|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Domínios/Objetivos | Conteúdos | Páginas | Fichas | Fichas de Avaliação |
| ORALIDADE  Produzir um discurso oral com correção.  • Usar a palavra de forma audível, com boa articulação, entoação e ritmos adequados e olhando o interlocutor.  • Mobilizar vocabulário cada vez mais variado e preciso, e estruturas frásicas cada vez mais complexas.  Produzir discursos com diferentes finalidades, tendo em conta a situação e o interlocutor.  • Fazer uma apresentação oral (cerca de 3 minutos) sobre um tema previamente planificado, e com recurso eventual a tecnologias de informação.  • Fazer perguntas sobre a apresentação de um trabalho de colegas.  Utilizar técnicas para registar e reter a informação.  • Preencher grelhas de registo.  LEITURA E ESCRITA  Ler textos diversos.  • Ler textos narrativos, descrições, retratos, notícias, cartas, convites, avisos, textos de enciclopédias e de dicionários, e banda desenhada.  Apropriar-se de novos vocábulos.  • Reconhecer o significado de novas palavras, relativas a temas do quotidiano, áreas do interesse dos alunos e conhecimento do mundo (por exemplo, países e regiões, meios de comunicação, ambiente, geografia, história, símbolos das nações).  Organizar a informação de um texto lido. (os conhecimentos do texto)  • Identificar, por expressões de sentido equivalente, informações contidas explicitamente em textos narrativos, informativos e descritivos, de cerca de 400 palavras.  • Realizar, ao longo da leitura, oralmente ou por escrito, sínteses parciais (de parágrafos ou secções).  Monitorizar a compreensão.  • Identificar segmentos de texto que não compreendeu.  • Verificar a perda da compreensão e ser capaz de verbalizá-la.  Elaborar e aprofundar ideias e conhecimentos.  • Preencher grelhas de registo, fornecidas pelo professor, tirar notas e identificar palavras-chave que permitam reconstituir a informação.  Desenvolver o conhecimento da ortografia.  • Escrever um texto, em situação de ditado, sem cometer erros, com especial atenção a homófonas mais comuns.  Planificar a escrita de textos.  • Registar ideias relacionadas com o tema, organizando-as e hierarquizando-as.  Redigir corretamente.  • Usar vocabulário adequado e específico dos temas tratados no texto.  • Redigir textos, utilizando os mecanismos de coesão e coerência adequados: retomas nominais e pronominais; adequação dos tempos verbais; conectores discursivos.  Escrever textos informativos.  • Escrever pequenos textos informativos com uma introdução ao tópico; o desenvolvimento deste, com a informação agrupada em parágrafos; e uma conclusão.  Escrever textos dialogais.  • Escrever diálogos, contendo a fase de abertura, a fase de interação e a fase de fecho, com encadeamento lógico.  Escrever textos descritivos.  • Escrever descrições de pessoas, objetos ou paisagens, referindo características essenciais.  Rever textos escritos.  • Verificar se o texto respeita o tema proposto.  • Identificar e corrigir os erros de ortografia e de pontuação.  • Verificar se o texto inclui as partes necessárias e se estas estão devidamente ordenadas.  • Verificar se as frases estão completas e se respeitam as relações de concordância entre os seus elementos; proceder às correções necessárias.  EDUCAÇÃO LITERÁRIA  Ouvir ler e ler textos literários. (v. Lista em anexo)  • Ler e ouvir ler obras de literatura para a infância e textos da tradição popular.  Compreender o essencial dos textos escutados e lidos.  • Interpretar sentidos da linguagem figurada.  • Identificar, justificando, personagens principais e coordenadas de tempo e de lugar.  • Delimitar os três grandes momentos da ação: situação inicial, desenvolvimento e situação final.  • Responder, oralmente e por escrito, de forma completa, a questões sobre os textos.  Ler para apreciar textos literários. (v. Lista em anexo e Listagem PNL)  • Ler e ouvir ler obras de literatura para a infância e textos da tradição popular.  • Manifestar sentimentos e ideias suscitados por histórias e poemas ouvidos.  Dizer e escrever, em termos pessoais e criativos.  • Escrever pequenos poemas rimados (por exemplo, recorrendo a poemas modelo, a jogos poéticos, como o “poema fenda”, ou a fórmulas, como o acróstico).  • Reescrever um texto, escolhendo as diferentes perspetivas das personagens.  GRAMÁTICA  Conhecer propriedades das palavras e explicar aspetos fundamentais da sua morfologia e do seu comportamento sintático.  • Conjugar verbos regulares e verbos irregulares muito frequentes no indicativo (pretérito perfeito, pretérito imperfeito e futuro) e no imperativo.  • Relacionar os pronomes pessoais com os nomes que substituem.  Reconhecer classes de palavras.  • Integrar palavras na classe do nome: próprio e comum (coletivo).  • Integrar palavras na classe do adjetivo: qualificativo e numeral.  • Integrar palavras na classe do verbo.  • Integrar palavras na classe do advérbio: de negação, de afirmação, de quantidade e grau  • Integrar palavras na classe do determinante: artigo (definido e indefinido), demonstrativo e possessivo.  Analisar e estruturar unidades sintáticas.  • Expandir e reduzir frases, acrescentando, substituindo e deslocando palavras e grupos de palavras.  • Identificar as seguintes funções sintáticas: sujeito e predicado. | Frases simples  Sujeito e predicado  Sujeito simples e sujeito composto | 157  157  157 | 55  56  57  58  59  60  61  62  63  74 | Ficha de Avaliação  Intermédia |