relatos; recontos; descrições; dramatizações…- Leitura de textos e livros selecionados.-Ler de forma expressiva-Observação de gravuras-Interpretação dos textos-Interpretar e responder a um questionário sobre o texto;-Realização de fichas de trabalho e exercícios no manual.-Escrita de avisos, de regras requeridas pela organização da sala de aula, de legendas para fotografias ou cartazes de férias...- Leitura de textos produzidos por iniciativa própria, tendo em vista o gosto pela criação de textos escritos.-Realização de jogos de palavras.-Consulta do dicionário.-Jogos de palavras com lacunas.-Realização de jogos de palavras.-Produção de textos de acordo com um tema sugerido.-Produção de textos livres.-Composição de acrósticos.- Exposição de textos.-Reconstruir ou reinventar palavras alterando a sua estrutura silábica (aumentar sílabas, suprimir, trocar…).-Construir e reconstruir uma cadeia fónica: segmentar palavras em sílabas; reconstruir fonemas em sílabas; sílabas em palavras.-Elaborar listas, de sinónimos, antónimos, de famílias de palavras, mapas semânticos, como suporte à produção oral e escrita.-Leitura de vários tipos de texto para identificação das características de cada um.-Atividades que permitam descobrir e explicitar algumas regras de flexão nominal, adjetival e verbal.-Observação e descoberta das características que justificam a inclusão de palavras em classes.- Atividades de produção de textos conversacionais (orais e escritos) para utilização dos diferentes tipos de frase.- Leitura expressiva de pequenos textos, após preparação da mesma.- Reconto de histórias lidas, distinguindo introdução, desenvolvimento e conclusão.-Propostas de alternativas distintas: alterar características de personagens ou sugerindo um cenário (temporal ou espacial) diferente. | **Avaliação Diagnóstica:**Ficha de avaliação**Avaliação formativa:** - Domínio da técnica de leitura (registo); - Desempenho nas fichas de trabalho individual, caderno e manuais (autonomia).- Registo de comportamentos;- Grelhas de avaliação;**Avaliação sumativa:**- Ficha de avaliação bimensal |

**Planificação Mensal – 4 º Ano Meses de novembro/dezembro**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Áreas** | **Tema/Conteúdos** | **Objetivos** | **Sugestões de Atividades** | **Avaliação** |
|  **Matemática** | **NÚMEROS E OPERAÇÕES****Números naturais**O bilião;A divisão;A multiplicação;Relação entre a multiplicação ea divisão (estimativas);Representar números numa reta graduada;Múltiplos de um número natural;Utilizar tabelas de duas entradas da multiplicação para efetuar divisões;**ORGANIZAÇÂO E TRATAMENTOS DE DADOS**Tratamentos de dadosFrequências relativas e percentagensLeitura e interpretação de informação apresentada em tabelas e gráficos (gráficos de barras; moda; situações aleatórias)Situações problemáticas | - Compreender o sistema de numeração de posição e o modo como este se relaciona com os algoritmos das operações;- Reconhecer números inteiros e decimais e diferentes formas de os representar e relacionar, bem como a aptidão para usar as propriedades das operações em situações concretas, em especial quando aquelas facilitam a realização de cálculos;- Reconhecer as operações que são necessárias à resolução dos problemas e explicar os métodos e os raciocínios que foram usados;- Recolher e organizar dados relativos a uma situação problemática;- Discutir com os outros e comunicar descobertas e ideias matemáticas;- Efetuar cálculos mentalmente, com os algoritmos de papel e lápis ou com a calculadora, bem como decidir qual dos métodos é apropriado à situação;- Procurar padrões e regularidades;- Compreender o processo de medição;-Formular questões, recolher e organizar dados qualitativos em tabelas de frequências;-Construir e interpretar tabelas, gráficos, pictogramas, diagramas na resolução de problemas que envolvam raciocínio proporcional;- Ler e interpretar tabelas e gráficos;- Procurar padrões e regularidades;-Explorar situações aleatórias;- Recolher e organizar dados relativos a uma situação problemática;- Discutir com os outros e comunicar descobertas e ideias matemáticas. | Calcular mentalmente e através do algoritmo somas, diferenças, produtos e divisões de números inteiros e decimais; Fazer a composição de operadores numéricos;Situar números inteiros e decimais numa reta graduada; Encontrar múltiplos de um número natural;Efetuar cálculos recorrendo a diferentes estratégias; Relacionar a multiplicação com a divisão; Utilizar a tábua de Pitágoras para fazer cálculos; Efetuar estimativas.Resolver situações problemáticas; Realizar experiências de argumentação e discussão.Construção e interpretação de tabelas, gráficos, pictogramas, diagramam na resolução de problemas que envolvam raciocínio proporcional;Leitura e interpretação de tabelas e gráficos;Resolver situações problemáticas. | **Avaliação formativa:** - Domínio da técnica de leitura (registo); - Desempenho nas fichas de trabalho individual, caderno e manuais (autonomia).- Registo de comportamentos;- Grelhas de avaliação;**Avaliação sumativa:**- Ficha de avaliação bimensal |

**Planificação Mensal – 4 º Ano Meses de novembro/dezembro**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Áreas** | **Tema/Conteúdos** | **Objetivos** | **Sugestões de Atividades** | **Avaliação** |
| **Expressão e Educação** **Físico-Motora** | **Ginástica****Jogos coletivos com bola** | - Realizar habilidades físicas básicas em esquemas ou sequências no solo e em aparelhos, encadeando e/ou combinando as ações com fluidez e harmonia de movimentos- Participar em jogos, ajustando a iniciativa própria e as qualidades motoras na prestação às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos | - Saltar ao eixo, rodar o arco e posições de flexibilidade variadas.- Combinar posições de equilíbrio estático em marcha lateral, atrás e à frente.- Futebol − aceitar as decisões do árbitro e respeitar as regras do jogo, receber a bola e enquadrar-se ofensivamente para rematar, passar, conduzir a bola na direção da baliza; desmarcar-se após o passe, marcar o adversário escolhido, na defesa e como guarda-redes, enquadrar-se com a bola para impedir o golo e passar a bola a um jogador desmarcado. - Em percursos diversificados, realizar as seguintes habilidades: cambalhota à frente, em plano inclinado, salto de coelho e salto para plinto longitudinal, salto de barreira em plinto baixo, roda, pino de cabeça, rolamento à retaguarda e balanços, na barra, subir e descer o espaldar e uma corda suspensa sem nós, deslocar-se na barra, saltar à corda, lançar e receber o arco e rolar a bola sobre o corpo.  | - Observação do comportamento dos alunos- Participação- Cumprimento de regras- Espírito de equipa |

**Planificação Mensal – 4 º Ano Meses de novembro/dezembro**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Áreas** | **Tema/Conteúdos** | **Objetivos** | **Sugestões de Atividades** | **Avaliação** |
| **Expressão Dramática** | **Jogos de exploração do****corpo e da voz** | - Explorar as diferentes possibilidades expressivas, imaginando-se com outras características corporais: diferentes atitudes corporais, diferentes ritmos corporais, diferentes formas, diferentes fatores de movimento (firme/suave; súbito/sustentado; direto flexível; controlado/livre).- Explorar maneiras diferentes de produzir sons.- Aliar a emissão sonora a gestos / movimentos.- Explorar a emissão sonora, fazendo variar a forma de respirar, a altura do som, o volume da voz, a velocidade, a entoação.- Explorar diferentes maneiras de dizer vocábulos (dicção).- Explorar os efeitos de alternância, silêncio / emissão sonora | - Deixar que a criança escolha algo para imitar e fazer com que o imite da melhor forma: comboio, carro, vento, animais diversos (cão, galinha, macaco…; o som produzido deve ser também o mais próximo possível da realidade. - Aproveitar as sugestões anteriores para explorar formas diferentes de produzir sons.Tentar que uma criança produza um som do meio ambiente e que os outros o indiquem.- Fazer jogos de exploração de sons: por exemplo, um aluno do quadro chama o seu colega da última fila, de seguida repete mas colocando as mãos do lado da boca.- Reproduzir sons que costumam usar para, por exemplo, enxotar um cão.- Fazer jogos de adivinhação de sons. Ex.: um aluno produz um som (de um navio, de um pássaro, de cão a ladrar, de camião...) e os companheiros tentam adivinhar qual o som produzido; teatralizar os sons produzidos (ex.: gestos que faz quando ri à gargalhada...). | -Observação do comportamento dos alunos- Participação- Empenho e interesse do aluno |

**Planificação Mensal – 4 º Ano Meses de novembro/dezembro**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Áreas** | **Tema/Conteúdos** | **Objetivos** | **Sugestões de Atividades** | **Avaliação** |
| **Expressão Plástica** | **Desenho de expressão livre****Construções** | - Construir brinquedos, figuras do Natal, jogos, máscaras, adereços, fantoches e instrumentos musicais elementares.- Fazer construções a partir de representações no plano (aldeias, maquetas).- Adaptar e recriar espaços, utilizando materiais ou objetos de grandes dimensões (cabanas, casas de bonecas…).Desenhar na areia, em terra molhada, no chão do recreio, no quadro da sala- Explorar as possibilidades técnicas de dedos, paus, giz, lápis de cor, lápis de grafite, carvão, lápis de cera, feltros, tintas, pincéis..., utilizando suportes de diferentes tamanhos, espessuras, texturas e cores.- Desenhar jogos no recreio.- Ilustrar de forma pessoal.- Inventar sequências de imagens com ou sem palavras. | - Com materiais que os alunos trouxeram de casa e recuperaram no recreio (latas, papéis, folhas, paus…), construir brinquedos diversos (fantoches, aproveitar para fazer os enfeites de Natal), assim como construções tridimensionais (escola, aldeia, ruas…).- Com caixas grandes e materiais diversos, construir um teatrinho para fantoches, uma casa para bonecas, uma garagem para carros, um presépio…).- Facilitar à criança o desenho livre em tabuleiros de areia, terra molhada, chão do recreio, quadro da sala…- Através de desenhos referentes à quadra natalícia, permitir que a criança explore técnicas de pintura, utilizando materiais diversos e desenhar em suportes de tamanhos variados, diferentes espessuras, texturas e cores (fazer um cartaz sobre o Natal, postais de Natal, pintar o presépio...). | - Criatividade- Participação- Empenho e interesse do aluno |

**Planificação Mensal – 4 º Ano Meses de novembro/dezembro**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Áreas** | **Tema/Conteúdos** | **Objetivos** | **Sugestões de Atividades** | **Avaliação** |
| **Expressão Musical** | **Jogos de exploração da voz****Experimentação, desenvolvimento e criação musical.****Instrumentos** | - Experimentar percussão corporal (batimentos, palmas…).- Acompanhar canções com gestos e percussão corporal.- Identificar sons isolados: do meio próximo e da Natureza.- Experimentar potencialidades sonoras de materiais e objetos.- Construir fontes sonoras elementares, introduzindo modificações em materiais e objetos.- Cantar canções.- Construir instrumentos musicais elementares, seguindo indicações ordenadas de construção | - O professor sugere um ritmo feito com batimentos de pés, mãos, estalidos, palmas…, e pede aos alunos que o repitam; este jogo deve continuar com o professor a aumentar gradualmente a dificuldade do ritmo e acompanhar, com eles, canções.- Tentar que a criança, de costas, identifique sons da Natureza que os outros alunos tentam reproduzir, por sugestão própria ou do professor.- Experimentar as potencialidades sonoras de madeiras, plásticos, esferovites, metais…- Cantar canções de Natal sugeridas pelas crianças.- Através de materiais diversos que o aluno traz de casa (latas, caixas de iogurte, massa, arroz, cartões, fios...), a pedido da professora, criar novos instrumentos. | Observação do comportamento dos alunos- Participação- Empenho e interesse do aluno |