**Planificação Mensal – 4 º Ano Mês de janeiro**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Áreas** | **Tema/Conteúdos** | **Objetivos** | **Sugestões de Atividades** | **Avaliação** |
| **Estudo do Meio** | **À DESCOBERTA DO AMBIENTE NATURAL**  **Aspetos físicos do Meio**  Os fenómenos da precipitação, da condensação, da solidificação e da evaporação  **Os astros**  A forma da Terra  As fases da Lua | -Reconhecer fenómenos de precipitação de condensação e de solidificação.  -Compreender que a água das chuvas se infiltra no solo abastecendo os lençóis de água.  - Reconhecer nascentes e cursos de água.  - Reconhecer representações diversas da Terra, utilizando imagens de satélite, fotografias aéreas, globos e mapas.  - Reconhecer a existência de diferentes astros e que a Terra faz parte do sistema Solar.  - Utilizar formas variadas de comunicação escrita, oral e gráfica e aplicar técnicas elementares de pesquisa, organização e tratamento de dados.  - Participar em atividades de grupo, adotando um comportamento construtivo, responsável e solidário e valorizar os contributos de cada um em função de objetivos comuns e respeitar os princípios básicos do funcionamento democrático. | -Reconhecimento e observação de fenómenos de precipitação, condensação e de solidificação.  -Realização de experiências que representem fenómenos de evaporação, de condensação, de solidificação e de precipitação.  -Reconhecimento e localização no mapa: nascentes e cursos de água.  -Constatação a forma da Terra através de fotografias, ilustrações…  -Observação e representação dos aspetos da Lua nas diversas fases.  -Observação num modelo, do Sistema Solar. | **Avaliação formativa:**  - Domínio da técnica de leitura e registo.  -Desempenho nas fichas de trabalho individual, no caderno e nos manuais (autonomia).  - Registo de comportamentos.  - Grelhas de avaliação.  **Avaliação sumativa:**  - Ficha de avaliação mensal. |

**Planificação Mensal – 4 º Ano Mês de janeiro**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Áreas** | **Tema/Conteúdos** | **Descritores de desempenho** | **Sugestões de Atividades** | **Avaliação** |
| **Popo**   1. **PorPPP**   **Portugus** | **Oralidade**  Compreensão do oral  Expressão oral  **Leitura**  **e**  **Escrita**  **Plano fonológico**  Sons e ditongos orais/nasais  Sílabas átonas/tónicas  **Gramática**  Palavras simples e complexas  Prefixos e sufixos  Grupo nominal, grupo verbal e grupo móvel  Redução e expansão de frase  Função de sujeito e função de predicado  **Educação Literária** | -Prestar atenção ao que ouve para identificar informação essencial e acessória; fazer inferências.  -Pedir informações e esclarecimentos para clarificar a informação ouvida.  -Utilizar técnicas para registar, tratar e reter a informação.  - Manifestar sentimentos, sensações, ideias e pontos de vista pessoais suscitados pelos discursos ouvidos.  - Produzir discursos com diferentes finalidades, de acordo com intenções específicas;  - Participar em atividades da expressão orientada, respeitando regras e papéis específicos;  - Dizer textos poéticos memorizados com clareza e entoação adequadas.  - Respeitar as convenções que regulam a interação.  -Ler de modo autónomo, em diferentes suportes, as instruções de atividades ou de tarefas.  -Encontrar num enunciado a informação necessária à concretização de uma tarefa a realizar.  -Localizar a informação a partir de palavras ou expressões- chave.  -Utilizar técnicas para recolher, organizar e reter a informação em diferentes suportes (convencional e/ou digital).  -Recriar pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, musical, plástica, gestual e corporal).  -Fazer uma leitura que possibilite: confrontar as previsões feitas com o assunto do texto; relacionar a informação lida com conhecimentos exteriores ao texto; responder a questões sobre o texto; formular questões sobre o texto; identificar o sentido global de um texto; propor títulos para textos ou partes de textos.  -Ler, de acordo com orientações previamente estabelecidas, textos de diferentes tipos e com diferente extensão.  -Exprimir sentimentos, emoções, opiniões, provocados pela leitura de textos.  - Recorrer a diferentes estratégias para resolver problemas de compreensão.  -Comparar diferentes versões da mesma história.  -Propor soluções/alternativas distintas, mas compatíveis com a estrutura nuclear do texto.  - Elaborar, por escrito, de modo autónomo, respostas a questionários.  - Utilizar técnicas específicas para selecionar, registar, organizar e transmitir a informação.  -Planificar textos de acordo com o objetivo, o destinatário, o tipo de texto e os conteúdos.  -Redigir textos obedecendo à sua estrutura.  -Cuidar da apresentação final dos textos.  -Escrever textos por sua iniciativa.  -Escrever diferentes textos mediante proposta do professor.  -Manipular os sons da língua e observar os efeitos produzidos: segmentar e reconstruir a cadeia fónica; produzir palavras por alteração, supressão e inserção de elementos.  **Plano lexical e semântico**  - Identificar radicais  - Identificar prefixos e sufixos  -Identificar palavras simples e complexas  -Distinguir palavras simples de palavras complexas  -Produzir novas palavras a partir de prefixos e sufixos  **Plano sintático**  -Identificar as funções sintáticas: sujeito e predicado.  -Praticar a leitura silenciosa  - Ler em voz alta, após preparação da leitura.  - Recontar textos lidos.  -Realizar diálogos.  - Propor títulos alternativos para textos.  - Responder, oralmente e por escrito, de forma completa, a questões sobre os textos. | - Audição de mensagens ou textos e posteriormente: identificação de vocábulos novos; descoberta pelo contexto do significado de palavras desconhecidas; cumprimento de instruções; resposta a questões acerca do que ouviu; identificação de informação essencial e acessória; relato do essencial de uma história ouvida ou de uma ocorrência; esclarecimento de dúvidas; reconto do que ouviu.  -Participação em atividades de expressão orientada respeitando regras e papéis específicos: ouvir os outros; esperar a sua vez; respeitar os outros.  - Reprodução de textos poéticos memorizados com clareza e entoação adequados.  - Apresentação de trabalhos individualmente ou em grupo, dando conta dos objetivos, organização e conclusão dos mesmos, recorrendo às tecnologias da informação como suporte à apresentação oral; resposta a questões suscitadas pela apresentação do trabalho.  - Produção de discursos para expressar sentimentos e emoções; relatos; recontos; descrições; dramatizações…  - Leitura de textos e livros selecionados.  - Leitura expressiva.  -Observação de gravuras  -Interpretação dos textos  -Interpretação e resposta a um questionário sobre o texto;  -Realização de fichas de trabalho e exercícios no manual.  -Escrita de avisos, de regras requeridas pela organização da sala de aula, de legendas para fotografias ou cartazes de férias...  - Leitura de textos produzidos por iniciativa própria, tendo em vista o gosto pela criação de textos escritos.  -Realização de jogos de palavras.  -Consulta do dicionário.  -Jogos de palavras com lacunas.  -Realização de jogos de palavras.  -Produção de textos de acordo com um tema sugerido.  -Produção de textos livres.  -Composição de acrósticos.  - Reconto de textos.  - Resumo de textos.  -Escrita de pequenas narrativas dando continuidade a uma história.  - Resposta a questionários escritos.  - Exposição de textos.  -Reconstrução ou reinvenção de palavras alterando a sua estrutura silábica (aumentar sílabas, suprimir, trocar…).  -Construção e reconstrução de uma cadeia fónica: segmentar palavras em sílabas; reconstruir fonemas em sílabas; sílabas em palavras.  -Classificação de palavras quanto à sílaba tónica.  -Completamento de campos lexicais.  -Identificação do radical de palavras, escrita da sua palavra primitiva e construção de família de palavras.  - Redução e expansão de frases.  -Atividades de produção de textos conversacionais (orais e escritos) para utilização, para reduzir e expandir frases.  -Identificação do sujeito e o predicado.  -Separação, numa frase, do GN, GV e GM.  - Adição de um GM a uma frase.  -Redução e expansão de frases, substituindo e deslocando palavras e grupos de palavras.  - Leitura expressiva de pequenos textos, após preparação da mesma.  - Reconto de histórias lidas, distinguindo introdução, desenvolvimento e conclusão.  -Propostas de alternativas distintas: alterar caraterísticas de personagens ou sugerindo um cenário (temporal ou espacial) diferente. | **Avaliação formativa:**  - Domínio da técnica de leitura (registo);  - Desempenho nas fichas de trabalho individual, no caderno e nos manuais (autonomia).  - Registo de comportamentos;  - Grelhas de avaliação;  **Avaliação sumativa:**  - Ficha de avaliação mensal |

**Planificação Mensal – 4 º Ano Mês de janeiro**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Áreas** | **Tema/Conteúdos** | **Objetivos** | **Sugestões de Atividades** | **Avaliação** |
| **Matemática** | **FIGURAS NO PLANO E SÓLIDOS GEOMÉTRICOS**  Propriedade e classificação  Círculo e circunferência  Noção de ângulo  Retas paralelas e perpendiculares | -Identificar e classificar poliedros e não poliedros  - Distinguir círculo de circunferência e relacionar o raio, diâmetro e o centro.  -Compreender a noção de ângulo.  - Comparar e classificar ângulos  (reto, agudo, obtuso e raso).  -Identificar ângulos em figuras geométricas.  -Compreender a noção de reta, semirreta e segmento de reta.  - Representar retas paralelas e perpendiculares  -Comparar e descrever polígonos (triângulos, quadriláteros, pentágonos, hexágonos e outros). | -Comparação e descrição de sólidos geométricos.  -Distinção entre círculo/circunferência (raio, diâmetro e centro)  -Utilização do compasso.  -Solicitação do desenho de circunferências e o preenchimento de círculos.  -Proposta de criação de frisos com circunferências variando o raio e o diâmetro.  -Identificação de ângulos em contextos diversos (objetos; sólidos).  -Recurso ao movimento de rotação de uma semirreta em torno da sua origem para apoiar a compreensão da noção de ângulo.  -Para comparar ângulos dobrar, sucessivamente, metade de um círculo e utilizá-la como se utiliza um transferidor.  -Identificação e representação de retas, semi-rectas e segmentos de retas  - Identificação, pelos alunos, no meio que os rodeia, de retas paralelas e perpendiculares.  -A propósito do estudo dos ângulos, retomar o estudo dos triângulos e dos quadriláteros, analisando as suas propriedades.  - Comparação e descrição de polígonos.  -Resolução de problemas envolvendo a visualização e compreensão de relações espaciais. | **Avaliação formativa:**  - Domínio da técnica de leitura (registo)  - Desempenho nas fichas de trabalho individual, no caderno e nos manuais (autonomia).  - Registo de comportamentos  - Grelhas de avaliação  **Avaliação sumativa:**  - Ficha de avaliação mensal |

**Planificação Mensal – 4 º Ano Mês de janeiro**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Áreas** | **Tema/Conteúdos** | **Objetivos** | **Sugestões de Atividades** | **Avaliação** |
| **Expressão e Educação**  **Físico-Motora** | **Jogos** | -Participar em jogos, ajustando a iniciativa própria e as qualidades motoras na prestação às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos. | -Cooperação com os companheiros, procurando realizar ações favoráveis ao cumprimento das regras e do objetivo do jogo.  -Tratamento dos colegas de equipa e os adversários com igual cordialidade e respeito, evitando ações que ponham em risco a sua integridade física.  -Jogo do MATA, com bola ou ringue: passar a bola a um companheiro ou rematar, de acordo com as posições dos jogadores; criar linhas de passe para receber a bola, optar por intercetar o passe ou esquivar-se, quando a sua equipa não tem a bola, deslocando-se na sua área. | - Observação do comportamento dos alunos  - Participação  - Cumprimento de regras  - Espírito de equipa |
| **Expressão Dramática** | **Jogos de exploração do espaço**  **Linguagem não verbal** | -Explorar o espaço circundante.  -Adaptar a diferentes espaços os movimentos e a voz.  -Explorar deslocações simples, seguindo trajetos diversos.  -Explorar as diferentes formas de se deslocar: de diferentes seres (reais ou imaginados), em locais com diferentes características.  -Utilizar espontaneamente atitudes, gestos, movimentos.  -Reagir, espontaneamente, por gestos/movimentos a sons, palavras, ilustrações, atitudes e gestos. | -De olhos fechados, os alunos tentam dizer os objetos que se encontram atrás, ao lado…  -Os alunos recolhem-se todos num local: fundo da sala, do recreio, do ginásio…; um aluno percorre um itinerário entre as mesas, árvores… e depois indica a um seu companheiro para se deslocar através do mesmo percurso.  - Proposta de que a criança escolha um animal; faça com que o imite no modo de se deslocar, nos gestos, nos sons emitidos, reações, movimentos… | -Observação do comportamento dos alunos  - Participação  - Empenho e interesse do aluno |

**Planificação Mensal – 4 º Ano Mês de janeiro**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Áreas** | **Tema/Conteúdos** | **Objetivos** | **Sugestões de Atividades** | **Avaliação** |
| **Expressão Plástica** | **Desenho e pintura de expressão livre** | * Criar frisos de cores, preenchendo quadrículas. * Desenhar mapas e plantas. * Contornar objetos, formas, pessoas. * Utilizar livremente a régua, o esquadro e o compasso. * Desenhar em superfícies não planas e sobre suportes previamente preparados (com anilinas, tinta de escrever…). * Pintar livremente em suportes neutros. | -Fornecimento de papel quadriculado às crianças e motivá-las à criação de frisos.  -Desenho da planta da sala de aula, da escola, de casa e mapas da área escolar e zona habitacional.  -Utilização livremente da régua, do esquadro e do compasso.  -Efetuação de desenhos de tema livre sobre diferentes suportes. | - Criatividade  -Participação  - Empenho e interesse do aluno |
| **Expressão Musical** | **Experimentação, desenvolvimento e criação musical.** | * Identificar ambientes/texturas sonoras do meio próximo e da natureza. * Adaptar textos para melodias e canções e melodias para textos. | -Criação de situações lúdicas de identificação de sons do ambiente próximo.  -Adaptação de um texto à melodia de uma canção conhecida. | -Observação do comportamento dos alunos  - Participação  - Empenho e interesse do aluno |