|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Domínios/Objetivos | Conteúdos | Páginas | Fichas | Fichas de Avaliação |
| ORALIDADE  Escutar (discursos breves) para aprender e construir conhecimentos.  • Distinguir informação essencial de acessória.  • Identificar informação implícita.  • Identificar ideias-chave de um texto ouvido.  Produzir um discurso oral com correção.  • Usar a palavra de forma audível, com boa articulação, entoação e ritmos adequados e olhando o interlocutor.  • Mobilizar vocabulário cada vez mais variado e preciso, e estruturas frásicas cada vez mais complexas.  Produzir discursos com diferentes finalidades, tendo em conta a situação e o interlocutor.  • Formular avisos, recados, perguntas, convites  • Fazer uma apresentação oral (cerca de 3 minutos) sobre um tema previamente planificado, e com recurso eventual a tecnologias de informação.  • Fazer perguntas sobre a apresentação de um trabalho de colegas.  Utilizar técnicas para registar e reter a informação.  • Preencher grelhas de registo.  Participar em atividades de expressão oral orientada, respeitando regras e papéis específicos.  • Acrescentar informação pertinente.  • Precisar ou resumir ideias.  LEITURA E ESCRITA  Ler em voz alta palavras, (pseudo-palavras) e textos.  • Ler corretamente um mínimo de 95 palavras por minuto de uma lista de palavras de um texto apresentadas quase aleatoriamente.  • Ler um texto com articulação e entoação corretas e uma velocidade de leitura de, no mínimo, 125 palavras por minuto.  Ler textos diversos.  • Ler textos narrativos, descrições, retratos, notícias, cartas, convites, avisos, textos de enciclopédias e de dicionários, e banda desenhada.  Apropriar-se de novos vocábulos.  • Reconhecer o significado de novas palavras, relativas a temas do quotidiano, áreas do interesse dos alunos e conhecimento do mundo (por exemplo, países e regiões, meios de comunicação, ambiente, geografia, história, símbolos das nações).  Organizar a informação de um texto lido. (os conhecimentos do texto)  • Identificar, por expressões de sentido equivalente, informações contidas explicitamente em textos narrativos, informativos e descritivos, de cerca de 400 palavras.  • Identificar o tema ou assunto do texto (do que trata) e distinguir os sub-temas, relacionando-os, de modo a mostrar que compreendeu a organização interna das informações.  Monitorizar a compreensão.  • Identificar segmentos de texto que não compreendeu.  • Verificar a perda da compreensão e ser capaz de verbalizá-la.  Elaborar e aprofundar ideias e conhecimentos.  • Procurar informação em suportes de escrita variados, segundo princípios e objetivos de pesquisa previamente definidos.  • Preencher grelhas de registo, fornecidas pelo professor, tirar notas e identificar palavras-chave que permitam reconstituir a informação.  Planificar a escrita de textos.  • Registar ideias relacionadas com o tema, organizando-as e hierarquizando-as.  Redigir corretamente.  • Escrever frases completas, respeitando relações de concordância entre os seus elementos.  • Redigir textos, utilizando os mecanismos de coesão e coerência adequados: retomas  nominais e pronominais; adequação dos tempos verbais; conectores discursivos.  Escrever textos diversos.  • Escrever avisos, convites e cartas.  • Escrever falas, diálogos ou legendas para banda desenhada.  Rever textos escritos.  • Identificar e corrigir os erros de ortografia e de pontuação.  • Verificar se as frases estão completas e se respeitam as relações de concordância entre os seus elementos; proceder às correções necessárias.  EDUCAÇÃO LITERÁRIA  Ouvir ler e ler textos literários. (v. Lista em anexo)  • Ler e ouvir ler obras de literatura para a infância e textos da tradição popular.  Compreender o essencial dos textos escutados e lidos.  • Reconhecer características essenciais do texto poético: estrofe, verso, rima e sonoridades.  • Reconhecer onomatopeias.  • Fazer inferências (de agente-ação, de causa-efeito, de problema-solução, de lugar e de tempo).  • Identificar, justificando, personagens principais e coordenadas de tempo e de lugar.  Ler para apreciar textos literários. (v. Lista em anexo e Listagem PNL)  • Ler e ouvir ler obras de literatura para a infância e textos da tradição popular.  Ler em termos pessoais. (v. Listagem PNL)  • Ler, por iniciativa própria, ou com orientação do professor, textos diversos, nomeadamente os disponibilizados na Biblioteca Escolar.  • Apresentar à turma livros lidos, justificando a escolha e recomendando a sua leitura.  Dizer e escrever, em termos pessoais e criativos.  • Memorizar e dizer poemas, com clareza e entoação adequadas.  • Dramatizar textos (treino da voz, dos gestos, das pausas, da entoação e da expressão facial).  • Escrever pequenos poemas rimados (por exemplo, recorrendo a poemas modelo, a jogos poéticos, como o “poema fenda”, ou a fórmulas, como o acróstico).  • Reescrever um texto, escolhendo as diferentes perspetivas das personagens.  GRAMÁTICA  Conhecer propriedades das palavras e explicar aspetos fundamentais da sua morfologia e do seu comportamento sintático.  • Fazer variar os nomes em grau (aumentativo e diminutivo).  • Conjugar verbos regulares e verbos irregulares muito frequentes no indicativo (pretérito perfeito, pretérito imperfeito e futuro) e no imperativo.  Reconhecer classes de palavras.  • Integrar palavras na classe do nome: próprio e comum (coletivo).  • Integrar palavras na classe do adjetivo: qualificativo e numeral.  • Integrar palavras na classe da preposição.  Analisar e estruturar unidades sintáticas.  • Identificar o tipo de frase imperativa. | Onomatopeias  Preposições  Classe de palavras | 118  119  124 | 42  43  44  45  46  47 | Prova-tipo final  Português  2.º período |