|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Domínios/Objetivos | Conteúdos | Páginas | Fichas | Fichas de Avaliação |
| ORALIDADEEscutar (discursos breves) para aprender e construir conhecimentos.• Distinguir informação essencial de acessória.• Identificar informação implícita.• Identificar ideias-chave de um texto ouvido.Produzir um discurso oral com correção.• Usar a palavra de forma audível, com boa articulação, entoação e ritmos adequados e olhando o interlocutor.• Mobilizar vocabulário cada vez mais variado e preciso, e estruturas frásicas cada vez mais complexas.Produzir discursos com diferentes finalidades, tendo em conta a situação e o interlocutor.• Formular avisos, recados, perguntas, convites• Fazer uma apresentação oral (cerca de 3 minutos) sobre um tema previamente planificado, e com recurso eventual a tecnologias de informação.• Fazer perguntas sobre a apresentação de um trabalho de colegas.Utilizar técnicas para registar e reter a informação.• Preencher grelhas de registo.Participar em atividades de expressão oral orientada, respeitando regras e papéis específicos.• Acrescentar informação pertinente.• Precisar ou resumir ideias.LEITURA E ESCRITALer em voz alta palavras, (pseudo-palavras) e textos.• Ler corretamente um mínimo de 95 palavras por minuto de uma lista de palavras de um texto apresentadas quase aleatoriamente.• Ler um texto com articulação e entoação corretas e uma velocidade de leitura de, no mínimo, 125 palavras por minuto.Ler textos diversos.• Ler textos narrativos, descrições, retratos, notícias, cartas, convites, avisos, textos de enciclopédias e de dicionários, e banda desenhada.Apropriar-se de novos vocábulos.• Reconhecer o significado de novas palavras, relativas a temas do quotidiano, áreas do interesse dos alunos e conhecimento do mundo (por exemplo, países e regiões, meios de comunicação, ambiente, geografia, história, símbolos das nações).Organizar a informação de um texto lido. (os conhecimentos do texto)• Identificar, por expressões de sentido equivalente, informações contidas explicitamente em textos narrativos, informativos e descritivos, de cerca de 400 palavras.• Identificar o tema ou assunto do texto (do que trata) e distinguir os sub-temas, relacionando-os, de modo a mostrar que compreendeu a organização interna das informações.Monitorizar a compreensão.• Identificar segmentos de texto que não compreendeu.• Verificar a perda da compreensão e ser capaz de verbalizá-la.Elaborar e aprofundar ideias e conhecimentos.• Procurar informação em suportes de escrita variados, segundo princípios e objetivos de pesquisa previamente definidos.• Preencher grelhas de registo, fornecidas pelo professor, tirar notas e identificar palavras-chave que permitam reconstituir a informação.Planificar a escrita de textos.• Registar ideias relacionadas com o tema, organizando-as e hierarquizando-as.Redigir corretamente.• Escrever frases completas, respeitando relações de concordância entre os seus elementos.• Redigir textos, utilizando os mecanismos de coesão e coerência adequados: retomasnominais e pronominais; adequação dos tempos verbais; conectores discursivos.Escrever textos diversos.• Escrever avisos, convites e cartas.• Escrever falas, diálogos ou legendas para banda desenhada.Rever textos escritos.• Identificar e corrigir os erros de ortografia e de pontuação.• Verificar se as frases estão completas e se respeitam as relações de concordância entre os seus elementos; proceder às correções necessárias.EDUCAÇÃO LITERÁRIAOuvir ler e ler textos literários. (v. Lista em anexo)• Ler e ouvir ler obras de literatura para a infância e textos da tradição popular.Compreender o essencial dos textos escutados e lidos.• Reconhecer características essenciais do texto poético: estrofe, verso, rima e sonoridades.• Reconhecer onomatopeias.• Fazer inferências (de agente-ação, de causa-efeito, de problema-solução, de lugar e de tempo).• Identificar, justificando, personagens principais e coordenadas de tempo e de lugar.Ler para apreciar textos literários. (v. Lista em anexo e Listagem PNL)• Ler e ouvir ler obras de literatura para a infância e textos da tradição popular.Ler em termos pessoais. (v. Listagem PNL)• Ler, por iniciativa própria, ou com orientação do professor, textos diversos, nomeadamente os disponibilizados na Biblioteca Escolar.• Apresentar à turma livros lidos, justificando a escolha e recomendando a sua leitura.Dizer e escrever, em termos pessoais e criativos.• Memorizar e dizer poemas, com clareza e entoação adequadas.• Dramatizar textos (treino da voz, dos gestos, das pausas, da entoação e da expressão facial).• Escrever pequenos poemas rimados (por exemplo, recorrendo a poemas modelo, a jogos poéticos, como o “poema fenda”, ou a fórmulas, como o acróstico).• Reescrever um texto, escolhendo as diferentes perspetivas das personagens.GRAMÁTICAConhecer propriedades das palavras e explicar aspetos fundamentais da sua morfologia e do seu comportamento sintático.• Fazer variar os nomes em grau (aumentativo e diminutivo).• Conjugar verbos regulares e verbos irregulares muito frequentes no indicativo (pretérito perfeito, pretérito imperfeito e futuro) e no imperativo.Reconhecer classes de palavras.• Integrar palavras na classe do nome: próprio e comum (coletivo).• Integrar palavras na classe do adjetivo: qualificativo e numeral.• Integrar palavras na classe da preposição.Analisar e estruturar unidades sintáticas.• Identificar o tipo de frase imperativa. | OnomatopeiasPreposiçõesClasse de palavras | 118119124 | 424344454647 | Prova-tipo finalPortuguês 2.º período |