**Planificação Mensal – 4 º Ano Mês de março**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Áreas** | **Tema/Conteúdos** | **Objetivos** | **Sugestões de Atividades** | **Avaliação** |
| **Estudo do Meio** | **À DESCOBERTA DAS INTER-RELAÇÕES ENTRE ESPAÇOS**  **Portugal na Europa e no Mundo**  Portugal nas representações da Terra  Portugal na Europa e Península Ibérica  Os países lusófonos  **À DESCOBERTA DAS INTER-RELAÇÕES ENTRE A NATUREZA E A SOCIEDADE**  **Principais atividades produtivas nacionais**  A agricultura  A silvicultura  A pecuária  A indústria  O comércio e os serviços  **Revisão de conteúdos** | - Identificar num planisfério e globo os continentes e oceanos.  - Identificar Portugal no mapa da Europa, no planisfério e no globo.  - Identificar no planisfério e no globo os países lusófonos.  - Reconhecer as atividades humanas – primárias, secundárias e terciárias – como fontes de recursos para a satisfação das necessidades básicas do ser humano e para a melhoria da sua qualidade de vida;  - Utilizar formas variadas de comunicação escrita, oral e gráfica e aplicar técnicas elementares de pesquisa, organização e tratamento de dados;  - Participar em atividades de grupo, adotando um comportamento construtivo, responsável e solidário e valorizar os contributos de cada um em função de objetivos comuns e respeitar os princípios básicos do funcionamento democrático. | -Localização num planisfério e globo dos continentes e oceanos.  -Identificação e localização de Portugal no mapa da Europa, no planisfério e no globo.  -Reconhecimento da fronteira terrestre com Espanha;  -Localização no planisfério e no globo dos países lusófonos.  - Reconhecimento da agricultura, da pecuária, da silvicultura, da pesca, da indústria, do comércio e dos serviços como atividades económicas importantes em Portugal.  - Identificação dos principais produtos agrícolas portugueses; Identificação dos principais produtos da floresta portugueses; Identificação dos principais produtos ligados à pecuária; Identificação dos principais produtos da indústria portuguesa.  -Trabalho em grupo.  -Respostas a questionários.  -Pesquisas, selecção de material e elaboração de cartazes.  -Diálogos sobre os temas e realização de pequenos debates.  -Elaboração de textos individuais, de grupo ou coletivos. | **Avaliação formativa:**  - Domínio da técnica de leitura (registo);  - Desempenho nas fichas de trabalho individual, no caderno e nos manuais (autonomia).  - Registo de comportamentos;  - Grelhas de avaliação;  **Avaliação sumativa:**  - Ficha de avaliação trimestral |

**Planificação Mensal – 4 º Ano Mês de março**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Áreas** | **Tema/Conteúdos** | **Descritores de desempenho** | **Sugestões de Atividades** | **Avaliação** |
| **Português** | **Oralidade**  Compreensão do oral  Expressão oral  **Leitura**  **e**  **Escrita**  **Plano fonológico**  Sons e ditongos orais/nasais  Sílabas átonas/tónicas  **Gramática**  Flexão  nominal/verbal/adjetival  Determinante-artigo  Quantificador numeral  Nome e adjetivo  Tipos de frase  Verbos regulares e verbos irregulares muito frequentes no indicativo (pretérito perfeito, pretérito imperfeito e futuro)  **Educação Literária**  **Revisão de conteúdos** | -Prestar atenção ao que ouve para: identificar informação essencial e acessória; fazer inferências;  -Pedir informações e esclarecimentos para clarificar a informação ouvida.  -Utilizar técnicas para registar, tratar e reter a informação.  - Manifestar sentimentos, sensações, ideias e pontos de vista pessoais suscitados pelos discursos ouvidos.  - Produzir discursos com diferentes finalidades, de acordo com intenções específicas;  - Participar em atividades da expressão orientada, respeitando regras e papéis específicos;  - Dizer textos poéticos memorizados com clareza e entoação adequadas.  - Respeitar as convenções que regulam a interação.  -Ler de modo autónomo, em diferentes suportes, as instruções de atividades ou de tarefas.  -Encontrar num enunciado a informação necessária à  concretização de uma tarefa a realizar.  -Localizar a informação a partir de palavras ou expressões- chave.  -Utilizar técnicas para recolher, organizar e reter a informação em diferentes suportes (convencional e/ou digital).  -Recriar pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, musical, plástica, gestual e corporal.  -Fazer uma leitura que possibilite: confrontar as previsões feitas com o assunto do texto; relacionar a informação lida com conhecimentos exteriores ao texto; responder a questões sobre o texto; formular questões sobre o texto; identificar o sentido global de um texto; propor títulos para textos ou partes de textos.  -Ler, de acordo com orientações previamente estabelecidas, textos de diferentes tipos e com diferente extensão.  -Exprimir sentimentos, emoções, opiniões, provocados pela leitura de textos.  - Recorrer a diferentes estratégias para resolver problemas de compreensão.  -Comparar diferentes versões da mesma história.  -Propor soluções/alternativas distintas, mas compatíveis com a estrutura nuclear do texto.  - Elaborar, por escrito, de modo autónomo, respostas a questionários.  - Utilizar técnicas específicas para selecionar, registar, organizar e transmitir a informação.  -Planificar textos de acordo com o objetivo, o destinatário, o tipo de texto e os conteúdos.  -Redigir textos obedecendo à sua estrutura.  -Cuidar da apresentação final dos textos.  -Escrever textos por sua iniciativa.  -Escrever diferentes textos mediante proposta do professor.  -Manipular os sons da língua e observar os efeitos produzidos: segmentar e reconstruir a cadeia fónica; produzir palavras por alteração, supressão e inserção de elementos.  **Plano lexical e semântico**  -Identificar palavras que pertencem à mesma família.  -Identificar relações de significado entre palavras  **Plano discursivo e textual**  -Identificar tipos de texto.  **Plano morfológico**  -Explicitar regras e procedimentos: flexão nominal, adjetival e verbal.  **Plano das classes de palavras**  -Identificar determinantes-artigo (definido, indefinido), quantificador numeral, nome próprio, comum, coletivo, adjetivo qualitativo, numeral e grau do adjetivo.  -Identificar advérbio de negação, de afirmação, de quantidade e grau.  **Plano sintático**  -Explicitar regras e procedimentos para identificar e classificar os tipos de frase e forma de frase  -Identificar o tipo de frase imperativa.  -Distinguir discurso direto de discurso indireto.  -Praticar a leitura silenciosa  - Ler em voz alta, após preparação da leitura.  -Escrever biografias dos autores.  - Recontar textos lidos.  - Propor títulos alternativos para textos.  - Responder, oralmente e por escrito, de forma completa, a questões sobre os textos.  -Responder, oralmente e por escrito, de forma completa, a questões sobre os textos. | - Audição de mensagens ou textos e posteriormente: identificação de vocábulos novos; descoberta pelo contexto do significado de palavras desconhecidas; cumprimento de instruções; resposta a questões acerca do que ouviu; identificação de informação essencial e acessória; relatar o essencial de uma história ouvida ou de uma ocorrência; esclarecer dúvidas; recontar o que ouviu.  -Participação em atividades de expressão orientada respeitando regras e papéis específicos: ouvir os outros; esperar a sua vez; respeitar os outros.  - Reprodução de textos poéticos memorizados com clareza e entoação adequados.  - Apresentação de trabalhos individualmente ou em grupo, dando conta dos objetivos, organização e conclusão dos mesmos, recorrendo às tecnologias da informação como suporte à apresentação oral; resposta a questões suscitadas pela apresentação do trabalho.  - Produção de discursos para expressar sentimentos e emoções; relatos; recontos; descrições; dramatizações…  - Leitura de textos e livros selecionados.  -Leitura expressiva.  -Observação de gravuras.  -Interpretação dos textos.  -Interpretação e resposta a um questionário sobre o texto.  -Realização de fichas de trabalho e exercícios no manual.  -Escrita de avisos, de regras requeridas pela organização da sala de aula, de legendas para fotografias ou cartazes de férias...  - Leitura de textos produzidos por iniciativa própria, tendo em vista o gosto pela criação de textos escritos.  -Realização de jogos de palavras.  -Consulta do dicionário.  -Jogos de palavras com lacunas.  -Realização de jogos de palavras.  -Produção de textos de acordo com um tema sugerido.  -Produção de textos livres.  -Composição de acrósticos.  - Exposição de textos.  Relato de uma situação vivida.  -Escrita de mensagens.  -Reconstrução ou reinvenção de palavras alterando a sua estrutura silábica (aumentar sílabas, suprimir, trocar…).  -Construção e reconstrução de uma cadeia fónica: segmentar palavras em sílabas; reconstruir fonemas em sílabas; sílabas em palavras.  -Classificação de palavras quanto à sílaba tónica.  -Formação de listas de sinónimos, antónimos, de famílias de palavras, mapas semânticos, como suporte à produção oral e escrita.  -Leitura de vários tipos de texto para identificação das caraterísticas de cada um.  -Atividades que permitam descobrir e explicitar algumas regras de flexão nominal, adjetival e verbal.  -Conjugação de verbos.  -Reconhecimento e aplicação de nomes comuns, coletivos e próprios.  -Identificação de pronomes pessoais e sua relação com os nomes.  -Classificação das frases quanto ao tipo e quanto à forma.  -Identificação e classificação de determinantes artigos, demonstrativos e possessivos.  -Identificação de adjetivos e sua classificação quanto ao género, número e grau.  -Escrita de frases com adjetivos nos diferentes graus.  -Preenchimento de tabelas com adjetivos nos diferentes graus.  -Reescrita de frases substituindo adjetivos por outros de sentido equivalente.  -Identificação e aplicação de preposições.  -Distinção e aplicação do discurso direto e indireto.  -Observação e descoberta das caraterísticas que justificam a inclusão de palavras em classes.  - Atividades de produção de textos conversacionais (orais e escritos) para utilização dos diferentes tipos de frase.  - Leitura expressiva de pequenos textos, após preparação da mesma.  - Reconto de histórias lidas, distinguindo introdução, desenvolvimento e conclusão.  -Propostas de alternativas distintas: alterar caraterísticas de personagens ou sugerindo um cenário (temporal ou espacial) diferente. | **Avaliação formativa:**  - Domínio da técnica de leitura (registo);  - Desempenho nas fichas de trabalho individual, no caderno e nos manuais (autonomia).  - Registo de comportamentos;  - Grelhas de avaliação  **Avaliação sumativa**  - Ficha de avaliação trimestral |

**Planificação Mensal – 4 º Ano Mês de março**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Áreas** | **Tema/Conteúdos** | **Objetivos** | **Sugestões de Atividades** | **Avaliação** |
| **Matemática** | **ÁREA**  •Medida e medição  •Unidades de medida SI  •Estimação  **Revisão de conteúdos** | -Medir comprimentos e áreas  -Efetuar estimativas  . | -Fórmulas para calcular a área do quadrado e do retângulo.  -Realização de medições de áreas em unidades SI.  -Estimação de áreas.  -Resolução de problemas relacionando perímetro e área.  -Resolução de problemas respeitantes a grandezas, utilizando e relacionando unidades de medida SI. | **Avaliação formativa:**  - Domínio da técnica de leitura (registo)  - Desempenho nas fichas de trabalho individual, no caderno e nos manuais (autonomia)  - Registo de comportamentos  - Grelhas de avaliação  **Avaliação sumativa:**  - Ficha de avaliação trimestral |

**Planificação Mensal – 4 º Ano Mês de março**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Áreas** | **Tema/Conteúdos** | **Objetivos** | **Sugestões de Atividades** | **Avaliação** |
| **Expressão e Educação**  **Físico-Motora** | **Atividades rítmicas expressivas**  **Jogos coletivos com a bola**  **Percursos na natureza** | - Combinar deslocamentos, movimentos não locomotores e equilíbrios adequados à expressão de motivos combinados com os colegas e professor, de acordo com a estrutura rítmica e melódica de composições musicais.  - Participar em jogos, ajustando a iniciativa própria e as qualidades motoras na prestação às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos.  - Escolher e realizar habilidades apropriadas em percursos na natureza, de acordo com as características do terreno e os sinais de orientação, colaborando com os colegas e respeitando as regras de segurança e preservação do ambiente. | -Exploração de movimentação em grupo − em ambiente musical adequado, e de acordo com a marcação rítmica dada, combinar habilidades motoras e ajustar a sua ação às alterações ou mudanças da formação.  -Futebol – pontapear a bola, parada e em movimento, manter a bola no ar, com toques de sustentação com os pés, coxa ou cabeça e cabecear a bola com a testa, após passe com as mãos (lateral) de um companheiro, acertando na baliza.  -Colaboração com a sua equipa, interpretando sinais informativos simples (no percurso e no mapa), para que esta, acompanhada pelo professor e colaboradores, cumpra um percurso na mata, bosque, montanha, etc., combinando as habilidades aprendidas anteriormente, mantendo a perceção da direção do ponto de partida e outros pontos de referência. | - Observação do comportamento dos alunos  - Participação  - Cumprimento de regras  - Espírito de equipa |
| **Expressão Dramática** | **Jogos dramáticos (linguagem verbal e não verbal).** | * Participar na elaboração oral de uma história. * Improvisar m diálogo ou uma pequena história, num pequeno grupo. * Participar em jogos de associação de palavras por afinidades sonoras e afinidades semânticas. * Improvisar palavras, sons, atitudes, gestos e movimentos ligados a uma ação precisa: em interação com o outro e num pequeno grupo. * Improvisar palavras, sons, atitudes, gestos e movimentos, constituindo sequências de ações – situações recriadas ou imaginadas, a partir de: objetos, um local, uma ação, personagens, um tema. * Improvisar situações, usando diferentes tipos de máscaras. * Utilizar diferentes tipos de sombras (chinesas). | -O professor conta o início de uma história, após ter dividido a turma em grupos; cada grupo vai inventar um final para a história; comparação dos diversos finais.  -Através de uma ilustração, de imagens, de sons ou sequências sonoras, objetos ou temas, levar as crianças, em grupos pequenos, a improvisar um diálogo ou uma pequena história.  -Uma criança sugere uma palavra e as outras tentam dizer palavras com afinidades sonoras e semânticas à palavra sugerida.  -Através de máscaras que poderão já ter sido feitas pelos alunos e de outros adereços (lenços, guarda-chuvas, revistas, chapéus…), deixar as crianças improvisarem situações diversas, livremente.  -Escurecimento da sala, mantendo um foco de luz, e levar as crianças a utilizarem as mãos para a execução de diversas sombras chinesas, que o professor pode demonstrar primeiro. | -Observação do comportamento dos alunos  - Participação  - Empenho e interesse do aluno |

**Planificação Mensal – 4 º Ano Mês de março**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Áreas** | **Tema/Conteúdos** | **Objetivos** | **Sugestões de Atividades** | **Avaliação** |
| **Expressão Plástica** | **Plasticidade**  **Modelar e esculpir**  **Construções**  **Montar e desmontar**  **Inventar objetos**  **Impressão**  **Tecelagem e costura** | - Explorar as possibilidades de diferentes materiais: elementos naturais, lãs, cortiça, tecidos, objetos recuperados, jornal, papel colorido, ilustrações... rasgando, desfiando, recortando, amassando, dobrando... procurando formas, cores, texturas, espessuras...  - Fazer dobragens.  - Fazer composições, colocando diferentes materiais cortados e recortados.  - Fazer composições, colando mosaicos de papel.  - Estampar elementos naturais.  - Fazer estampagem de água e tinta oleosa.  - Estampar utilizando moldes – positivo e negativo – feitos em cartão, plástico…  - Utilizar diferentes materiais em tapeçarias: tecidos, tiras de pano, lãs, botões, cordas, elementos naturais… | -Facultação, à criança, de diversos materiais e dialogar sobre as suas texturas, espessuras...  -Efetuação de dobragens diversas: barco, chapéu, rã...  -Elaboração de um cartaz coletivo sobre um tema selecionado pelo grupo, utilizando a técnica do recorte e colagem de bocadinhos de papel.  -Usando anilinas, guaches ou tintas de óleo, estampar folhas, frutos ou legumes de formas variadas.  -Improvisação de carimbos executados em cartão, plástico, vegetais ou em cortiça e imprimi-los em diversos suportes.  -Execução de impressões com carimbos e linógrafo. | - Criatividade  - Participação  - Empenho e interesse do aluno |
| **Expressão Musical** | **Representação de sons.**  **Experimentação, desenvolvimento e criação musical.** | - Inventar/utilizar gestos, sinais e palavras para expressar/comunicar: altura, pulsação, andamento e dinâmica  - Organizar sequências sonoras para sequências de movimentos.  - Danças de roda.  - Danças regionais.  - Organizar, relacionar e classificar conjuntos de sons segundo: timbre, intensidade, altura e localização. | -Execução de jogos de reação ao timbre, à intensidade e à duração dos sons.  -Ensaio de danças de roda.  -Invenção de coreografias para uma música.  -Ensaio de danças regionais.  -Realização de jogos de classificação de sons. | -Observação do comportamento dos alunos  - Participação  - Empenho e interesse do aluno |