**Planificação Mensal – 4 º Ano Mês de janeiro**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Áreas** | **Tema/Conteúdos** | **Objetivos** | **Sugestões de Atividades** | **Avaliação** |
| **Estudo do Meio** | **À DESCOBERTA DO AMBIENTE NATURAL****Aspetos físicos do Meio** Os fenómenos da precipitação, da condensação, da solidificação e da evaporação**Os astros**A forma da TerraAs fases da Lua | -Reconhecer fenómenos de precipitação de condensação e de solidificação.-Compreender que a água das chuvas se infiltra no solo abastecendo os lençóis de água.- Reconhecer nascentes e cursos de água.- Reconhecer representações diversas da Terra, utilizando imagens de satélite, fotografias aéreas, globos e mapas.- Reconhecer a existência de diferentes astros e que a Terra faz parte do sistema Solar.- Utilizar formas variadas de comunicação escrita, oral e gráfica e aplicar técnicas elementares de pesquisa, organização e tratamento de dados. - Participar em atividades de grupo, adotando um comportamento construtivo, responsável e solidário e valorizar os contributos de cada um em função de objetivos comuns e respeitar os princípios básicos do funcionamento democrático. | -Reconhecer e observar fenómenos de precipitação, condensação e de solidificação.-Realizar experiências que representem fenómenos de evaporação, de condensação, de solidificação e de precipitação.-Reconhecer e localizar no mapa: nascentes e cursos de água.-Constatar a forma da Terra através de fotografias, ilustrações…-Observar e representar os aspetos da Lua nas diversas fases. -Observar, num modelo, o Sistema Solar. | **Avaliação formativa:** - Domínio da técnica de leitura e registo. -Desempenho nas fichas de trabalho individual, no caderno e nos manuais (autonomia).- Registo de comportamentos.- Grelhas de avaliação.**Avaliação sumativa:**- Ficha de avaliação mensal. |

**Planificação Mensal – 4 º Ano Mês de janeiro**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Áreas** | **Tema/Conteúdos** | **Descritores de desempenho** | **Sugestões de Atividades** | **Avaliação** |
| **Popo**1. **PorPPP**

**Portugus** | **Oralidade**Compreensão do oral Expressão oral**Leitura** **e** **Escrita****Plano fonológico**Sons e ditongos orais/nasaisSílabas átonas/tónicas**Gramática**Palavras simples e complexasPrefixos e sufixosGrupo nominal, grupo verbal e grupo móvelRedução e expansão de fraseFunção de sujeito e função de predicado**Educação Literária** | -Prestar atenção ao que ouve para identificar informação essencial e acessória; fazer inferências.-Pedir informações e esclarecimentos para clarificar a informação ouvida.-Utilizar técnicas para registar, tratar e reter a informação.- Manifestar sentimentos, sensações, ideias e pontos de vista pessoais suscitados pelos discursos ouvidos.- Produzir discursos com diferentes finalidades, de acordo com intenções específicas;- Participar em atividades da expressão orientada, respeitando regras e papéis específicos;- Dizer textos poéticos memorizados com clareza e entoação adequadas.- Respeitar as convenções que regulam a interação. -Ler de modo autónomo, em diferentes suportes, as instruções de atividades ou de tarefas.-Encontrar num enunciado a informação necessária à concretização de uma tarefa a realizar.-Localizar a informação a partir de palavras ou expressões- chave.-Utilizar técnicas para recolher, organizar e reter a informação em diferentes suportes (convencional e/ou digital).-Recriar pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, musical, plástica, gestual e corporal).-Fazer uma leitura que possibilite: confrontar as previsões feitas com o assunto do texto; relacionar a informação lida com conhecimentos exteriores ao texto; responder a questões sobre o texto; formular questões sobre o texto; identificar o sentido global de um texto; propor títulos para textos ou partes de textos.-Ler, de acordo com orientações previamente estabelecidas, textos de diferentes tipos e com diferente extensão.-Exprimir sentimentos, emoções, opiniões, provocados pela leitura de textos.- Recorrer a diferentes estratégias para resolver problemas de compreensão.-Comparar diferentes versões da mesma história.-Propor soluções/alternativas distintas, mas compatíveis com a estrutura nuclear do texto.- Elaborar, por escrito, de modo autónomo, respostas a questionários.- Utilizar técnicas específicas para selecionar, registar, organizar e transmitir a informação.-Planificar textos de acordo com o objetivo, o destinatário, o tipo de texto e os conteúdos.-Redigir textos obedecendo à sua estrutura.-Cuidar da apresentação final dos textos.-Escrever textos por sua iniciativa.-Escrever diferentes textos mediante proposta do professor.-Manipular os sons da língua e observar os efeitos produzidos: segmentar e reconstruir a cadeia fónica; produzir palavras por alteração, supressão e inserção de elementos.**Plano lexical e semântico**- Identificar radicais- Identificar prefixos e sufixos-Identificar palavras simples e complexas-Distinguir palavras simples de palavras complexas-Produzir novas palavras a partir de prefixos e sufixos**Plano sintático**-Identificar as funções sintáticas: sujeito e predicado.-Praticar a leitura silenciosa- Ler em voz alta, após preparação da leitura.- Recontar textos lidos.-Realizar diálogos.- Propor títulos alternativos para textos.- Responder, oralmente e por escrito, de forma completa, a questões sobre os textos. | - Audição de mensagens ou textos e posteriormente: identificação de vocábulos novos; descoberta pelo contexto do significado de palavras desconhecidas; cumprimento de instruções; resposta a questões acerca do que ouviu; identificação de informação essencial e acessória; relato do essencial de uma história ouvida ou de uma ocorrência; esclarecimento de dúvidas; reconto do que ouviu.-Participação em atividades de expressão orientada respeitando regras e papéis específicos: ouvir os outros; esperar a sua vez; respeitar os outros.- Reprodução de textos poéticos memorizados com clareza e entoação adequados.- Apresentação de trabalhos individualmente ou em grupo, dando conta dos objetivos, organização e conclusão dos mesmos, recorrendo às tecnologias da informação como suporte à apresentação oral; resposta a questões suscitadas pela apresentação do trabalho.- Produção de discursos para expressar sentimentos e emoções; relatos; recontos; descrições; dramatizações…- Leitura de textos e livros selecionados.- Leitura expressiva.-Observação de gravuras-Interpretação dos textos-Interpretação e resposta a um questionário sobre o texto;-Realização de fichas de trabalho e exercícios no manual.-Escrita de avisos, de regras requeridas pela organização da sala de aula, de legendas para fotografias ou cartazes de férias...- Leitura de textos produzidos por iniciativa própria, tendo em vista o gosto pela criação de textos escritos.-Realização de jogos de palavras.-Consulta do dicionário.-Jogos de palavras com lacunas.-Realização de jogos de palavras.-Produção de textos de acordo com um tema sugerido.-Produção de textos livres.-Composição de acrósticos.- Reconto de textos.- Resumo de textos.-Escrita de pequenas narrativas dando continuidade a uma história.- Resposta a questionários escritos.- Exposição de textos.-Reconstrução ou reinvenção de palavras alterando a sua estrutura silábica (aumentar sílabas, suprimir, trocar…).-Construção e reconstrução de uma cadeia fónica: segmentar palavras em sílabas; reconstruir fonemas em sílabas; sílabas em palavras.-Classificação de palavras quanto à sílaba tónica.-Completamento de campos lexicais. -Identificação do radical de palavras, escrita da sua palavra primitiva e construção de família de palavras.- Redução e expansão de frases.-Atividades de produção de textos conversacionais (orais e escritos) para utilização, para reduzir e expandir frases.-Identificação do sujeito e o predicado.-Separação, numa frase, do GN, GV e GM.- Adição de um GM a uma frase.-Redução e expansão de frases, substituindo e deslocando palavras e grupos de palavras.- Leitura expressiva de pequenos textos, após preparação da mesma.- Reconto de histórias lidas, distinguindo introdução, desenvolvimento e conclusão.-Propostas de alternativas distintas: alterar caraterísticas de personagens ou sugerindo um cenário (temporal ou espacial) diferente. | **Avaliação formativa:** - Domínio da técnica de leitura (registo); - Desempenho nas fichas de trabalho individual, no caderno e nos manuais (autonomia).- Registo de comportamentos;- Grelhas de avaliação;**Avaliação sumativa:**- Ficha de avaliação mensal |

**Planificação Mensal – 4 º Ano Mês de janeiro**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Áreas** | **Tema/Conteúdos** | **Objetivos** | **Sugestões de Atividades** | **Avaliação** |
|  **Matemática** | **FIGURAS NO PLANO E SÓLIDOS GEOMÉTRICOS**Propriedade e classificaçãoCírculo e circunferênciaNoção de ânguloRetas paralelas e perpendiculares | -Identificar e classificar poliedros e não poliedros- Distinguir círculo de circunferência e relacionar o raio, diâmetro e o centro.-Compreender a noção de ângulo.- Comparar e classificar ângulos(reto, agudo, obtuso e raso). -Identificar ângulos em figuras geométricas.-Compreender a noção de reta, semirreta e segmento de reta.- Representar retas paralelas e perpendiculares-Comparar e descrever polígonos (triângulos, quadriláteros, pentágonos, hexágonos e outros). | -Comparação e descrição de sólidos geométricos.-Distinção entre círculo/circunferência (raio, diâmetro e centro)-Utilização do compasso.-Solicitar o desenho de circunferências e o preenchimento de círculos.-Propor a criação de frisos com circunferências variando o raio e o diâmetro.-Identificar ângulos em contextos diversos (objetos; sólidos).-Recorrer ao movimento de rotação de uma semirreta em torno da sua origem para apoiar a compreensão da noção de ângulo.-Para comparar ângulos dobrar, sucessivamente, metade de um círculo e utilizá-la como se utiliza um transferidor.-Identificar e representar retas, semirretas e segmentos de retas-Levar os alunos a identificar, no meio que os rodeia, retas paralelas e perpendiculares.-A propósito do estudo dos ângulos, retomar o estudo dos triângulos e dos quadriláteros, analisando as suas propriedades.- Comparação e descrição de polígonos.-Resolução de problemas envolvendo a visualização e compreensão de relações espaciais. | **Avaliação formativa:** - Domínio da técnica de leitura (registo) - Desempenho nas fichas de trabalho individual, no caderno e nos manuais (autonomia).- Registo de comportamentos- Grelhas de avaliação**Avaliação sumativa:**- Ficha de avaliação mensal |

**Planificação Mensal – 4 º Ano Mês de janeiro**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Áreas** | **Tema/Conteúdos** | **Objetivos** | **Sugestões de Atividades** | **Avaliação** |
| **Expressão e Educação** **Físico-Motora** | **Jogos**  | -Participar em jogos, ajustando a iniciativa própria e as qualidades motoras na prestação às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos. | - Cooperar com os companheiros, procurando realizar ações favoráveis ao cumprimento das regras e do objetivo do jogo. -Tratar os colegas de equipa e os adversários com igual cordialidade e respeito, evitando ações que ponham em risco a sua integridade física.-Jogo do MATA, com bola ou ringue: passar a bola a um companheiro ou rematar, de acordo com as posições dos jogadores; criar linhas de passe para receber a bola, optar por intercetar o passe ou esquivar-se, quando a sua equipa não tem a bola, deslocando-se na sua área. | - Observação do comportamento dos alunos- Participação- Cumprimento de regras- Espírito de equipa |
| **Expressão Dramática** | **Jogos de exploração do espaço****Linguagem não verbal** | -Explorar o espaço circundante.-Adaptar a diferentes espaços os movimentos e a voz.-Explorar deslocações simples, seguindo trajetos diversos.-Explorar as diferentes formas de se deslocar: de diferentes seres (reais ou imaginados), em locais com diferentes características.-Utilizar espontaneamente atitudes, gestos, movimentos.-Reagir, espontaneamente, por gestos/movimentos a sons, palavras, ilustrações, atitudes e gestos. | -De olhos fechados, os alunos tentam dizer os objetos que se encontram atrás, ao lado…-Os alunos recolhem-se todos num local: fundo da sala, do recreio, do ginásio…; um aluno percorre um itinerário entre as mesas, árvores… e depois indica a um seu companheiro para se deslocar através do mesmo percurso.-Deixar que a criança escolha um animal; fazer com que o imite no modo de se deslocar, nos gestos, nos sons emitidos, reações, movimentos… | -Observação do comportamento dos alunos- Participação- Empenho e interesse do aluno |

**Planificação Mensal – 4 º Ano Mês de janeiro**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Áreas** | **Tema/Conteúdos** | **Objetivos** | **Sugestões de Atividades** | **Avaliação** |
| **Expressão Plástica** | **Desenho e pintura de expressão livre** | * Criar frisos de cores, preenchendo quadrículas.
* Desenhar mapas e plantas.
* Contornar objetos, formas, pessoas.
* Utilizar livremente a régua, o esquadro e o compasso.
* Desenhar em superfícies não planas e sobre suportes previamente preparados (com anilinas, tinta de escrever…).
* Pintar livremente em suportes neutros.
 | -Fornecer papel quadriculado às crianças e motivá-las à criação de frisos.-Desenhar a planta da sala de aula, da escola, de casa e mapas da área escolar e zona habitacional.-Utilizar livremente a régua, o esquadro e o compasso.-Efetuar desenhos de tema livre sobre diferentes suportes. | - Criatividade-Participação- Empenho e interesse do aluno |
| **Expressão Musical** | **Experimentação, desenvolvimento e criação musical.** | * Identificar ambientes/texturas sonoras do meio próximo e da natureza.
* Adaptar textos para melodias e canções e melodias para textos.
 | -Criar situações lúdicas de identificação de sons do ambiente próximo.-Adaptar um texto à melodia de uma canção conhecida. | -Observação do comportamento dos alunos- Participação- Empenho e interesse do aluno |