**Agrupamento de Escolas Alexandre Herculano**

4.º Ano

**Planificação Anual**

**Ano Letivo 2012-2013**

**Português**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Calendarização** | **Descritores de desempenho/conteúdos** | **Metodologias** | **Estratégias** | **Avaliação** | **Observações** |
| **Ao longo do ano** | **Oralidade****Compreensão do oral** -Prestar atenção ao que ouve para identificar informação essencial e acessória.-Pedir informações e esclarecimentos, para clarificar a informação obtida.-Utilizar técnicas para registar, tratar e reter a informação.-Manifestar sentimentos, emoções, ideias suscitados pelos discursos ouvidos.**Expressão oral**-Produzir discursos com diferentes finalidades, de acordo com situações específicas.-Participar em atividades de expressão orientada, respeitando regras e papéis específicos.-Dizer textos poéticos memorizados, com clareza e entoação adequadas.-Reproduzir e recriar trava-línguas, lengalengas, adivinhas, provérbios, contos.-Respeitar as convenções que regulam a interação. -Dramatizar textos e situações.**Leitura e Escrita**-Ler de modo autónomo, em diferentes suportes, as instruções de atividades ou de tarefas.-Encontrar num enunciado a informação necessária à concretização de uma tarefa a realizar.-Localizar a informação a partir de palavras ou expressões- chave.-Utilizar técnicas para recolher, organizar e reter a informação em diferentes suportes (convencional e/ou digital).-Recriar pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, musical, plástica, gestual e corporal.-Mobilizar conhecimentos prévios.-Antecipar o assunto de um texto.-Fazer uma leitura que possibilite: confrontar as previsões feitas com o assunto do texto; relacionar a informação lida com conhecimentos exteriores ao texto; responder a questões sobre o texto; formular questões sobre o texto; identificar o sentido global de um texto; propor títulos para textos ou partes de textos; detetar informação relevante; identificar o tema central e aspetos acessórios-Recorrer a diferentes estratégias para resolver problemas de compreensão.-Comparar diferentes versões da mesma história.-Propor soluções/alternativas distintas, mas compatíveis com a estrutura nuclear do texto.-Ler, de acordo com orientações previamente estabelecidas, textos de diferentes tipos e com diferente extensão.-Ler por iniciativa própria. Elaborar, por escrito, de modo autónomo, respostas a questionários.-Utilizar técnicas específicas para selecionar, registar, organizar e transmitir a informação.-Planificar textos de acordo com o objetivo, o destinatário, o tipo de texto e os conteúdos.-Redigir textos: construir narrativas, no plano do real ou da ficção; elaborar um texto instrucional; elaborar um texto, integrando situações de diálogo (banda-desenhada, entrevistas…); elaborar um texto informativo-expositivo-relativo a uma experiência/observação, explicação de um fenómeno, uma viagem, desenvolvimento de um tema; redigir uma carta, com intenção específica; elaborar uma descrição (de uma cena, objeto, paisagem, personagem); elaborar cartazes, elaborar notícias.-Escrever textos por sua iniciativa e mediante proposta do professor. -Cuidar da apresentação final dos textos-Mobilizar o saber adquirido na compreensão, expressão oral e escrita.-Mobilizar o saber adquirido na leitura e escrita de palavras, frases e textos.**Educação Literária**-Ler e ouvir ler textos literários.-Compreender o essencial dos textos escutados e lidos.-Ler para apreciar textos literários.-Dizer e escrever, em termos pessoais e criativos.**Gramática:**-Explicitar regras e procedimentos no plano morfológico: palavras variáveis e invariáveis; flexão nominal, adjetival, pronominal, verbal.-Identificar tempos verbais (presente/ futuro/ pretérito perfeito e imperfeito) e modos verbais (indicativo/imperativo/condicional/infinitivo).-Formação de palavras (radical, sufixo, prefixo derivação por prefixação e sufixação, composição).-Identificar determinante artigo definido e indefinido, pronome pessoal, pessoal e demonstrativo, adjetivo e verbo.-Explicar regras e procedimentos no plano sintático: distinguir frase simples e frase complexa; identificar e distinguir os tipos de frases; distinguir sujeito de predicado; identificar os constituintes principais da frase; identificar funções sintáticas (sujeito/predicado/comp. direto).-Explicitar regras e procedimentos no plano lexical e semântico: família de palavras, campo lexical; sinónimos e antónimos; frase afirmativa e negativa; identificar marcadores temporais.-Explicitar regras no plano discursivo e textual: marcas de registo formal e informal; marcas do discurso direto no modo oral e escrito; discurso direto e indireto; texto oral e texto escrito.-Explicitar regras e procedimentos no plano da representação gráfica e ortográfica: acentos gráficos (agudo, grave, circunflexo) e diacríticos (hífen); sinais auxiliares de escrita (parênteses curvos, aspas); sinais de pontuação e regras de pontuação; regras de ortografia (incluindo a translineação); palavras homónimas/homófonas/ homógrafas.-Configuração gráfica: espaço, margem, período, parágrafo.-Formas de destaque: itálico, negrito, sublinhado. | Leituras;Diálogos;Trabalho individualizado;Trabalho em pares;Trabalho em grupo;Resumos/Sínteses;Registos;Debates;Correspondência. | Praticar a oralidade.Realização de atividades lúdicas e expressivas.Atividades vocacionadas para o aprender a fazer.Organização de atividades e utilização de instrumentos diversificados que promovam a funcionalidade da escrita, da leitura e a sua prática.Produção escrita e ortográfica.Leituras para o desenvolvimento da compreensão leitora.Utilização dos manuais escolares adotados.Diversificação dos suportes de escrita.Afixação de cartazes de suporte e sistematização.Integração dos trabalhos em espaços de divulgação. | **Avaliação formativa:** - Domínio da técnica de leitura (registo); - Desempenho nas fichas de trabalho individual, caderno e manuais (autonomia);- Registo de comportamentos;- Grelhas de avaliação;**Avaliação sumativa:****-** Testes sumativos (2 por período)**Autoavaliação:**- Grelha trimestral**Avaliação formativa:** - Domínio da técnica de leitura (registo); - Desempenho nas fichas de trabalho individual, caderno e manuais (autonomia);- Registo de comportamentos;- Grelhas de avaliação;**Avaliação sumativa:**-Teste sumativo- Teste de avaliação intermédia**Autoavaliação**:- Grelha trimestral |  |

**Matemática**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Calendarização** | **Domínios de Referência** | **Metodologias** | **Estratégias** | **Avaliação** | **Observações** |
| **1º Período****2º Período****3º Período** | **NÚMEROS E OPERAÇÕES****Números naturais**Contar - O milhão; o biliãoEfetuar adições, subtrações, multiplicações e divisões inteirasEfetuar estimativas e regularidadesIdentificar os múltiplos e divisoresAplicar estratégias de cálculo mental e escritoResolver problemas**ORGANIZAÇÃO E TRATAMENTO DE DADOS**Tratamentos de dadosUtilizar frequências relativas e percentagensLer e interpretar informação apresentada em tabelas e gráficos (gráficos de barras; moda; situações aleatórias)Resolver problemas**GEOMETRIA E MEDIDA****Figuras geométricas**Identificar e comparar ângulosReconhecer propriedades geométricas (nas figuras e sólidos geométricos)**NÚMEROS E OPERAÇÕES****Operações com números naturais**Adição,Subtração,MultiplicaçãoDivisão**GEOMETRIA E MEDIDA****Localização e orientação no espaço**Situar-se e situar objetos no espaçoReconhecer retas paralelas e perpendicularesReconhecer simetrias**NÚMEROS RACIONAIS NÃO NEGATIVOS**Simplificar fraçõesMultiplicar e dividir números racionais não negativosRepresentar números racionais por dízimas**MEDIDA**Medir comprimentos e áreasEfetuar estimativas**GEOMETRIA E MEDIDA****Medida**Medir volumes e capacidadesUtilizar medidas de massa/pesoAplicar medidas de tempoEfetuar estimativasResolver problemas**Tarefas de revisão e consolidação** | Trabalho individualizado;Trabalho em pares;Trabalho em grupo e de grupo;Registos;Manipulação/Exploração de materiais;Trabalho individualizado;Trabalho em pares;Trabalho em grupo e de grupo;Registos.Trabalho individualizado;Trabalho em pares;Trabalho em grupo e de grupo;Registos;Manipulação/Exploração de materiais. | -Representar números;-Identificar as ordens até às dezenas de milhar;-Efetuar algoritmos;-Resolver situações problemáticas;-Representar e ordenar números até ao bilião;-Identificar ordens e classes;-Proceder à análise de um número;-Utilizar os símbolos <, > ou =,-Calcular mentalmente e através do algoritmo somas, diferenças, produtos e divisões de números inteiros e decimais;-Fazer a composição de operadores numéricos;-Situar números inteiros e decimais numa reta graduada;-Encontrar múltiplos de um número natural;-Efetuar cálculos recorrendo a diferentes estratégias;-Relacionar a multiplicação com a divisão;-Utilizar a tábua de Pitágoras para fazer cálculos;-Efetuar estimativas.Resolver situações problemáticas.Formulação de questões, recolha e organização de dados qualitativos em tabelas de frequências-Construção e interpretação de tabelas, gráficos, pictogramas, diagramam na resolução de problemas que envolvam raciocínio proporcional.-Explorar situações aleatórias.-Comparação e descrição de sólidos geométricos.-Distinção entre círculo/circunferência (raio, diâmetro e centro)-Utilização do compasso.-Solicitar o desenho de circunferências e o preenchimento de círculos.-Propor a criação de frisos com circunferências variando o raio e o diâmetro.-Utilizar estratégia de cálculo mental para as quatro operações, usando as suas propriedades.-Compreender e realizar algoritmos para as operações de adição, subtração, multiplicação e divisão-Construir e memorizar as tabuadas da multiplicação, justificando o processo usado.-Identificar ângulos em contextos diversos (objetos; sólidos)-Recorrer ao movimento de rotação de uma semirreta em torno da sua origem para apoiar a compreensão da noção de ângulo.-Para comparar ângulos dobrar, sucessivamente, metade de um círculo e utilizá-la como se utiliza um transferidor.-A propósito do estudo dos ângulos, retomar o estudo dos triângulos e dos quadriláteros, analisando as suas propriedades.-Identificar e representar retas, semirretas e segmentos de retas-Levar os alunos a identificar, no meio que os rodeia, retas paralelas e perpendiculares.-Propor a exploração de frisos identificando simetrias, de translação, reflexão, reflexão deslizante e rotação (meia-volta).-Leitura e escrita de números na representação decimal.-Relação entre os números decimais e números fracionários.-Adição, subtração, multiplicação e divisão com números decimais. Cálculo mental e estimação com números racionais não negativos.-Resolução de problemas envolvendo números decimais e fracionários.-Fórmulas para calcular a área do quadrado e do retângulo.-Realização de medições de áreas em unidades SI.-Estimação de áreas.-Resolução de problemas respeitantes a grandezas, utilizando e relacionando unidades de medida SI.-Usar tabelas na resolução de problemas que envolvam raciocínio proporcional.-Propor o preenchimento de volumes por empilhamento de objetos de igual volume contando as unidades necessárias.-Promover a exploração de volumes de objetos, colocando-os num recipiente graduado com líquido.-Propor, por exemplo, a estimação da massa de objetos e comparar com o valor obtido por pesagem.-Usar diferentes tipos de horários (por exemplo, escolares, de programas televisivos e de transportes).-Resolução de problemas envolvendo situações temporais.-Proceder à construção do dm3.-Relacionar o m3 com o dm3.-Estimar volumes e capacidades.-Identificar e relacionar as diferentes unidades de capacidade.-Medir e comparar a capacidade de recipientes.-Fazer pesagens em balanças.-Medir, estimar e comparar diferentes massas.-Identificar e relacionar as medidas de massa. | **Avaliação Diagnóstica:**- Fichas de avaliação**Avaliação formativa:**- Domínio da técnica de leitura (registo);- Desempenho nas fichas de trabalho individual, caderno e manuais (autonomia).- Registo de comportamentos;- Grelhas de avaliação;**Avaliação sumativa:**- Ficha de avaliação**Autoavaliação:**- Grelha trimestral**Avaliação formativa:**- Domínio da técnica de leitura (registo);- Desempenho nas fichas de trabalho individual, caderno e manuais (autonomia).- Registo de comportamentos;- Grelhas de avaliação;**Avaliação sumativa:**- Ficha de avaliação**Autoavaliação:**- Grelha trimestral**Avaliação formativa:**- Domínio da técnica de leitura (registo);- Desempenho nas fichas de trabalho individual, caderno e manuais (autonomia).- Registo de comportamentos;- Grelhas de avaliação;**Avaliação sumativa:**- Ficha de avaliação**Autoavaliação:**- Grelha trimestral |  |

**Estudo do Meio**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Calendarização** | **Conteúdos** | **Metodologias** | **Estratégias** | **Avaliação** | **Observações** |
| **1º Período****2º Período****3º Período** | **À DESCOBERTA DE SI MESMO****O seu corpo**Os ossosOs músculosA pele**A segurança do seu corpo**Identificar alguns cuidados a ter com a exposição ao SolRegras de primeiros socorrosPrevenção de incêndiosOs sismos**À DESCOBERTA DOS OUTROS E DAS INSTITUIÇÕES****O passado nacional**A HistóriaO séculoOs primeiros povosPersonagens e factos da História nacionalA reconquista cristãA formação de Portugal1ª Dinastia2ª Dinastia3ª Dinastia4ª DinastiaDa Monarquia à RepúblicaA RepúblicaA Democracia**O passado do meio local**Pesquisar sobre o passado de uma instituição local**Reconhecer símbolos nacionais****À DESCOBERTA DO AMBIENTE NATURAL****Aspetos físicos do meio -** Os fenómenos da precipitação, condensação, solidificação e evaporação**Os astros**A forma da TerraAs fases da Lua**Aspetos físicos de Portugal**Os maiores rios portuguesesAs maiores elevações portuguesas**À DESCOBERTA DAS INTER-RELAÇÕES ENTRE ESPAÇOS****O contacto entre a Terra e o mar**Aspetos da costa continentalArquipélagos da Madeira e AçoresSinalização da costa**Os aglomerados populacionais –** Aldeias, vilas e cidades**Portugal na Europa e no Mundo**Portugal na Europa e Península IbéricaOs países lusófonos**À DESCOBERTA DAS INTER-RELAÇÕES ENTRE A NATUREZA E A SOCIEDADE****Principais atividades produtivas nacionais**A agriculturaA silviculturaA pecuáriaA indústriaO comércio e os serviços**À DESCOBERTA DAS INTER-RELAÇÕES ENTRE A NATUREZA E A SOCIEDADE** **A qualidade do ambiente**A qualidade do arA qualidade da águaPoluição sonoraDesequilíbrios ambientais e parques nacionais**À DESCOBERTA DOS MATERIAIS E OBJETOS****Realizar experiências com alguns materiais e objetos de uso corrente**Os materiais, variações de temperatura e mudanças de estado**Realizar experiências com a água****Realizar experiências com a eletricidade****Realizar experiências com o ar****Realizar experiências com o som****Manusear objetos em situações concretas –** Segurança | Trabalho individualizado;Trabalho em pares;Trabalho em grupo e de grupo;Registos;Debates;Trabalho de projeto;Resumos;Estudo Acompanhado.Trabalho individualizado;Trabalho em pares;Trabalho em grupo e de grupo;Registos;Debates;Trabalho de projeto;Resumos;Estudo Acompanhado.Trabalho individualizado;Trabalho em pares;Trabalho em grupo e de grupo;Registos;Debates;Trabalho de projeto;Resumos;Estudo Acompanhado. | Reconhecer a existência de ossos; Reconhecer a sua função (suporte e proteção); Observar representações do corpo humano;Reconhecer a existência dos músculos; Reconhecer a sua função (movimento e suporte); Observar representações dos músculos humanos; Identificar a função de proteção da pele; Visualizar mapas com o corpo humano; Identificar alguns cuidados a ter com a exposição ao Sol; Conhecer algumas regras de 1os socorros; Conhecer algumas medidas elementares a ter em conta em caso de queimaduras solares, fraturas e distensões; Conhecer e aplicar regras de prevenção de incêndios; Conhecer regras de segurança antissísmica.Conhecer factos e personagens da história nacional com relevância para o meio local; Recolher dados sobre aspetos da vida quotidiana do tempo em que ocorreram esses factos; Localizar os factos e as datas estudados no friso cronológico da História de Portugal;Pesquisar sobre o passado de uma instituição local; Recorrer a fontes orais e documentais para a reconstituição do passado da instituição;Conhecer os factos históricos que se relacionam com os feriados nacionais e seu significado; Conhecer unidades de tempo: o século; Conhecer os símbolos nacionais: o Hino Nacional e a Bandeira Nacional (pintar)Trabalhar em grupo; Responder a questionários; Dialogar sobre os temas.Responder a questionários; Fazer pesquisas e elaborar cartazes; Preencher lacunas para tornar frases verdadeiras; Fazer pesquisas e selecionar material; Dialogar sobre os temas e realizar pequenos debates; Elaborar textos individuais, de grupo ou colectivo.Reconhecer e observar fenómenos: de condensação, de solidificação e de precipitação; Compreender que a água das chuvas se infiltra no solo abastecendo os lençóis de água; Reconhecer e localizar no mapa: nascentes e cursos de água; Constatar a forma da Terra através de fotografias, ilustrações…; Observar e representar os aspetos da Lua nas diversas fases; Observar, num modelo, o Sistema Solar; Identificar e localizar, no mapa, os maiores rios;Identificar e localizar, no mapa, as maiores elevações; Observar indiretamente e localizar em mapas alguns aspetos da costa nacional (praias, arribas, cabos …); Localizar em mapas os Arquipélagos dos Açores e Madeira; Localizar num planisfério e globo os continentes e oceanos; Reconhecer o Oceano Atlântico como fronteira marítima de Portugal; Observar indiretamente a ação do mar sobre a costa; Identificar a sinalização das costas Reconhecer aglomerados populacionais Identificar e localizar Portugal no mapa da Europa, no planisfério e no globo; Reconhecer a fronteira terrestre com Espanha; Localizar no planisfério e no globo os países lusófonos; Reconhecer a agricultura, a pecuária, a silvicultura, a pesca a indústria, o comércio e os serviços como atividades económicas importantes em Portugal;Identificar os principais produtos agrícolas portugueses; Identificar os principais produtos da floresta portugueses; Identificar os principais produtos ligados à pecuária; Identificar os principais produtos da indústria portuguesa;Trabalhar em grupo; Responder a questionários; Fazer pesquisas, selecionar material e elaborar cartazes;Dialogar sobre os temas e realizar pequenos debates;Elaborar textos individuais, de grupo ou coletivos; Preencher crucigramas;Preencher lacunas para tornar frases verdadeiras.Identificar e observar alguns fatores que contribuem para a degradação do meio próximo; Enumerar possíveis soluções; Identificar e participar em formas de promoção do ambiente; Reconhecer os efeitos da poluição atmosférica; Reconhecer a importância das florestas para a qualidade do ar; Reconhecer algumas formas de poluição dos cursos de água e de poluição sonora; Identificar alguns efeitos prejudiciais do ruído; Identificar alguns desequilíbrios ambientais provocados pelo Homem; Reconhecer a importância das reservas e parques naturais para a preservação do equilíbrio entre a Natureza e a sociedade;Classificar os materiais em sólidos, líquidos e gasosos, segundo as suas propriedades; Observar o comportamento dos materiais face à variação da temperatura (fusão, solidificação, dilatação,…); Realizar experiências que envolvam mudanças de estado; Realizar experiências que permitam constatar o princípio dos vasos comunicantes; Observar os efeitos da temperatura sobre a água; Produzir eletricidade por fricção entre objetos; Realizar experiências simples com materiais condutores e não condutores; Reconhecer a existência de oxigénio no ar; Reconhecer a existência de pressão atmosférica; Realizar experiências de transmissão do som; Manusear objetos em situações concretas; Conhecer e aplicar alguns cuidados na sua utilização e conservação; Reconhecer a importância da leitura das instruções e/ou normas de utilização;Responder a questionários; Fazer pesquisas, selecionar material e elaborar cartazes; Dialogar sobre os temas e realizar pequenos debates; Elaborar textos individuais, de grupo ou colectivos. | **Avaliação Diagnóstica:**- Fichas de avaliação**Avaliação formativa:** - Domínio da técnica de leitura (registo); - Desempenho nas fichas de trabalho individual, caderno e manuais (autonomia).- Registo de comportamentos;- Grelhas de avaliação;**Avaliação sumativa:**- Ficha de avaliação **Autoavaliação:**- Grelha trimestral**Avaliação formativa:** - Domínio da técnica de leitura (registo); - Desempenho nas fichas de trabalho individual, caderno e manuais (autonomia).- Registo de comportamentos;- Grelhas de avaliação;**Avaliação sumativa:**- Ficha de avaliação bimensal e trimestral**Autoavaliação:**- Grelha trimestral**Avaliação formativa:** - Domínio da técnica de leitura (registo); - Desempenho nas fichas de trabalho individual, caderno e manuais (autonomia).- Registo de comportamentos;- Grelhas de avaliação;**Avaliação sumativa:**- Ficha de avaliação **Autoavaliação:**- Grelha trimestral |  |

**Expressão e Educação Físico - Motora**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Calendarização** | **Conteúdos** | **Metodologias** | **Estratégias** | **Avaliação** | **Observações** |
| **Ao longo do ano** | **Ginástica****Jogos****Atividades rítmicas expressivas****Percursos na natureza** | Planificação em cooperaçãocom os alunosAvaliação em cooperação com os alunosResponsabilização de tarefas e atitudesTrabalho individualTrabalho de GrupoTrabalho a pares | Realizar habilidades físicas básicas em esquemas ou sequências no solo e em aparelhos, encadeando e/ou combinando as ações com fluidez e harmonia de movimentosParticipar em jogos, ajustando a iniciativa própria e as qualidades motoras na prestação às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentosCombinar deslocamentos, movimentos não locomotores e equilíbrios adequados à expressão de motivos ou temas combinados com os colegas e professor, de acordo com a estrutura rítmica e melódica de composições musicais. Escolher e realizar habilidades apropriadas em percursos na natureza, de acordo com as caraterísticas do terreno e os sinais de orientação, colaborando com os colegas e respeitando as regras de segurança e preservação do ambiente. | Questionários orais;Observação direta de atitudes: individual e em grupo;Grelhas de observação/análise;Grelhas de auto-avaliação; | A não elaboração de planificações trimestrais desta área, prende-se com o facto de estes conteúdos serem desenvolvidos, simultaneamente integrados e inter-relacionados, com as áreas curriculares disciplinares e não disciplinares em trabalhos diversos ao longo do ano letivo |

**Expressão Musical**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Calendarização** | **Conteúdos** | **Metodologias** | **Estratégias** | **Avaliação** | **Observações** |
| **Ao longo do ano** | **Jogos de exploração**  Voz Corpo Instrumentos**Experimentação, desenvolvimento e criação e musical**Desenvolvimento auditivoExpressão e criação musicaisRepresentação do som | Planificação em cooperação com os alunosAvaliação em cooperação com os alunosResponsabilização de tarefas e atitudesTrabalho individualTrabalho de GrupoTrabalho a pares | Dizer e entoar rimas e lengalengas;Cantar canções;Reproduzir pequenas melodias;Experimentar sons vocais;Experimentar percussão corporal, batimento de palmas (…);Acompanhar canções com gestos e percussão corporal;Movimentar-se livremente a partir de sons vocais; Associar movimentos a pulsação, andamento, (…);Fazer variações bruscas e graduais de andamento e intensidade;Participar em coreografias elementares;Experimentar as potencialidades sonoras de materiais e objetos;Construir fontes sonoras elementares;Utilizar instrumentos musicais;Identificar sons isolados ambientes/texturas sonoras da natureza do meio próximo;Identificar e marcar a pulsação e/ou ritmo (…);Reconhecer ritmos e ciclos: da vida, da natureza (…);Organizar, relacionar e classificar conjuntos de sons…;Produzir sons com a voz, com objetos, com instrumentos, com percussão corporal. | Questionários orais;Observação direta de atitudes: individual e em grupo;Grelhas de observação/análise;Grelhas de autoavaliação; | A não elaboração de planificações trimestrais desta área, prende-se com o facto de estes conteúdos serem desenvolvidos, simultaneamente integrados e inter-relacionados, com as áreas curriculares disciplinares e não disciplinares em trabalhos diversos ao longo do ano letivo |

**Expressão Dramática**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Calendarização** | **Conteúdos** | **Metodologias** | **Estratégias** | **Avaliação** | **Observações** |
| **Ao longo do ano** | **Jogos de exploração do corpo, da voz do espaço****Jogos dramáticos** Linguagem não verbal Linguagem verbalLinguagem gestual | Planificação em cooperação com os alunosAvaliação em cooperação com os alunosResponsabilização de tarefas e atitudesTrabalho individualTrabalho de GrupoTrabalho a paresEnsino individualizado do professor para pequenos grupos/alunos | Movimentar-se de forma livre e pessoal sozinho e aos pares;Explorar atitudes de imobilidade/mobilidade, contração/descontração, tensão/relaxamento;Explorar a respiração torácica e abdominal;Explorar as diferentes possibilidades expressivas, imaginando-se com outras características corporais: diferentes atitudes corporais, diferentes ritmos;Explorar o espaço circundante;Adaptar a diferentes espaços os movimentos e a voz (…); Explorar as relações possíveis do corpo com os objetos (…);Utilizar espontaneamente gestos, movimentos, sons, atitudes;Orientar-se no espaço a partir de referências visuais, audíveis, tácteis;Reagir, espontaneamente, por, atitudes e gestos (…);Reproduzir movimentos em espelho e por contraste;Mimar, a dois ou em pequenos grupos (atitudes, gestos,…);Improvisar um diálogo ou uma pequena história, em pequeno grupo;Participar em jogos de associação de palavras;Improvisar palavras, sons, atitudes, gestos e movimentos ligados a uma ação precisa em interação com o outro; Improvisar palavras, sons, atitudes, gestos e movimentos; Inventar, construir e utilizar adereços e cenários;Experimentar diferentes maneiras de dizer um texto: ler, recitar… | Questionários orais;Observação direta de atitudes: individual e em grupo;Observação dos trabalhos individuais;Grelhas de observação/análise;Grelhas de autoavaliação; | A não elaboração de planificações trimestrais desta área, prende-se com o facto de estes conteúdos serem desenvolvidos, simultaneamente integrados e inter-relacionados, com as áreas curriculares disciplinares e não disciplinares em trabalhos diversos ao longo do ano letivo. |

**Expressão Plástica**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Calendarização** | **Conteúdos** | **Metodologias** | **Estratégias** | **Avaliação** | **Observações** |
| **Ao longo do ano** | **Modelagem e escultura****Construções****Desenho de expressão livre e sugerida****Recorte, colagem e dobragem****Cartazes** | Planificação em cooperação com os alunosAvaliação em cooperação com os alunosResponsabilização de tarefas e atitudesDiálogos e debatesTrabalho individualTrabalho de GrupoTrabalho a pares | Explorar e tirar partido da resistência e plasticidade da terra, areia, barro, pasta de madeira e pasta de papelModelar usando as mãos e utensílios;Inventar novos objetos, utilizando materiais ou objetos recuperados;Construir brinquedos, jogos, máscaras, adereços, fantoches e instrumentos musicais elementares;Fazer construções a partir de representações no plano (aldeias, maquetas);Explorar as possibilidades técnicas de dedos, paus, giz, lápis de cor, lápis de cera, carvão, feltros, tintas, pincéis... utilizando suportes de diferentes tamanhos, espessuras, texturas e cores;Ilustrar de forma pessoal;Inventar sequências de imagens com ou sem palavras;Criar frisos de cores, preenchendo quadrículas;Desenhar mapas e plantas;Contornar objetos, formas, pessoas;Utilizar livremente a régua, o esquadro e o compasso;Pintar livremente em grupo sobre papel de cenário de grandes dimensões;Fazer experiências de mistura de cores;Explorar as possibilidades técnicasFazer jogos de simetria, dobrando uma superfície pintada;Explorar as possibilidades de diferentes materiais: lãs, cortiça, tecidos, objetos recuperados, jornais, revistas; Fazer dobragens;Fazer composições, colando diferentes materiais cortados e recortados;Fazer composições, colando mosaicos de papel. Estampar elementos naturais. | Questionários orais;Observação direta de atitudes: individual e em grupo;Observação dos trabalhos individuais;Grelhas de observação/análise;Grelhas de autoavaliação;Dossiê do aluno. | A não elaboração de planificações trimestrais desta área, prende-se com o facto de estes conteúdos serem desenvolvidos, simultaneamente integrados e inter-relacionados, com as áreas curriculares disciplinares e não disciplinares em trabalhos diversos ao longo do ano letivo |