**Planificação Mensal – 4 º Ano Mês de março**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Áreas** | **Tema/Conteúdos** | **Objetivos** | **Sugestões de Atividades** | **Avaliação** |
| **Estudo do Meio** | **À DESCOBERTA DAS INTER-RELAÇÕES ENTRE ESPAÇOS****Portugal na Europa e no Mundo**Portugal nas representações da TerraPortugal na Europa e Península IbéricaOs países lusófonos**À DESCOBERTA DAS INTER-RELAÇÕES ENTRE A NATUREZA E A SOCIEDADE****Principais atividades produtivas nacionais**A agriculturaA silviculturaA pecuáriaA indústriaO comércio e os serviços**Revisão de conteúdos** | - Identificar num planisfério e globo os continentes e oceanos.- Identificar Portugal no mapa da Europa, no planisfério e no globo.- Identificar no planisfério e no globo os países lusófonos.- Reconhecer as atividades humanas – primárias, secundárias e terciárias – como fontes de recursos para a satisfação das necessidades básicas do ser humano e para a melhoria da sua qualidade de vida;- Utilizar formas variadas de comunicação escrita, oral e gráfica e aplicar técnicas elementares de pesquisa, organização e tratamento de dados; - Participar em atividades de grupo, adotando um comportamento construtivo, responsável e solidário e valorizar os contributos de cada um em função de objetivos comuns e respeitar os princípios básicos do funcionamento democrático. | -Localizar num planisfério e globo os continentes e oceanos.-Identificar e localizar Portugal no mapa da Europa, no planisfério e no globo.-Reconhecer a fronteira terrestre com Espanha; -Localizar no planisfério e no globo os países lusófonos.-Reconhecer a agricultura, a pecuária, a silvicultura, a pesca a indústria, o comércio e os serviços como atividades económicas importantes em Portugal.-Identificar os principais produtos agrícolas portugueses; Identificar os principais produtos da floresta portugueses; Identificar os principais produtos ligados à pecuária; Identificar os principais produtos da indústria portuguesa.-Trabalhar em grupo.-Responder a questionários.-Fazer pesquisas, selecionar material e elaborar cartazes.-Dialogar sobre os temas e realizar pequenos debates.-Elaborar textos individuais, de grupo ou coletivos.  | **Avaliação formativa:** - Domínio da técnica de leitura (registo); - Desempenho nas fichas de trabalho individual, no caderno e nos manuais (autonomia).- Registo de comportamentos;- Grelhas de avaliação;**Avaliação sumativa:**- Ficha de avaliação trimestral |

**Planificação Mensal – 4 º Ano Mês de março**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Áreas** | **Tema/Conteúdos** | **Descritores de desempenho** | **Sugestões de Atividades** | **Avaliação** |
|  **Português**  | **Oralidade**Compreensão do oral Expressão oral**Leitura** **e** **Escrita****Plano fonológico**Sons e ditongos orais/nasaisSílabas átonas/tónicas**Gramática**Flexãonominal/verbal/adjetivalDeterminante-artigoQuantificador numeralNome e adjetivoTipos de frase Verbos regulares e verbos irregulares muito frequentes no indicativo (pretérito perfeito, pretérito imperfeito e futuro)**Educação Literária****Revisão de conteúdos** |  -Prestar atenção ao que ouve para: identificar informação essencial e acessória; fazer inferências;-Pedir informações e esclarecimentos para clarificar a informação ouvida.-Utilizar técnicas para registar, tratar e reter a informação.- Manifestar sentimentos, sensações, ideias e pontos de vista pessoais suscitados pelos discursos ouvidos.- Produzir discursos com diferentes finalidades, de acordo com intenções específicas;- Participar em atividades da expressão orientada, respeitando regras e papéis específicos;- Dizer textos poéticos memorizados com clareza e entoação adequadas.- Respeitar as convenções que regulam a interação. -Ler de modo autónomo, em diferentes suportes, as instruções de atividades ou de tarefas.-Encontrar num enunciado a informação necessária àconcretização de uma tarefa a realizar.-Localizar a informação a partir de palavras ou expressões- chave.-Utilizar técnicas para recolher, organizar e reter a informação em diferentes suportes (convencional e/ou digital).-Recriar pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, musical, plástica, gestual e corporal.-Fazer uma leitura que possibilite: confrontar as previsões feitas com o assunto do texto; relacionar a informação lida com conhecimentos exteriores ao texto; responder a questões sobre o texto; formular questões sobre o texto; identificar o sentido global de um texto; propor títulos para textos ou partes de textos.-Ler, de acordo com orientações previamente estabelecidas, textos de diferentes tipos e com diferente extensão.-Exprimir sentimentos, emoções, opiniões, provocados pela leitura de textos.- Recorrer a diferentes estratégias para resolver problemas de compreensão.-Comparar diferentes versões da mesma história.-Propor soluções/alternativas distintas, mas compatíveis com a estrutura nuclear do texto.- Elaborar, por escrito, de modo autónomo, respostas a questionários.- Utilizar técnicas específicas para selecionar, registar, organizar e transmitir a informação.-Planificar textos de acordo com o objetivo, o destinatário, o tipo de texto e os conteúdos.-Redigir textos obedecendo à sua estrutura.-Cuidar da apresentação final dos textos.-Escrever textos por sua iniciativa.-Escrever diferentes textos mediante proposta do professor.-Manipular os sons da língua e observar os efeitos produzidos: segmentar e reconstruir a cadeia fónica; produzir palavras por alteração, supressão e inserção de elementos.**Plano lexical e semântico**-Identificar palavras que pertencem à mesma família.-Identificar relações de significado entre palavras**Plano discursivo e textual**-Identificar tipos de texto.**Plano morfológico**-Explicitar regras e procedimentos: flexão nominal, adjetival e verbal.**Plano das classes de palavras**-Identificar determinantes-artigo (definido, indefinido), quantificador numeral, nome próprio, comum, coletivo, adjetivo qualitativo, numeral e grau do adjetivo.-Identificar advérbio de negação, de afirmação, de quantidade e grau.**Plano sintático**-Explicitar regras e procedimentos para identificar e classificar os tipos de frase e forma de frase-Identificar o tipo de frase imperativa.-Distinguir discurso direto de discurso indireto.-Praticar a leitura silenciosa- Ler em voz alta, após preparação da leitura.-Escrever biografias dos autores.- Recontar textos lidos.- Propor títulos alternativos para textos.- Responder, oralmente e por escrito, de forma completa, a questões sobre os textos.-Responder, oralmente e por escrito, de forma completa, a questões sobre os textos. | - Audição de mensagens ou textos e posteriormente: identificação de vocábulos novos; descoberta pelo contexto do significado de palavras desconhecidas; cumprimento de instruções; resposta a questões acerca do que ouviu; identificação de informação essencial e acessória; relatar o essencial de uma história ouvida ou de uma ocorrência; esclarecer dúvidas; recontar o que ouviu.-Participação em atividades de expressão orientada respeitando regras e papéis específicos: ouvir os outros; esperar a sua vez; respeitar os outros.- Reprodução de textos poéticos memorizados com clareza e entoação adequados.- Apresentação de trabalhos individualmente ou em grupo, dando conta dos objetivos, organização e conclusão dos mesmos, recorrendo às tecnologias da informação como suporte à apresentação oral; resposta a questões suscitadas pela apresentação do trabalho.- Produção de discursos para expressar sentimentos e emoções; relatos; recontos; descrições; dramatizações…- Leitura de textos e livros selecionados.-Leitura expressiva.-Observação de gravuras.-Interpretação dos textos.-Interpretação e resposta a um questionário sobre o texto.-Realização de fichas de trabalho e exercícios no manual.-Escrita de avisos, de regras requeridas pela organização da sala de aula, de legendas para fotografias ou cartazes de férias...- Leitura de textos produzidos por iniciativa própria, tendo em vista o gosto pela criação de textos escritos.-Realização de jogos de palavras.-Consulta do dicionário.-Jogos de palavras com lacunas.-Realização de jogos de palavras.-Produção de textos de acordo com um tema sugerido.-Produção de textos livres.-Composição de acrósticos.- Exposição de textos.Relato de uma situação vivida.-Escrita de mensagens.-Reconstrução ou reinvenção de palavras alterando a sua estrutura silábica (aumentar sílabas, suprimir, trocar…).-Construção e reconstrução de uma cadeia fónica: segmentar palavras em sílabas; reconstruir fonemas em sílabas; sílabas em palavras.-Classificação de palavras quanto à sílaba tónica.-Formação de listas de sinónimos, antónimos, de famílias de palavras, mapas semânticos, como suporte à produção oral e escrita.-Leitura de vários tipos de texto para identificação das caraterísticas de cada um.-Atividades que permitam descobrir e explicitar algumas regras de flexão nominal, adjetival e verbal.-Conjugação de verbos.-Reconhecimento e aplicação de nomes comuns, coletivos e próprios.-Identificação de pronomes pessoais e sua relação com os nomes.-Classificação das frases quanto ao tipo e quanto à forma.-Identificação e classificação de determinantes artigos, demonstrativos e possessivos.-Identificação de adjetivos e sua classificação quanto ao género, número e grau.-Escrita de frases com adjetivos nos diferentes graus.-Preenchimento de tabelas com adjetivos nos diferentes graus.-Reescrita de frases substituindo adjetivos por outros de sentido equivalente. -Identificação e aplicação de preposições.-Distinção e aplicação do discurso direto e indireto.-Observação e descoberta das caraterísticas que justificam a inclusão de palavras em classes.- Atividades de produção de textos conversacionais (orais e escritos) para utilização dos diferentes tipos de frase.- Leitura expressiva de pequenos textos, após preparação da mesma.- Reconto de histórias lidas, distinguindo introdução, desenvolvimento e conclusão.-Propostas de alternativas distintas: alterar caraterísticas de personagens ou sugerindo um cenário (temporal ou espacial) diferente. | **Avaliação formativa:** - Domínio da técnica de leitura (registo); - Desempenho nas fichas de trabalho individual, no caderno e nos manuais (autonomia).- Registo de comportamentos;- Grelhas de avaliação**Avaliação sumativa** - Ficha de avaliação trimestral |

**Planificação Mensal – 4 º Ano Mês de março**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Áreas** | **Tema/Conteúdos** | **Objetivos** | **Sugestões de Atividades** | **Avaliação** |
| **Matemática** | **ÁREA**•Medida e medição•Unidades de medida SI•Estimação**Revisão de conteúdos** | -Medir comprimentos e áreas-Efetuar estimativas. | -Fórmulas para calcular a área do quadrado e do retângulo.-Realização de medições de áreas em unidades SI.-Estimação de áreas.-Resolução de problemas relacionando perímetro e área.-Resolução de problemas respeitantes a grandezas, utilizando e relacionando unidades de medida SI. | **Avaliação formativa:** - Domínio da técnica de leitura (registo) - Desempenho nas fichas de trabalho individual, no caderno e nos manuais (autonomia)- Registo de comportamentos- Grelhas de avaliação**Avaliação sumativa:**- Ficha de avaliação trimestral |

**Planificação Mensal – 4 º Ano Mês de março**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Áreas** | **Tema/Conteúdos** | **Objetivos** | **Sugestões de Atividades** | **Avaliação** |
| **Expressão e Educação** **Físico-Motora** | **Atividades rítmicas expressivas****Jogos coletivos com a bola****Percursos na natureza** | - Combinar deslocamentos, movimentos não locomotores e equilíbrios adequados à expressão de motivos combinados com os colegas e professor, de acordo com a estrutura rítmica e melódica de composições musicais.- Participar em jogos, ajustando a iniciativa própria e as qualidades motoras na prestação às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos. - Escolher e realizar habilidades apropriadas em percursos na natureza, de acordo com as características do terreno e os sinais de orientação, colaborando com os colegas e respeitando as regras de segurança e preservação do ambiente. | -Exploração de movimentação em grupo − em ambiente musical adequado, e de acordo com a marcação rítmica dada, combinar habilidades motoras e ajustar a sua ação às alterações ou mudanças da formação.-Futebol – pontapear a bola, parada e em movimento, manter a bola no ar, com toques de sustentação com os pés, coxa ou cabeça e cabecear a bola com a testa, após passe com as mãos (lateral) de um companheiro, acertando na baliza. -Colaborar com a sua equipa, interpretando sinais informativos simples (no percurso e no mapa), para que esta, acompanhada pelo professor e colaboradores, cumpra um percurso na mata, bosque, montanha, etc., combinando as habilidades aprendidas anteriormente, mantendo a perceção da direção do ponto de partida e outros pontos de referência. | - Observação do comportamento dos alunos- Participação- Cumprimento de regras- Espírito de equipa |
| **Expressão Dramática** | **Jogos dramáticos (linguagem verbal e não verbal).** | * Participar na elaboração oral de uma história.
* Improvisar m diálogo ou uma pequena história, num pequeno grupo.
* Participar em jogos de associação de palavras por afinidades sonoras e afinidades semânticas.
* Improvisar palavras, sons, atitudes, gestos e movimentos ligados a uma ação precisa: em interação com o outro e num pequeno grupo.
* Improvisar palavras, sons, atitudes, gestos e movimentos, constituindo sequências de ações – situações recriadas ou imaginadas, a partir de: objetos, um local, uma ação, personagens, um tema.
* Improvisar situações, usando diferentes tipos de máscaras.
* Utilizar diferentes tipos de sombras (chinesas).
 | -O professor conta o início de uma história, após ter dividido a turma em grupos; cada grupo vai inventar um final para a história; comparação dos diversos finais.-Através de uma ilustração, de imagens, de sons ou sequências sonoras, objetos ou temas, levar as crianças, em grupos pequenos, a improvisar um diálogo ou uma pequena história.-Uma criança sugere uma palavra e as outras tentam dizer palavras com afinidades sonoras e semânticas à palavra sugerida.-Através de máscaras que poderão já ter sido feitas pelos alunos e de outros adereços (lenços, guarda-chuvas, revistas, chapéus…), deixar as crianças improvisarem situações diversas, livremente.-Escurecer a sala, mantendo um foco de luz, e levar as crianças a utilizarem as mãos para a execução de diversas sombras chinesas, que o professor pode demonstrar primeiro. | -Observação do comportamento dos alunos- Participação- Empenho e interesse do aluno |

**Planificação Mensal – 4 º Ano Mês de março**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Áreas** | **Tema/Conteúdos** | **Objetivos** | **Sugestões de Atividades** | **Avaliação** |
| **Expressão Plástica** | **Plasticidade****Modelar e esculpir****Construções****Montar e desmontar****Inventar objetos****Impressão****Tecelagem e costura** | - Explorar as possibilidades de diferentes materiais: elementos naturais, lãs, cortiça, tecidos, objetos recuperados, jornal, papel colorido, ilustrações... rasgando, desfiando, recortando, amassando, dobrando... procurando formas, cores, texturas, espessuras...- Fazer dobragens.- Fazer composições, colocando diferentes materiais cortados e recortados.- Fazer composições, colando mosaicos de papel.- Estampar elementos naturais.- Fazer estampagem de água e tinta oleosa.- Estampar utilizando moldes – positivo e negativo – feitos em cartão, plástico…- Utilizar diferentes materiais em tapeçarias: tecidos, tiras de pano, lãs, botões, cordas, elementos naturais… | -Facultar à criança diversos materiais e dialogar sobre as suas texturas, espessuras...-Efetuar dobragens diversas: barco, chapéu, rã...-Elaborar um cartaz coletivo sobre um tema selecionado pelo grupo, utilizando a técnica do recorte e colagem de bocadinhos de papel.-Usando anilinas, guaches ou tintas de óleo, estampar folhas, frutos ou legumes de formas variadas.-Improvisar carimbos executados em cartão, plástico, vegetais ou em cortiça e imprimi-los em diversos suportes.-Executar impressões com carimbos e linógrafo. | - Criatividade- Participação- Empenho e interesse do aluno |
| **Expressão Musical** | **Representação de sons.****Experimentação, desenvolvimento e criação musical.** | - Inventar/utilizar gestos, sinais e palavras para expressar/comunicar: altura, pulsação, andamento e dinâmica- Organizar sequências sonoras para sequências de movimentos.- Danças de roda.- Danças regionais.- Organizar, relacionar e classificar conjuntos de sons segundo: timbre, intensidade, altura e localização. | -Executar jogos de reação ao timbre, à intensidade e à duração dos sons.-Ensaiar danças de roda.-Inventar coreografias para uma música.-nsaiar danças regionais.-Efetuar jogos de classificação de sons. | - Observação do comportamento dos alunos- Participação- Empenho e interesse do aluno |