|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Domínios/Objetivos | Conteúdos | Páginas | Fichas | Fichas de Avaliação |
| ORALIDADE  Produzir discursos com diferentes finalidades, tendo em conta a situação e o interlocutor.  • Fazer uma apresentação oral (cerca de 3 minutos) sobre um tema previamente planificado, e com recurso eventual a tecnologias de informação.  • Fazer perguntas sobre a apresentação de um trabalho de colegas.  • Debater ideias (por exemplo, por solicitação do professor, apresentar “prós e contras” de uma posição).  Utilizar técnicas para registar e reter a informação.  • Preencher grelhas de registo.  Participar em atividades de expressão oral orientada, respeitando regras e papéis específicos.  • Assumir diferentes papéis (entrevistador, entrevistado, porta-voz…).  LEITURA E ESCRITA  Ler em voz alta palavras, (pseudo-palavras) e textos.  • Ler corretamente um mínimo de 95 palavras por minuto de uma lista de palavras de um texto apresentadas quase aleatoriamente.  • Ler um texto com articulação e entoação corretas e uma velocidade de leitura de, no mínimo, 125 palavras por minuto.  Ler textos diversos.  • Ler textos narrativos, descrições, retratos, notícias, cartas, convites, avisos, textos de enciclopédias e de dicionários, e banda desenhada.  Apropriar-se de novos vocábulos.  • Reconhecer o significado de novas palavras, relativas a temas do quotidiano, áreas do interesse dos alunos e conhecimento do mundo (por exemplo, países e regiões, meios de comunicação, ambiente, geografia, história, símbolos das nações).  Relacionar o texto com conhecimentos anteriores (e compreendê-lo).  • Escolher, em tempo limitado, entre diferentes frases escritas, a que contempla informação contida num texto de cerca de 150 palavras, lido anteriormente.  Monitorizar a compreensão.  • Identificar segmentos de texto que não compreendeu.  • Verificar a perda da compreensão e ser capaz de verbalizá-la.  Elaborar e aprofundar ideias e conhecimentos.  • Procurar informação em suportes de escrita variados, segundo princípios e objetivos de pesquisa previamente definidos.  • Preencher grelhas de registo, fornecidas pelo professor, tirar notas e identificar palavras chave que permitam reconstituir a informação.  Planificar a escrita de textos.  • Registar ideias relacionadas com o tema, organizando-as e hierarquizando-as.  Redigir corretamente.  • Escrever frases completas, respeitando relações de concordância entre os seus elementos.  • Usar vocabulário adequado e específico dos temas tratados no texto.  • Redigir textos, utilizando os mecanismos de coesão e coerência adequados: retomas nominais e pronominais; adequação dos tempos verbais; conectores discursivos.  Escrever textos narrativos.  • Escrever pequenas narrativas, integrando os elementos quem, quando, onde, o quê, como e respeitando a sequência que contemple: apresentação do cenário, das personagens, ação e conclusão.  Escrever textos diversos.  • Escrever falas, diálogos ou legendas para banda desenhada.  Rever textos escritos.  • Verificar se o texto respeita o tema proposto.  • Verificar a adequação do vocabulário usado e proceder às reformulações necessárias.  • Verificar se o texto inclui as partes necessárias e se estas estão devidamente ordenadas.  • Verificar se as frases estão completas e se respeitam as relações de concordância entre os seus elementos; proceder às correções necessárias.  EDUCAÇÃO LITERÁRIA  Ouvir ler e ler textos literários. (v. Lista em anexo)  • Ler e ouvir ler obras de literatura para a infância e textos da tradição popular.  • Ler poemas em coro ou em pequenos grupos.  Compreender o essencial dos textos escutados e lidos.  • Reconhecer características essenciais do texto poético: estrofe, verso, rima e sonoridades.  • Recontar uma história a partir do ponto de vista de uma personagem.  • Interpretar sentidos da linguagem figurada.  Ler em termos pessoais. (v. Listagem PNL)  • Ler, por iniciativa própria, ou com orientação do professor, textos diversos, nomeadamente os disponibilizados na Biblioteca Escolar.  • Apresentar à turma livros lidos, justificando a escolha e recomendando a sua leitura.  Dizer e escrever, em termos pessoais e criativos.  • Escrever pequenos poemas rimados (por exemplo, recorrendo a poemas modelo, a jogos poéticos, como o “poema fenda”, ou a fórmulas, como o acróstico).  GRAMÁTICA  Conhecer propriedades das palavras e explicar aspetos fundamentais da sua morfologia e do seu comportamento sintático.  • Formar o feminino de nomes e adjetivos terminados em consoante.  • Formar o plural dos nomes e adjetivos terminados em consoante.  • Identificar os graus dos adjetivos e proceder a alterações de grau.  • Conjugar verbos regulares e verbos irregulares muito frequentes no indicativo (pretérito perfeito, pretérito imperfeito e futuro) e no imperativo.  Reconhecer classes de palavras.  • Integrar palavras na classe do adjetivo: qualificativo e numeral  • Integrar palavras na classe do verbo  • Integrar palavras na classe do quantificador numeral  Analisar e estruturar unidades sintáticas.  • Distinguir discurso direto de discurso indireto. | Adjetivos  Graus dos adjetivos  Adjetivos numerais  Quantificadores numerais  Verbo –  Conjugação  Verbos regulares e irregulares  Tempos verbais | 41  43  47  47  49  52 | 15  16  17  18  19  20  21 | Ficha de avaliação intermédia |