**Planificação Mensal – 4 º Ano Mês de fevereiro**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Áreas** | **Tema/Conteúdos** | **Objetivos** | **Sugestões de Atividades** | **Avaliação** |
|  **Estudo do Meio** | **À DESCOBERTA DO AMBIENTE NATURAL****Aspetos físicos de Portugal**Os maiores rios portuguesesAs maiores elevações portuguesas**À DESCOBERTA DAS INTER-RELAÇÕES ENTRE ESPAÇOS****O contacto entre a Terra e o mar**Aspetos da costa continentalArquipélagos da Madeira e AçoresSinalização da costa**Os aglomerados populacionais -** Aldeias, vilas e cidades | -Reconhecer e identificar os maiores rios e as maiores elevações portuguesas. -Reconhecer os aspetos da costa nacional (praias, arribas, cabos …).-Localizar em mapas os Arquipélagos dos Açores e Madeira. -Reconhecer aglomerados populacionais (aldeias, vilas e cidades).-Identificar as cidades do seu distrito e a capital do seu distrito.- Utilizar formas variadas de comunicação escrita, oral e gráfica e aplicar técnicas elementares de pesquisa, organização e tratamento de dados; - Participar em atividades de grupo, adotando um comportamento construtivo, responsável e solidário e valorizar os contributos de cada um em função de objetivos comuns e respeitar os princípios básicos do funcionamento democrático. | -Identificar e localizar, no mapa, os maiores rios (Tejo, Douro, Guadiana, Mondego, Sado).-Observar direta ou indiretamente os rios (fotografias, ilustrações).-Identificar e localizar, no mapa, as maiores elevações (Pico, Serra da Estrela, Pico do Areeiro).-Observar direta ou indiretamente a ação do mar sobre a costa.-Reconhecer o Oceano Atlântico como fronteira marítima de Portugal.-Localizar em mapas alguns aspetos da costa nacional (praias, arribas, cabos …).-Localizar em mapas os Arquipélagos dos Açores e Madeira. -Identificar a sinalização das costas (faróis, sinais sonoros, boias de sinalização).-Reconhecer aglomerados populacionais (aldeias, vilas e cidades).-Identificar e localizar no mapa as cidades do seu distrito e a capital do país.-Desenhar e pintar.-Trabalhar em grupo.-Responder a questionários. -Fazer pesquisas e selecionar material. -Dialogar sobre os temas.-Elaborar cartazes. -Realizar pequenos debates.-Elaborar textos individuais, de grupo ou coletivos. -Preencher lacunas para tornar frases verdadeiras | **Avaliação formativa:** - Domínio da técnica de leitura e registo. -Desempenho nas fichas de trabalho individual, no caderno e nos manuais (autonomia).- Registo de comportamentos.- Grelhas de avaliação**Avaliação sumativa:**- Ficha de avaliação intermédia |

**Planificação Mensal – 4 º Ano Mês de fevereiro**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Áreas** | **Tema/Conteúdos** | **Descritores de desempenho** | **Sugestões de Atividades** | **Avaliação** |
| **Português** | **Oralidade**Compreensão do oral Expressão oral**Leitura** **e** **Escrita****Plano fonológico**Sílabas átonas/tónicas**Gramática**Flexão nominal/verbal/adjetivalDeterminantes-artigo (definido e indefinido), demonstrativo e possessivoPronomes pessoal, demonstrativo e possessivoPreposição**Educação Literária** |  Prestar atenção ao que ouve para identificar informação essencial e acessória; fazer inferências;-Pedir informações e esclarecimentos para clarificar a informação ouvida.-Utilizar técnicas para registar, tratar e reter a informação.- Manifestar sentimentos, sensações, ideias e pontos de vista pessoais suscitados pelos discursos ouvidos.- Produzir discursos com diferentes finalidades, de acordo com intenções específicas;- Participar em atividades da expressão orientada, respeitando regras e papéis específicos;- Dizer textos poéticos memorizados com clareza e entoação adequadas.- Respeitar as convenções que regulam a interação. -Ler de modo autónomo, em diferentes suportes, as instruções de atividades ou de tarefas.-Encontrar num enunciado a informação necessária àconcretização de uma tarefa a realizar.-Localizar a informação a partir de palavras ou expressões- chave.-Utilizar técnicas para recolher, organizar e reter a informação em diferentes suportes (convencional e/ou digital).-Recriar pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, musical, plástica, gestual e corporal).-Fazer uma leitura que possibilite: confrontar as previsões feitas com o assunto do texto; relacionar a informação lida com conhecimentos exteriores ao texto; responder a questões sobre o texto; formular questões sobre o texto; identificar o sentido global de um texto; propor títulos para textos ou partes de textos.-Ler, de acordo com orientações previamente estabelecidas, textos de diferentes tipos e com diferente extensão.-Exprimir sentimentos, emoções, opiniões, provocados pela leitura de textos.- Recorrer a diferentes estratégias para resolver problemas de compreensão.-Comparar diferentes versões da mesma história.-Propor soluções/alternativas distintas, mas compatíveis com a estrutura nuclear do texto.- Elaborar, por escrito, de modo autónomo, respostas a questionários.- Utilizar técnicas específicas para selecionar, registar, organizar e transmitir a informação.-Planificar textos de acordo com o objetivo, o destinatário, o tipo de texto e os conteúdos.-Redigir textos obedecendo à sua estrutura.-Cuidar da apresentação final dos textos.-Escrever textos por sua iniciativa.-Escrever diferentes textos mediante proposta do professor.-Manipular os sons da língua e observar os efeitos produzidos: segmentar e reconstruir a cadeia fónica; produzir palavras por alteração, supressão e inserção de elementos.**Plano morfológico**-Explicitar regras e procedimentos: flexão nominal, adjetival e verbal.**Plano das classes de palavras**-Identificar determinantes-artigo (definido, indefinido), demonstrativo e possessivo.-Identificar pronomes pessoal, demonstrativo e possessivo. -Identificar preposição.-Praticar a leitura silenciosa- Ler em voz alta, após preparação da leitura.- Recontar textos lidos.- Propor títulos alternativos para textos.- Responder, oralmente e por escrito, de forma completa, a questões sobre os textos. | -Audição de mensagens ou textos e posteriormente: identificação de vocábulos novos; descoberta pelo contexto do significado de palavras desconhecidas; cumprimento de instruções; resposta a questões acerca do que ouviu; identificação de informação essencial e acessória; relato do essencial de uma história ouvida ou de uma ocorrência; esclarecimento de dúvidas; reconto do que ouviu.-Participação em atividades de expressão orientada respeitando regras e papéis específicos: ouvir os outros; esperar a sua vez; respeitar os outros.- Reprodução de textos poéticos memorizados com clareza e entoação adequados.- Apresentação de trabalhos individualmente ou em grupo, dando conta dos objetivos, organização e conclusão dos mesmos, recorrendo às tecnologias da informação como suporte à apresentação oral; resposta a questões suscitadas pela apresentação do trabalho.- Produção de discursos para expressar sentimentos e emoções; relatos; recontos; descrições; dramatizações…- Leitura de textos e livros selecionados.-Leitura expressiva.-Observação de gravuras.-Interpretação dos textos-Resposta a um questionário sobre o texto;-Realização de fichas de trabalho e exercícios no manual.-Escrita de avisos, de regras requeridas pela organização da sala de aula, de legendas para fotografias ou cartazes de férias...- Leitura de textos produzidos por iniciativa própria, tendo em vista o gosto pela criação de textos escritos.-Realização de jogos de palavras.-Consulta do dicionário.-Jogos de palavras com lacunas.-Realização de jogos de palavras.-Produção de textos de acordo com um tema sugerido.-Produção de textos livres.-Composição de acrósticos.- Exposição de textos.-Explicação de expressões/frases por palavras próprias.- Resposta a questionários.- Construção de perguntas para respostas dadas.-Produção de textos de acordo com um tema sugerido. -Escrita de diálogos de acordo com imagens.- Pesquisa sobre um tema.-Reconstrução ou reinvenção de palavras alterando a sua estrutura silábica (aumentar sílabas, suprimir, trocar…).-Construção e reconstrução de uma cadeia fónica: segmentar palavras em sílabas; reconstruir fonemas em sílabas; sílabas em palavras.-Atividades que permitam descobrir e explicitar algumas regras de flexão nominal, adjetival e verbal.-Reescrever frases substituindo adjetivos por outros de sentido equivalente. -Identificação e classificação de determinantes artigos, demonstrativos e possessivos.- Identificação de pronomes pessoais e sua relação com os nomes.-Observação e descoberta das caraterísticas que justificam a inclusão de palavras em classes.-Identificação e aplicação de preposições.- Leitura expressiva de pequenos textos, após preparação da mesma.- Reconto e resumo de histórias lidas, distinguindo introdução, desenvolvimento e conclusão.-Propostas de alternativas distintas: alterar caraterísticas de personagens ou sugerindo um cenário (temporal ou espacial) diferente. | **Avaliação formativa:** - Domínio da técnica de leitura (registo); - Desempenho nas fichas de trabalho individual, no caderno e nos manuais (autonomia).- Registo de comportamento- Grelhas de avaliação;**Avaliação sumativa:**- Ficha de avaliação intermédia |

**Planificação Mensal – 4 º Ano Mês de fevereiro**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Áreas** | **Tema/Conteúdos** | **Objetivos** | **Sugestões de Atividades** | **Avaliação** |
| **Matemática** | **FIGURAS NO PLANO E SÓLIDOS GEOMÉTRICOS**Propriedades e ClassificaçãoReflexão**Números racionais não negativos**•Frações• Decimais | - Identificar no plano eixos de simetria de figuras- Construir frisos e identificar simetrias (rosáceas).-Construir pavimentações com polígonos.- Resolver problemas envolvendo a visualização e a compreensão de relações espaciais.-Simplificar frações.-Adicionar, subtrair, multiplicar e dividir números racionais não negativos.-Representar números racionais por dízimas. | -Propor a exploração de frisos identificando simetrias, de translação, reflexão, reflexão deslizante e rotação (meia-volta).-Leitura e escrita de números na representação decimal.-Relacionar os números decimais e números fracionários. -Adição, subtração, multiplicação e divisão com números decimais- Cálculo mental e estimação com números racionais não negativos.-Resolução de problemas envolvendo números decimais e fracionários. | **Avaliação formativa:** - Domínio da técnica de leitura (registo) - Desempenho nas fichas de trabalho individual, no caderno e nos manuais (autonomia)- Registo de comportamentos- Grelhas de avaliação**Avaliação sumativa:**- Ficha de avaliação intermédia |

**Planificação Mensal – 4 º Ano Mês de fevereiro**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Áreas** | **Tema/Conteúdos** | **Objetivos** | **Sugestões de Atividades** | **Avaliação** |
| **Expressão e Educação** **Físico-Motora** | **Atividades rítmicas expressivas.****Jogos coletivos sem a bola** |  - Combinar deslocamentos, movimentos não locomotores e equilíbrios, adequados à expressão de motivos ou temas combinados com os colegas e professor, de acordo com a estrutura rítmica e melódica de composições musicais.- Participar em jogos, ajustando a iniciativa própria e as qualidades motoras na prestação às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos. | -Com exploração individual do movimento — com ambiente musical, a partir de movimentos dados pelo professor, seguindo timbres diversificados e a marcação rítmica: realizar equilíbrios associados à dinâmica dos movimentos, definindo uma figura livre à escolha, quando da pausa da música; acentuar determinado estímulo musical com movimentos locomotores e não locomotores, dissociando a ação das diferentes partes do corpo.-Jogos na situação de atacante (caçador), perseguir os fugitivos e evitar que os salvem; em situação de defesa, fugir e esquivar-se e tentar salvar um fugitivo apanhado. | - Observação do comportamento dos alunos- Participação- Cumprimento de regras- Espírito de equipa |
| **Expressão Dramática** | **Jogos de exploração do espaço.****Linguagem não verbal** | - Orientar-se no espaço a partir de referências visuais, auditivas, tácteis.- Deslocar-se em coordenação com um par.- Explorar diferentes níveis (baixo, médio, alto).- Explorar mudanças de nível: individualmente, aos pares, em pequenos grupos.- Reproduzir movimentos em espelho e por contraste.- Improvisar individualmente atitudes, gestos, movimentos a partir de diferentes estímulos: sonoros ou verbais, um objeto real ou imaginado, um tema. | -Desenhar, no recreio da escola, um grande itinerário com sinais de orientação ou com objetos que façam parte de um código que oriente o aluno a percorrê-lo; jogar à caça do tesouro, a par, e introduzir gradualmente no jogo pistas auditivas e tácteis.-Jogos de percursos com dificuldades: rastejar debaixo de pontes, arbustos, passar de pedra em pedra, num rio… (utilizar mesas e cadeiras para simular os obstáculos).-Com um companheiro, criar figuras que ele reproduz por espelho e contraste. | -Observação do comportamento dos alunos- Participação- Empenho e interesse do aluno |

**Planificação Mensal – 4 º Ano Mês de fevereiro**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Áreas** | **Tema/Conteúdos** | **Objetivos** | **Sugestões de Atividades** | **Avaliação** |
| **Expressão Plástica** | **Desenho e pintura de expressão livre** | - Fazer experiências de mistura de cores.- Pintar superfícies e, por deslocação, desenhar.- Fazer jogos de simetria, dobrando uma superfície pintada.- Pintura soprada, lavada, com dois materiais diferentes, de cenários, em superfícies não planas, etc. | -Fazer experiências diversas de misturas de cores: com guache, aguarela...-Pintar uma folha a uma cor só; logo de seguida, com o dedo desenhar sobre a tinta.-Numa folha deitar algumas gotas de guache ou aguarela; dobrar a folha ao meio e pressionar para espalhar bem a tinta; abrir e observar a distribuição das cores, os tons resultantes...-Usar técnica de pintura soprada lavada, com dois materiais diferentes para executar um cenário, por exemplo.  | - Criatividade- Participação- Empenho e interesse do aluno |
| **Expressão Musical** | **Jogos de exploração da voz e do corpo.** Experimentaçãodesenvolvimento e criação musical | - Movimentar-se livremente a partir de sons vocais e instrumentais, melodias e canções, gravações.- Associar movimentos a pulsação, andamento dinâmico, acentuação, divisão binária/ternária.- Identificar e marcar a pulsação corporal, instrumentos, voz, movimento. | -Inventar movimentos de acordo com sons, com a pulsação, com o andamento, com a dinâmica…-Criar situações lúdicas de identificação de ritmos. | - Observação do comportamento dos alunos- Participação- Empenho e interesse do aluno |