|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Domínios/Objetivos | Conteúdos | Páginas | Fichas | Fichas de Avaliação |
| ORALIDADE  Escutar (discursos breves) para aprender e construir conhecimentos.  • Identificar ideias-chave de um texto ouvido.  Produzir um discurso oral com correção.  • Mobilizar vocabulário cada vez mais variado e preciso, e estruturas frásicas cada vez mais complexas.  Produzir discursos com diferentes finalidades, tendo em conta a situação e o interlocutor.  • Informar, explicar.  Utilizar técnicas para registar e reter a informação.  • Preencher grelhas de registo.  • Justificar opiniões, atitudes, opções.  LEITURA E ESCRITA  Ler em voz alta palavras, (pseudo-palavras) e textos.  • Decodificar palavras com fluência crescente (não só palavras dissilábicas de 4 a 6 letras como trissilábicas de 7 ou mais letras): decodificação altamente eficiente e identificação automática da palavra.  • Ler um texto com articulação e entoação corretas e uma velocidade de leitura de, no mínimo, 125 palavras por minuto.  Ler textos diversos.  • Ler textos narrativos, descrições, retratos, notícias, cartas, convites, avisos, textos de enciclopédias e de dicionários, e banda desenhada.  Apropriar-se de novos vocábulos.  • Reconhecer o significado de novas palavras, relativas a temas (…)  Monitorizar a compreensão.  • Identificar segmentos de texto que não compreendeu.  Elaborar e aprofundar ideias e conhecimentos.  • Preencher grelhas de registo, fornecidas pelo professor, tirar notas e identificar palavras-chave que permitam reconstituir a informação.  Mobilizar o conhecimento da representação gráfica e da pontuação (3.º e 4.º anos).  • Utilizar adequadamente os seguintes sinais de pontuação: dois pontos (introdução de enumerações); reticências; vírgula (deslocação de elementos na frase).  Planificar a escrita de textos.  • Registar ideias relacionadas com o tema, organizando-as e hierarquizando-as.  Redigir corretamente.  • Utilizar uma caligrafia legível.  • Escrever com correção ortográfica e de pontuação.  • Usar vocabulário adequado e específico dos temas tratados no texto.  • Escrever frases completas, respeitando relações de concordância entre os seus elementos.  Escrever textos narrativos.  • Escrever pequenas narrativas, integrando os elementos quem, quando, onde, o quê, como e respeitando a sequência que contemple: apresentação do cenário e das personagens, ação e conclusão.  • Introduzir descrições na narrativa.  • Introduzir diálogos na narrativa. (3.º ano)  Escrever textos dialogais.  • Escrever diálogos, contendo a fase de abertura, a fase de interação e a fase de fecho, com encadeamento lógico.  Rever textos escritos.  • Verificar se o texto respeita o tema proposto.  • Verificar se o texto obedece à tipologia indicada.  • Verificar se o texto inclui as partes necessárias e se estas estão devidamente ordenadas.  • Verificar a adequação do vocabulário usado e proceder às reformulações necessárias.  • Identificar e corrigir os erros de ortografia e de pontuação.  Conhecer o alfabeto e os grafemas.  • Escrever todos os dígrafos e ditongos, de uma das maneiras possíveis em português, quando solicitados pelo(s) segmento(s) fónico(s) correspondente(s). (2.º ano)  Mobilizar o conhecimento (da representação gráfica e) da pontuação.  • Identificar e utilizar os seguintes sinais auxiliares de escrita: travessão (no discurso direto) e aspas. (3.º ano)  • Identificar e utilizar os acentos (agudo, grave e circunflexo) e o til (2.º ano).  Relacionar o texto com conhecimentos anteriores (e compreendê-lo).  • Inferir o sentido de uma palavra desconhecida a partir do contexto frásico ou textual. (2.º ano)  EDUCAÇÃO LITERÁRIA  Ler e ouvir ler textos literários.  • Ler e ouvir ler obras de literatura para a infância e textos da tradição popular.  Compreender o essencial dos textos escutados e lidos.  • Recontar histórias lidas, distinguindo introdução, desenvolvimento e conclusão.  • Delimitar os três grandes momentos da ação: situação inicial, desenvolvimento e situação final.  • Interpretar sentidos de linguagem figurada.  • Identificar, justificando personagens principais e coordenadas de tempo e de lugar.  • Responder, oralmente e por escrito, de forma completa, a questões sobre os textos.  Ler e apreciar textos literários.  • Ler e ouvir ler obras para a infância e textos da tradição popular  Dizer e escrever, em termos pessoais e criativos.  • Escrever pequenas narrativas, a partir de ajudas, que identifiquem a sequência: apresentação do cenário (tempo e lugar); das personagens, acontecimento desencadeador da ação; ação; conclusão; emoções/sentimentos provocadas pelo desfecho da narrativa.  • Dramatizar textos (treino da voz, dos gestos, das pausas, da entoação e da expressão facial).  • Escrever pequenos poemas rimados (por exemplo, recorrendo a poemas modelo, a jogos poéticos, como o “poema fenda”, ou a fórmulas, como o acróstico).  GRAMÁTICA  Conhecer as propriedades das palavras (3.º ano).  • Classificar palavras quanto ao número de sílabas.  • Distinguir sílaba tónica da átona.  • Classificar palavras quanto à posição da sílaba tónica.  Analisar e estruturar unidades sintáticas.  • Identificar marcas do discurso direto no modo escrita. | Vogais e consoantes  Ditongos nasais e orais  Divisão silábica  Classificação de palavras quanto ao número de sílabas  Classificação quanto à posição da sílaba tónica | 13  13  15  15    15 | 1  2  3  4  5  6 | Ficha de avaliação  diagnóstica |