**Agrupamento de Escolas Alexandre Herculano**

4.º Ano

**Planificação Anual**

**Ano Letivo 2012-2013**

**Português**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Calendarização** | **Descritores de desempenho/conteúdos** | **Metodologias** | **Estratégias** | **Avaliação** | **Observações** |
| **Ao longo do ano** | **Oralidade**  **Compreensão do oral**  -Prestar atenção ao que ouve para identificar informação essencial e acessória.  -Pedir informações e esclarecimentos, para clarificar a informação obtida.  -Utilizar técnicas para registar, tratar e reter a informação.  -Manifestar sentimentos, emoções, ideias suscitados pelos discursos ouvidos.  **Expressão oral**  -Produzir discursos com diferentes finalidades, de acordo com situações específicas.  -Participar em atividades de expressão orientada, respeitando regras e papéis específicos.  -Dizer textos poéticos memorizados, com clareza e entoação adequadas.  -Reproduzir e recriar trava-línguas, lengalengas, adivinhas, provérbios, contos.  -Respeitar as convenções que regulam a interação.  -Dramatizar textos e situações.  **Leitura e Escrita**  -Ler de modo autónomo, em diferentes suportes, as instruções de atividades ou de tarefas.  -Encontrar num enunciado a informação necessária à concretização de uma tarefa a realizar.  -Localizar a informação a partir de palavras ou expressões- chave.  -Utilizar técnicas para recolher, organizar e reter a informação em diferentes suportes (convencional e/ou digital).  -Recriar pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, musical, plástica, gestual e corporal.  -Mobilizar conhecimentos prévios.  -Antecipar o assunto de um texto.  -Fazer uma leitura que possibilite: confrontar as previsões feitas com o assunto do texto; relacionar a informação lida com conhecimentos exteriores ao texto; responder a questões sobre o texto; formular questões sobre o texto; identificar o sentido global de um texto; propor títulos para textos ou partes de textos; detetar informação relevante; identificar o tema central e aspetos acessórios  -Recorrer a diferentes estratégias para resolver problemas de compreensão.  -Comparar diferentes versões da mesma história.  -Propor soluções/alternativas distintas, mas compatíveis com a estrutura nuclear do texto.  -Ler, de acordo com orientações previamente estabelecidas, textos de diferentes tipos e com diferente extensão.  -Ler por iniciativa própria.  Elaborar, por escrito, de modo autónomo, respostas a questionários.  -Utilizar técnicas específicas para selecionar, registar, organizar e transmitir a informação.  -Planificar textos de acordo com o objetivo, o destinatário, o tipo de texto e os conteúdos.  -Redigir textos: construir narrativas, no plano do real ou da ficção; elaborar um texto instrucional; elaborar um texto, integrando situações de diálogo (banda-desenhada, entrevistas…); elaborar um texto informativo-expositivo-relativo a uma experiência/observação, explicação de um fenómeno, uma viagem, desenvolvimento de um tema; redigir uma carta, com intenção específica; elaborar uma descrição (de uma cena, objeto, paisagem, personagem); elaborar cartazes, elaborar notícias.  -Escrever textos por sua iniciativa e mediante proposta do professor. -Cuidar da apresentação final dos textos  -Mobilizar o saber adquirido na compreensão, expressão oral e escrita.  -Mobilizar o saber adquirido na leitura e escrita de palavras, frases e textos.  **Educação Literária**  -Ler e ouvir ler textos literários.  -Compreender o essencial dos textos escutados e lidos.  -Ler para apreciar textos literários.  -Dizer e escrever, em termos pessoais e criativos.  **Gramática:**  -Explicitar regras e procedimentos no plano morfológico: palavras variáveis e invariáveis; flexão nominal, adjetival, pronominal, verbal.  -Identificar tempos verbais (presente/ futuro/ pretérito perfeito e imperfeito) e modos verbais (indicativo/imperativo  /condicional/infinitivo).  -Formação de palavras (radical, sufixo, prefixo derivação por prefixação e sufixação, composição).  -Identificar determinante artigo definido e indefinido, pronome pessoal, pessoal e demonstrativo, adjetivo e verbo.  -Explicar regras e procedimentos no plano sintático: distinguir frase simples e frase complexa; identificar e distinguir os tipos de frases; distinguir sujeito de predicado; identificar os constituintes principais da frase; identificar funções sintáticas (sujeito/predicado/comp. direto).  -Explicitar regras e procedimentos no plano lexical e semântico: família de palavras, campo lexical; sinónimos e antónimos; frase afirmativa e negativa; identificar marcadores temporais.  -Explicitar regras no plano discursivo e textual: marcas de registo formal e informal; marcas do discurso direto no modo oral e escrito; discurso direto e indireto; texto oral e texto escrito.  -Explicitar regras e procedimentos no plano da representação gráfica e ortográfica: acentos gráficos (agudo, grave, circunflexo) e diacríticos (hífen); sinais auxiliares de escrita (parênteses curvos, aspas); sinais de pontuação e regras de pontuação; regras de ortografia (incluindo a translineação); palavras homónimas/homófonas/ homógrafas.  -Configuração gráfica: espaço, margem, período, parágrafo.  -Formas de destaque: itálico, negrito, sublinhado. | Leituras;  Diálogos;  Trabalho individualizado;  Trabalho em pares;  Trabalho em grupo;  Resumos/Sínteses;  Registos;  Debates;  Correspondência. | Praticar a oralidade.  Realização de atividades lúdicas e expressivas.  Atividades vocacionadas para o aprender a fazer.  Organização de atividades e utilização de instrumentos diversificados que promovam a funcionalidade da escrita, da leitura e a sua prática.  Produção escrita e ortográfica.  Leituras para o desenvolvimento da compreensão leitora.  Utilização dos manuais escolares adotados.  Diversificação dos suportes de escrita.  Afixação de cartazes de suporte e sistematização.  Integração dos trabalhos em espaços de divulgação. | **Avaliação formativa:**  - Domínio da técnica de leitura (registo);  - Desempenho nas fichas de trabalho individual, caderno e manuais (autonomia);  - Registo de comportamentos;  - Grelhas de avaliação;  **Avaliação sumativa:**  **-** Testes sumativos (2 por período)  **Autoavaliação:**  - Grelha trimestral  **Avaliação formativa:**  - Domínio da técnica de leitura (registo);  - Desempenho nas fichas de trabalho individual, caderno e manuais (autonomia);  - Registo de comportamentos;  - Grelhas de avaliação;  **Avaliação sumativa:**  -Teste sumativo  - Teste de avaliação intermédia  **Autoavaliação**:  - Grelha trimestral |  |

**Matemática**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Calendarização** | **Domínios de Referência** | **Metodologias** | **Estratégias** | **Avaliação** | **Observações** |
| **1º Período**  **2º Período**  **3º Período** | **NÚMEROS E OPERAÇÕES**  **Números naturais**  Contar - O milhão; o bilião  Efetuar adições, subtrações, multiplicações e divisões inteiras  Efetuar estimativas e regularidades  Identificar os múltiplos e divisores  Aplicar estratégias de cálculo mental e escrito  Resolver problemas  **ORGANIZAÇÃO E TRATAMENTO DE DADOS**  Tratamentos de dados  Utilizar frequências relativas e percentagens  Ler e interpretar informação apresentada em tabelas e gráficos (gráficos de barras; moda; situações aleatórias)  Resolver problemas  **GEOMETRIA E MEDIDA**  **Figuras geométricas**  Identificar e comparar ângulos  Reconhecer propriedades geométricas (nas figuras e sólidos geométricos)  **NÚMEROS E OPERAÇÕES**  **Operações com números naturais**  Adição,  Subtração,  Multiplicação  Divisão  **GEOMETRIA E MEDIDA**  **Localização e orientação no espaço**  Situar-se e situar objetos no espaço  Reconhecer retas paralelas e perpendiculares  Reconhecer simetrias  **NÚMEROS RACIONAIS NÃO NEGATIVOS**  Simplificar frações  Multiplicar e dividir números racionais não negativos  Representar números racionais por dízimas  **MEDIDA**  Medir comprimentos e áreas  Efetuar estimativas  **GEOMETRIA E MEDIDA**  **Medida**  Medir volumes e capacidades  Utilizar medidas de massa/peso  Aplicar medidas de tempo  Efetuar estimativas  Resolver problemas  **Tarefas de revisão e consolidação** | Trabalho individualizado;  Trabalho em pares;  Trabalho em grupo e de grupo;  Registos;  Manipulação/Exploração de materiais;  Trabalho individualizado;  Trabalho em pares;  Trabalho em grupo e de grupo;  Registos.  Trabalho individualizado;  Trabalho em pares;  Trabalho em grupo e de grupo;  Registos;  Manipulação/Exploração de materiais. | -Representar números;  -Identificar as ordens até às dezenas de milhar;  -Efetuar algoritmos;  -Resolver situações problemáticas;  -Representar e ordenar números até ao bilião;  -Identificar ordens e classes;  -Proceder à análise de um número;  -Utilizar os símbolos <, > ou =,  -Calcular mentalmente e através do algoritmo somas, diferenças, produtos e divisões de números inteiros e decimais;  -Fazer a composição de operadores numéricos;  -Situar números inteiros e decimais numa reta graduada;  -Encontrar múltiplos de um número natural;  -Efetuar cálculos recorrendo a diferentes estratégias;  -Relacionar a multiplicação com a divisão;  -Utilizar a tábua de Pitágoras para fazer cálculos;  -Efetuar estimativas.  Resolver situações problemáticas.  Formulação de questões, recolha e organização de dados qualitativos em tabelas de frequências  -Construção e interpretação de tabelas, gráficos, pictogramas, diagramam na resolução de problemas que envolvam raciocínio proporcional.  -Explorar situações aleatórias.  -Comparação e descrição de sólidos geométricos.  -Distinção entre círculo/circunferência (raio, diâmetro e centro)  -Utilização do compasso.  -Solicitar o desenho de circunferências e o preenchimento de círculos.  -Propor a criação de frisos com circunferências variando o raio e o diâmetro.  -Utilizar estratégia de cálculo mental para as quatro operações, usando as suas propriedades.  -Compreender e realizar algoritmos para as operações de adição, subtração, multiplicação e divisão  -Construir e memorizar as tabuadas da multiplicação, justificando o processo usado.  -Identificar ângulos em contextos diversos (objetos; sólidos)  -Recorrer ao movimento de rotação de uma semirreta em torno da sua origem para apoiar a compreensão da noção de ângulo.  -Para comparar ângulos dobrar, sucessivamente, metade de um círculo e utilizá-la como se utiliza um transferidor.  -A propósito do estudo dos ângulos, retomar o estudo dos triângulos e dos quadriláteros, analisando as suas propriedades.  -Identificar e representar retas, semirretas e segmentos de retas  -Levar os alunos a identificar, no meio que os rodeia, retas paralelas e perpendiculares.  -Propor a exploração de frisos identificando simetrias, de translação, reflexão, reflexão deslizante e rotação (meia-volta).  -Leitura e escrita de números na representação decimal.  -Relação entre os números decimais e números fracionários.  -Adição, subtração, multiplicação e divisão com números decimais. Cálculo mental e estimação com números racionais não negativos.  -Resolução de problemas envolvendo números decimais e fracionários.  -Fórmulas para calcular a área do quadrado e do retângulo.  -Realização de medições de áreas em unidades SI.  -Estimação de áreas.  -Resolução de problemas respeitantes a grandezas, utilizando e relacionando unidades de medida SI.  -Usar tabelas na resolução de problemas que envolvam raciocínio proporcional.  -Propor o preenchimento de volumes por empilhamento de objetos de igual volume contando as unidades necessárias.  -Promover a exploração de volumes de objetos, colocando-os num recipiente graduado com líquido.  -Propor, por exemplo, a estimação da massa de objetos e comparar com o valor obtido por pesagem.  -Usar diferentes tipos de horários (por exemplo, escolares, de programas televisivos e de transportes).  -Resolução de problemas envolvendo situações temporais.  -Proceder à construção do dm3.  -Relacionar o m3 com o dm3.  -Estimar volumes e capacidades.  -Identificar e relacionar as diferentes unidades de capacidade.  -Medir e comparar a capacidade de recipientes.  -Fazer pesagens em balanças.  -Medir, estimar e comparar diferentes massas.  -Identificar e relacionar as medidas de massa. | **Avaliação Diagnóstica:**  - Fichas de avaliação  **Avaliação formativa:**  - Domínio da técnica de leitura (registo);  - Desempenho nas fichas de trabalho individual, caderno e manuais (autonomia).  - Registo de comportamentos;  - Grelhas de avaliação;  **Avaliação sumativa:**  - Ficha de avaliação  **Autoavaliação:**  - Grelha trimestral  **Avaliação formativa:**  - Domínio da técnica de leitura (registo);  - Desempenho nas fichas de trabalho individual, caderno e manuais (autonomia).  - Registo de comportamentos;  - Grelhas de avaliação;  **Avaliação sumativa:**  - Ficha de avaliação  **Autoavaliação:**  - Grelha trimestral  **Avaliação formativa:**  - Domínio da técnica de leitura (registo);  - Desempenho nas fichas de trabalho individual, caderno e manuais (autonomia).  - Registo de comportamentos;  - Grelhas de avaliação;  **Avaliação sumativa:**  - Ficha de avaliação  **Autoavaliação:**  - Grelha trimestral |  |

**Estudo do Meio**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Calendarização** | **Conteúdos** | **Metodologias** | **Estratégias** | **Avaliação** | **Observações** |
| **1º Período**  **2º Período**  **3º Período** | **À DESCOBERTA DE SI MESMO**  **O seu corpo**  Os ossos  Os músculos  A pele  **A segurança do seu corpo**  Identificar alguns cuidados a ter com a exposição ao Sol  Regras de primeiros socorros  Prevenção de incêndios  Os sismos  **À DESCOBERTA DOS OUTROS E DAS INSTITUIÇÕES**  **O passado nacional**  A História  O século  Os primeiros povos  Personagens e factos da História nacional  A reconquista cristã  A formação de Portugal  1ª Dinastia  2ª Dinastia  3ª Dinastia  4ª Dinastia  Da Monarquia à República  A República  A Democracia  **O passado do meio local**  Pesquisar sobre o passado de  uma instituição local  **Reconhecer símbolos nacionais**  **À DESCOBERTA DO AMBIENTE NATURAL**  **Aspetos físicos do meio -** Os fenómenos da precipitação, condensação, solidificação e evaporação  **Os astros**  A forma da Terra  As fases da Lua  **Aspetos físicos de Portugal**  Os maiores rios portugueses  As maiores elevações portuguesas  **À DESCOBERTA DAS INTER-RELAÇÕES ENTRE ESPAÇOS**  **O contacto entre a Terra e o mar**  Aspetos da costa continental  Arquipélagos da Madeira e Açores  Sinalização da costa  **Os aglomerados populacionais –** Aldeias, vilas e cidades  **Portugal na Europa e no Mundo**  Portugal na Europa e Península Ibérica  Os países lusófonos  **À DESCOBERTA DAS INTER-RELAÇÕES ENTRE A NATUREZA E A SOCIEDADE**  **Principais atividades produtivas nacionais**  A agricultura  A silvicultura  A pecuária  A indústria  O comércio e os serviços  **À DESCOBERTA DAS INTER-RELAÇÕES ENTRE A NATUREZA E A SOCIEDADE**  **A qualidade do ambiente**  A qualidade do ar  A qualidade da água  Poluição sonora  Desequilíbrios ambientais e parques nacionais  **À DESCOBERTA DOS MATERIAIS E OBJETOS**  **Realizar experiências com alguns materiais e objetos de uso corrente**  Os materiais, variações de temperatura e mudanças de estado  **Realizar experiências com a água**  **Realizar experiências com a eletricidade**  **Realizar experiências com o ar**  **Realizar experiências com o som**  **Manusear objetos em situações concretas –** Segurança | Trabalho individualizado;  Trabalho em pares;  Trabalho em grupo e de grupo;  Registos;  Debates;  Trabalho de projeto;  Resumos;  Estudo Acompanhado.  Trabalho individualizado;  Trabalho em pares;  Trabalho em grupo e de grupo;  Registos;  Debates;  Trabalho de projeto;  Resumos;  Estudo Acompanhado.  Trabalho individualizado;  Trabalho em pares;  Trabalho em grupo e de grupo;  Registos;  Debates;  Trabalho de projeto;  Resumos;  Estudo Acompanhado. | Reconhecer a existência de ossos;  Reconhecer a sua função (suporte e proteção);  Observar representações do corpo humano;  Reconhecer a existência dos músculos;  Reconhecer a sua função (movimento e suporte);  Observar representações dos músculos humanos;  Identificar a função de proteção da pele;  Visualizar mapas com o corpo humano;  Identificar alguns cuidados a ter com a exposição ao Sol; Conhecer algumas regras de 1os socorros;  Conhecer algumas medidas elementares a ter em conta em caso de queimaduras solares, fraturas e distensões; Conhecer e aplicar regras de prevenção de incêndios; Conhecer regras de segurança antissísmica.  Conhecer factos e personagens da história nacional com relevância para o meio local;  Recolher dados sobre aspetos da vida quotidiana do tempo em que ocorreram esses factos;  Localizar os factos e as datas estudados no friso cronológico da História de Portugal;  Pesquisar sobre o passado de uma instituição local;  Recorrer a fontes orais e documentais para a reconstituição do passado da instituição;  Conhecer os factos históricos que se relacionam com os feriados nacionais e seu significado;  Conhecer unidades de tempo: o século;  Conhecer os símbolos nacionais: o Hino Nacional e a Bandeira Nacional (pintar)  Trabalhar em grupo;  Responder a questionários;  Dialogar sobre os temas.  Responder a questionários;  Fazer pesquisas e elaborar cartazes;  Preencher lacunas para tornar frases verdadeiras;  Fazer pesquisas e selecionar material;  Dialogar sobre os temas e realizar pequenos debates;  Elaborar textos individuais, de grupo ou colectivo.  Reconhecer e observar fenómenos: de condensação, de solidificação e de precipitação;  Compreender que a água das chuvas se infiltra no solo abastecendo os lençóis de água;  Reconhecer e localizar no mapa: nascentes e cursos de água;  Constatar a forma da Terra através de fotografias, ilustrações…;  Observar e representar os aspetos da Lua nas diversas fases;  Observar, num modelo, o Sistema Solar;  Identificar e localizar, no mapa, os maiores rios;  Identificar e localizar, no mapa, as maiores elevações; Observar indiretamente e localizar em mapas alguns aspetos da costa nacional (praias, arribas, cabos …); Localizar em mapas os Arquipélagos dos Açores e Madeira;  Localizar num planisfério e globo os continentes e oceanos; Reconhecer o Oceano Atlântico como fronteira marítima de Portugal;  Observar indiretamente a ação do mar sobre a costa; Identificar a sinalização das costas  Reconhecer aglomerados populacionais  Identificar e localizar Portugal no mapa da Europa, no planisfério e no globo;  Reconhecer a fronteira terrestre com Espanha;  Localizar no planisfério e no globo os países lusófonos;  Reconhecer a agricultura, a pecuária, a silvicultura, a pesca a indústria, o comércio e os serviços como atividades económicas importantes em Portugal;  Identificar os principais produtos agrícolas portugueses; Identificar os principais produtos da floresta portugueses; Identificar os principais produtos ligados à pecuária; Identificar os principais produtos da indústria portuguesa;  Trabalhar em grupo;  Responder a questionários;  Fazer pesquisas, selecionar material e elaborar cartazes;  Dialogar sobre os temas e realizar pequenos debates;  Elaborar textos individuais, de grupo ou coletivos;  Preencher crucigramas;  Preencher lacunas para tornar frases verdadeiras.  Identificar e observar alguns fatores que contribuem para a degradação do meio próximo;  Enumerar possíveis soluções;  Identificar e participar em formas de promoção do ambiente; Reconhecer os efeitos da poluição atmosférica;  Reconhecer a importância das florestas para a qualidade do ar;  Reconhecer algumas formas de poluição dos cursos de água e de poluição sonora;  Identificar alguns efeitos prejudiciais do ruído;  Identificar alguns desequilíbrios ambientais provocados pelo Homem;  Reconhecer a importância das reservas e parques naturais para a preservação do equilíbrio entre a Natureza e a sociedade;  Classificar os materiais em sólidos, líquidos e gasosos, segundo as suas propriedades;  Observar o comportamento dos materiais face à variação da temperatura (fusão, solidificação, dilatação,…);  Realizar experiências que envolvam mudanças de estado; Realizar experiências que permitam constatar o princípio dos vasos comunicantes;  Observar os efeitos da temperatura sobre a água;  Produzir eletricidade por fricção entre objetos;  Realizar experiências simples com materiais condutores e não condutores;  Reconhecer a existência de oxigénio no ar;  Reconhecer a existência de pressão atmosférica;  Realizar experiências de transmissão do som;  Manusear objetos em situações concretas;  Conhecer e aplicar alguns cuidados na sua utilização e conservação;  Reconhecer a importância da leitura das instruções e/ou normas de utilização;  Responder a questionários;  Fazer pesquisas, selecionar material e elaborar cartazes;  Dialogar sobre os temas e realizar pequenos debates;  Elaborar textos individuais, de grupo ou colectivos. | **Avaliação Diagnóstica:**  - Fichas de avaliação  **Avaliação formativa:**  - Domínio da técnica de leitura (registo);  - Desempenho nas fichas de trabalho individual, caderno e manuais (autonomia).  - Registo de comportamentos;  - Grelhas de avaliação;  **Avaliação sumativa:**  - Ficha de avaliação  **Autoavaliação:**  - Grelha trimestral  **Avaliação formativa:**  - Domínio da técnica de leitura (registo);  - Desempenho nas fichas de trabalho individual, caderno e manuais (autonomia).  - Registo de comportamentos;  - Grelhas de avaliação;  **Avaliação sumativa:**  - Ficha de avaliação bimensal e trimestral  **Autoavaliação:**  - Grelha trimestral  **Avaliação formativa:**  - Domínio da técnica de leitura (registo);  - Desempenho nas fichas de trabalho individual, caderno e manuais (autonomia).  - Registo de comportamentos;  - Grelhas de avaliação;  **Avaliação sumativa:**  - Ficha de avaliação  **Autoavaliação:**  - Grelha trimestral |  |

**Expressão e Educação Físico - Motora**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Calendarização** | **Conteúdos** | **Metodologias** | **Estratégias** | **Avaliação** | **Observações** |
| **Ao longo do ano** | **Ginástica**  **Jogos**  **Atividades rítmicas expressivas**  **Percursos na natureza** | Planificação em cooperação  com os alunos  Avaliação em cooperação com os alunos  Responsabilização de tarefas e atitudes  Trabalho individual  Trabalho de Grupo  Trabalho a pares | Realizar habilidades físicas básicas em esquemas ou sequências no solo e em aparelhos, encadeando e/ou combinando as ações com fluidez e harmonia de movimentos  Participar em jogos, ajustando a iniciativa própria e as qualidades motoras na prestação às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos  Combinar deslocamentos, movimentos não locomotores e equilíbrios adequados à expressão de motivos ou temas combinados com os colegas e professor, de acordo com a estrutura rítmica e melódica de composições musicais.    Escolher e realizar habilidades apropriadas em percursos na natureza, de acordo com as caraterísticas do terreno e os sinais de orientação, colaborando com os colegas e respeitando as regras de segurança e preservação do ambiente. | Questionários orais;  Observação direta de atitudes: individual e em grupo;  Grelhas de observação/análise;  Grelhas de auto-avaliação; | A não elaboração de planificações trimestrais desta área, prende-se com o facto de estes conteúdos serem desenvolvidos, simultaneamente integrados e inter-relacionados, com as áreas curriculares disciplinares e não disciplinares em trabalhos diversos ao longo do ano letivo |

**Expressão Musical**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Calendarização** | **Conteúdos** | **Metodologias** | **Estratégias** | **Avaliação** | **Observações** |
| **Ao longo do ano** | **Jogos de exploração**  Voz  Corpo  Instrumentos  **Experimentação, desenvolvimento e criação e musical**  Desenvolvimento auditivo  Expressão e criação musicais  Representação do som | Planificação em cooperação com os alunos  Avaliação em cooperação com os alunos  Responsabilização de tarefas e atitudes  Trabalho individual  Trabalho de Grupo  Trabalho a pares | Dizer e entoar rimas e lengalengas;  Cantar canções;  Reproduzir pequenas melodias;  Experimentar sons vocais;  Experimentar percussão corporal, batimento de palmas (…);  Acompanhar canções com gestos e percussão corporal;  Movimentar-se livremente a partir de sons vocais;  Associar movimentos a pulsação, andamento, (…);  Fazer variações bruscas e graduais de andamento e intensidade;  Participar em coreografias elementares;  Experimentar as potencialidades sonoras de materiais e objetos;  Construir fontes sonoras elementares;  Utilizar instrumentos musicais;  Identificar sons isolados ambientes/texturas sonoras da natureza do meio próximo;  Identificar e marcar a pulsação e/ou ritmo (…);  Reconhecer ritmos e ciclos: da vida, da natureza (…);  Organizar, relacionar e classificar conjuntos de sons…;  Produzir sons com a voz, com objetos, com instrumentos, com percussão corporal. | Questionários orais;  Observação direta de atitudes: individual e em grupo;  Grelhas de observação/análise;  Grelhas de autoavaliação; | A não elaboração de planificações trimestrais desta área, prende-se com o facto de estes conteúdos serem desenvolvidos, simultaneamente integrados e inter-relacionados, com as áreas curriculares disciplinares e não disciplinares em trabalhos diversos ao longo do ano letivo |

**Expressão Dramática**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Calendarização** | **Conteúdos** | **Metodologias** | **Estratégias** | **Avaliação** | **Observações** |
| **Ao longo do ano** | **Jogos de exploração do corpo, da voz do espaço**    **Jogos dramáticos**  Linguagem não verbal Linguagem verbal  Linguagem gestual | Planificação em cooperação com os alunos  Avaliação em cooperação com os alunos  Responsabilização de tarefas e atitudes  Trabalho individual  Trabalho de Grupo  Trabalho a pares  Ensino individualizado do professor para pequenos grupos/alunos | Movimentar-se de forma livre e pessoal sozinho e aos pares;  Explorar atitudes de imobilidade/mobilidade, contração/descontração, tensão/relaxamento;  Explorar a respiração torácica e abdominal;  Explorar as diferentes possibilidades expressivas, imaginando-se com outras características corporais: diferentes atitudes corporais, diferentes ritmos;  Explorar o espaço circundante;  Adaptar a diferentes espaços os movimentos e a voz (…);  Explorar as relações possíveis do corpo com os objetos (…);  Utilizar espontaneamente gestos, movimentos, sons, atitudes;  Orientar-se no espaço a partir de referências visuais, audíveis, tácteis;  Reagir, espontaneamente, por, atitudes e gestos (…);  Reproduzir movimentos em espelho e por contraste;  Mimar, a dois ou em pequenos grupos (atitudes, gestos,…);  Improvisar um diálogo ou uma pequena história, em pequeno grupo;  Participar em jogos de associação de palavras;  Improvisar palavras, sons, atitudes, gestos e movimentos ligados a uma ação precisa em interação com o outro;  Improvisar palavras, sons, atitudes, gestos e movimentos;  Inventar, construir e utilizar adereços e cenários;  Experimentar diferentes maneiras de dizer um texto: ler, recitar… | Questionários orais;  Observação direta de atitudes: individual e em grupo;  Observação dos trabalhos individuais;  Grelhas de observação/análise;  Grelhas de autoavaliação; | A não elaboração de planificações trimestrais desta área, prende-se com o facto de estes conteúdos serem desenvolvidos, simultaneamente integrados e inter-relacionados, com as áreas curriculares disciplinares e não disciplinares em trabalhos diversos ao longo do ano letivo. |

**Expressão Plástica**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Calendarização** | **Conteúdos** | **Metodologias** | **Estratégias** | **Avaliação** | **Observações** |
| **Ao longo do ano** | **Modelagem e escultura**  **Construções**  **Desenho de expressão livre e sugerida**  **Recorte, colagem e dobragem**  **Cartazes** | Planificação em cooperação com os alunos  Avaliação em cooperação com os alunos  Responsabilização de tarefas e atitudes  Diálogos e debates  Trabalho individual  Trabalho de Grupo  Trabalho a pares | Explorar e tirar partido da resistência e plasticidade da terra, areia, barro, pasta de madeira e pasta de papel  Modelar usando as mãos e utensílios;  Inventar novos objetos, utilizando materiais ou objetos recuperados;  Construir brinquedos, jogos, máscaras, adereços, fantoches e instrumentos musicais elementares;  Fazer construções a partir de representações no plano (aldeias, maquetas);  Explorar as possibilidades técnicas de dedos, paus, giz, lápis de cor, lápis de cera, carvão, feltros, tintas, pincéis... utilizando suportes de diferentes tamanhos, espessuras, texturas e cores;  Ilustrar de forma pessoal;  Inventar sequências de imagens com ou sem palavras;  Criar frisos de cores, preenchendo quadrículas;  Desenhar mapas e plantas;  Contornar objetos, formas, pessoas;  Utilizar livremente a régua, o esquadro e o compasso;  Pintar livremente em grupo sobre papel de cenário de grandes dimensões;  Fazer experiências de mistura de cores;  Explorar as possibilidades técnicas  Fazer jogos de simetria, dobrando uma superfície pintada;  Explorar as possibilidades de diferentes materiais: lãs, cortiça, tecidos, objetos recuperados, jornais, revistas;  Fazer dobragens;  Fazer composições, colando diferentes materiais cortados e recortados;  Fazer composições, colando mosaicos de papel.  Estampar elementos naturais. | Questionários orais;  Observação direta de atitudes: individual e em grupo;  Observação dos trabalhos individuais;  Grelhas de observação/análise;  Grelhas de autoavaliação;  Dossiê do aluno. | A não elaboração de planificações trimestrais desta área, prende-se com o facto de estes conteúdos serem desenvolvidos, simultaneamente integrados e inter-relacionados, com as áreas curriculares disciplinares e não disciplinares em trabalhos diversos ao longo do ano letivo |