**Planificação Mensal – 4 º Ano Mês de setembro/outubro**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Áreas** | **Tema/Conteúdos** | **Objetivos** | **Sugestões de Atividades** | **Avaliação** |
| **Estudo do Meio** | **Revisões**  **À DESCOBERTA DE SI MESMO**  **O seu corpo**  Os ossos  Os músculos  A pele  **A segurança do seu corpo**  Identificar alguns cuidados a ter com a exposição ao Sol  Regras de primeiros socorros  Prevenção de incêndios  Os sismos | Reconhecer que a sobrevivência e o bem-estar dependem de hábitos individuais de alimentação equilibrada, de higiene, de atividade física e de regras de segurança e prevenção;  - Utilizar formas variadas de comunicação escrita, oral e gráfica e aplicar técnicas elementares de pesquisa, organização e tratamento de dados;  - Participar em atividades de grupo, adotando um comportamento construtivo, responsável e solidário e valorizar os contributos de cada um em função de objetivos comuns e respeitar os princípios básicos do funcionamento democrático | Reconhecer a existência de ossos;  Reconhecer a sua função (suporte e proteção);  Observar representações do corpo humano;  Reconhecer a existência dos músculos;  Reconhecer a sua função (movimento e suporte);  Observar representações dos músculos humanos;  Identificar a função de proteção da pele;  Visualizar mapas com o corpo humano;  Identificar alguns cuidados a ter com a exposição ao Sol;  Conhecer algumas regras de 1os socorros;  Conhecer algumas medidas elementares a ter em conta em caso de queimaduras solares, fraturas e distensões;  Conhecer e aplicar regras de prevenção de incêndios;  Conhecer regras de segurança antissísmica. | **Avaliação Diagnóstica:**  Ficha de avaliação  **Avaliação formativa:**  - Domínio da técnica de leitura (registo);  - Desempenho nas fichas de trabalho individual, caderno e manuais (autonomia).  - Registo de comportamentos;  - Grelhas de avaliação;  **Avaliação sumativa:**  - Ficha de avaliação bimensal |

**Planificação Mensal – 4 º Ano Mês de setembro/outubro**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Áreas** | **Tema/Conteúdos** | **Objetivos/Descritores de desempenho** | **Sugestões de Atividades** | **Avaliação** |
| **Português** | **Revisões** Oralidade Compreensão do oral  Expressão oral  **Leitura**  **Leitura**  **e**  **Escrita**  **Plano fonológico**  Sons e ditongos orais/nasais  Sílabas átonas/tónicas  **Gramática**  Acentos  Tipos de frase  Flexão nominal/verbal/adjetival  **Educação Literária** | -Prestar atenção ao que ouve para: identificar informação essencial e acessória; fazer inferências;  -Pedir informações e esclarecimentos para clarificar a informação ouvida.  -Utilizar técnicas para registar, tratar e reter a informação.  - Manifestar sentimentos, sensações, ideias e pontos de vista pessoais suscitados pelos discursos ouvidos.  - Produzir discursos com diferentes finalidades, de acordo com intenções específicas;  - Participar em atividades da expressão orientada, respeitando regras e papéis específicos;  - Dizer textos poéticos memorizados com clareza e entoação adequadas.  - Respeitar as convenções que regulam a interação.  -Ler de modo autónomo, em diferentes suportes, as instruções de atividades ou de tarefas.  -Encontrar num enunciado a informação necessária à concretização de uma tarefa a realizar.  -Localizar a informação a partir de palavras ou expressões- chave.  -Utilizar técnicas para recolher, organizar e reter a informação em diferentes suportes (convencional e/ou digital).  -Recriar pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, musical, plástica, gestual e corporal).  -Fazer uma leitura que possibilite: confrontar as previsões feitas com o assunto do texto; relacionar a informação lida com conhecimentos exteriores ao texto; responder a questões sobre o texto; formular questões sobre o texto; identificar o sentido global de um texto; propor títulos para textos ou partes de textos.  -Ler, de acordo com orientações previamente estabelecidas, textos de diferentes tipos e com diferente extensão.  -Exprimir sentimentos, emoções, opiniões, provocados pela leitura de textos.  - Recorrer a diferentes estratégias para resolver problemas de compreensão.  -Comparar diferentes versões da mesma história.  -Propor soluções/alternativas distintas, mas compatíveis com a estrutura nuclear do texto.  - Elaborar, por escrito, de modo autónomo, respostas a questionários.  - Utilizar técnicas específicas para selecionar, registar, organizar e transmitir a informação.  -Planificar textos de acordo com o objetivo, o destinatário, o tipo de texto e os conteúdos.  -Redigir textos obedecendo à sua estrutura.  -Cuidar da apresentação final dos textos.  -Escrever textos por sua iniciativa.  -Escrever diferentes textos mediante proposta do professor    -Comparar dados e descobrir regularidades.  -Explicitar regras e procedimentos: distinguir sons orais e sons nasais; distinguir ditongos orais e ditongos nasais, classificar palavras quanto ao número de sílabas; distinguir sílaba tónica e sílaba átona; classificar palavras quanto à posição da sílaba tónica.  -Mobilizar o saber adquirido na compreensão e expressão oral e escrita.  -Mobilizar o saber adquirido na leitura e escrita de palavras, frases e textos.  **Plano da representação gráfica e ortográfica**  -Manipular dados e observar os efeitos produzidos.  -Comparar dados e descobrir regularidades.  -Explicitar regras e procedimentos: identificar os acentos gráficos e diacríticos.  -Mobilizar o saber adquirido na leitura e escrita de palavras, frases e textos.  **Plano sintático**  -Explicitar regras e procedimentos para identificar e classificar os tipos de frase.  **Plano morfológico**  -Explicitar regras e procedimentos: flexão nominal, adjetival e verbal.  Praticar a leitura silenciosa  - Ler em voz alta, após preparação da leitura.  - Recontar textos lidos.  - Propor títulos alternativos para textos.  - Responder, oralmente e por escrito, de forma completa, a questões sobre os textos. | - Audição de mensagens ou textos e posteriormente: identificação de vocábulos novos; descoberta pelo contexto do significado de palavras desconhecidas; cumprimento de instruções; resposta a questões acerca do que ouviu; identificação de informação essencial e acessória; relatar o essencial de uma história ouvida ou de uma ocorrência; esclarecer dúvidas; recontar o que ouviu.  -Participação em atividades de expressão orientada respeitando regras e papéis específicos: ouvir os outros; esperar a sua vez; respeitar os outros.  - Reprodução de textos poéticos memorizados com clareza e entoação adequados.  - Apresentação de trabalhos individualmente ou em grupo, dando conta dos objetivos, organização e conclusão dos mesmos, recorrendo às tecnologias da informação como suporte à apresentação oral; resposta a questões suscitadas pela apresentação do trabalho.  - Produção de discursos para expressar sentimentos e emoções; relatos; recontos; descrições; dramatizações…  - Leitura de textos e livros selecionados.  -Ler de forma expressiva  -Observação de gravuras  -Interpretação dos textos  -Interpretar e responder a um questionário sobre o texto;  -Realização de fichas de trabalho e exercícios no manual.  -Escrita de avisos, de regras requeridas pela organização da sala de aula, de legendas para fotografias ou cartazes de férias...  - Leitura de textos produzidos por iniciativa própria, tendo em vista o gosto pela criação de textos escritos.  -Realização de jogos de palavras.  -Consulta do dicionário.  -Jogos de palavras com lacunas.  -Realização de jogos de palavras.  -Produção de textos de acordo com um tema sugerido.  -Produção de textos livres.  -Composição de acrósticos.  - Exposição de textos.  -Reconstruir ou reinventar palavras alterando a sua estrutura silábica (aumentar sílabas, suprimir, trocar…).  -Atividades de exploração dos efeitos prosódicos resultantes da articulação de sons em fronteiras de palavras (ex. Este chocolate é de leite./Este chocolate é um deleite).  -Construir e reconstruir uma cadeia fónica: segmentar palavras em sílabas; reconstruir fonemas em sílabas; sílabas em palavras.  - Atividades que permitam aplicar os acentos gráficos, diacríticos e sinais auxiliares de escrita na produção de textos.  - Atividades de produção de textos conversacionais (orais e escritos) para utilização dos diferentes tipos de frase.  - Atividades que permitam descobrir e explicitar algumas regras de flexão nominal, adjetival e verbal.  - Leitura expressiva de pequenos textos, após preparação da mesma.  - Reconto de histórias lidas, distinguindo introdução, desenvolvimento e conclusão.  -Propostas de alternativas distintas: alterar características de personagens ou sugerindo um cenário (temporal ou espacial) diferente. | **Avaliação Diagnóstica:**  Ficha de avaliação  **Avaliação formativa:**  - Domínio da técnica de leitura (registo);  - Desempenho nas fichas de trabalho individual, caderno e manuais (autonomia).  - Registo de comportamentos;  - Grelhas de avaliação;  **Avaliação sumativa:**  - Ficha de avaliação bimensal |

**Planificação Mensal – 4 º Ano Mês de setembro/outubro**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Áreas** | **Tema/Conteúdos** | **Objetivos** | **Sugestões de Atividades** | **Avaliação** |
| **Matemática** | **Revisões**  **NÚMEROS E OPERAÇÕES**  **Números naturais**  O milhão  Adição e subtração  Multiplicação e divisões inteiras  Regularidades  Máquina de calcular  Situações problemáticas | - Compreender o sistema de numeração de posição e o modo como este se relaciona com os algoritmos das operações;  - Reconhecer números inteiros e decimais e diferentes formas de os representar e relacionar, bem como a aptidão para usar as propriedades das operações em situações concretas, em especial quando aquelas facilitam a realização de cálculos;  - Efetuar cálculos mentalmente;  - Reconhecer as operações que são necessárias à resolução dos problemas e explicar os métodos e os raciocínios que foram usados;  - Procurar padrões e regularidades;  -Explorar situações aleatórias;  - Recolher e organizar dados relativos a uma situação problemática;  - Discutir com os outros e comunicar descobertas e ideias matemáticas. | Representar números;  Identificar as ordens até às dezenas de milhar;  Efetuar algoritmos;  Resolver situações problemáticas;  Representar e ordenar números até ao milhão;  Identificar ordens e classes;  Proceder à análise de um número;  Utilizar os símbolos <,> ou =,  Resolver situações problemáticas. | **Avaliação Diagnóstica:**  Ficha de avaliação  **Avaliação formativa:**  - Domínio da técnica de leitura (registo);  - Desempenho nas fichas de trabalho individual, caderno e manuais (autonomia).  - Registo de comportamentos;  - Grelhas de avaliação;  **Avaliação sumativa:**  - Ficha de avaliação bimensal |

**Planificação Mensal – 4 º Ano Mês de setembro/outubro**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Áreas** | **Tema/Conteúdos** | **Objetivos** | **Sugestões de Atividades** | **Avaliação** |
| **Expressão e Educação**  **Físico-Motora** | **Ginástica**  **Jogos coletivos com bola** | - Realizar habilidades físicas básicas em esquemas ou sequências no solo e em aparelhos, encadeando e/ou combinando as ações com fluidez e harmonia de movimentos  - Participar em jogos, ajustando a iniciativa própria e as qualidades motoras na prestação às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos | - Executar a cambalhota à retaguarda, com repulsão dos braços na parte final, terminando com os pés juntos na direção do ponto de partida.  - Subir para pino, apoiando as mãos no colchão e os pés no plano vertical, seguido de cambalhota à frente.  - Saltar para o espaldar, virar-se de costas e saltar para o colchão com meia volta.  - Jogos coletivos com bola, tentando receber a bola, enquadrar-se e passá-la a um companheiro; desmarcar-se para receber a bola e marcar o adversário. | - Observação do comportamento dos alunos  - Participação  - Cumprimento de regras  - Espírito de equipa |
| **Expressão Dramática** | **Jogos de exploração do**  **corpo e da voz** | - Movimentar-se de forma livre e pessoal: sozinho, aos pares; explorar atitudes de imobilidade/mobilidade, contração/descontração, tensão/relaxamento.  - Explorar a respiração torácica e abdominal.  - Explorar o movimento global do seu corpo, da menor à maior amplitude.  - Explorar os movimentos segmentares do corpo. | - Atravessar a sala de aula com movimentos variados, a saltar, ao pé-coxinho, em bicos de pés, de cócoras, com passos curtinhos… só de mão dada a um colega.  - Eleger uma posição de estátua e manter-se imóvel o maior espaço de tempo possível. Um aluno inventa uma posição e os outros imitam.  - Deitados no chão, de pé e sentados, colocar uma mão no peito e outra na barriga, respirar profundamente, sentindo os movimentos do peito e da barriga. | -Observação do comportamento dos alunos  - Participação  - Empenho e interesse do aluno |

**Planificação Mensal – 4 º Ano Mês de setembro/outubro**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Áreas** | **Tema/Conteúdos** | **Objetivos** | **Sugestões de Atividades** | **Avaliação** |
| **Expressão Plástica** | **Modelagem e escultura**  **Construções** | - Explorar e tirar partido da resistência e plasticidade da terra, areia, barro, massa de cores, pasta de madeira e pasta de papel.  - Modelar, usando apenas as mãos.  - Modelar, usando utensílios.  - Fazer esculturas simples.  - Montar e desmontar objetos.  - Inventar novos objetos, utilizando materiais ou objetos recuperados. | - Permitir ao aluno o contacto com terra, areia, barro, massa de cores, pasta de madeira e pasta de papel e dialogar sobre a sua resistência e plasticidade.  - Facultar à criança alguns daqueles materiais para que esta modele livremente com as mãos e com a ajuda de utensílios.  - Esculpir em barras de sabão, em cortiça, em cascas de árvore macias…  - Solicitar ao aluno que traga para a escola caixas e materiais diversos para que os possa desmontar e inventar novos objetos, com esses materiais. | - Criatividade  -Participação  - Empenho e interesse do aluno |
| **Expressão Musical** | **Jogos de exploração do corpo e da voz** | - Dizer e entoar rimas e lengalengas.  - Experimentar sons vocais (todos os que a criança é capaz de reproduzir).  - Reproduzir pequenas melodias. | - Após o professor sugerir rimas e lengalengas, trabalhar estas com os alunos, usando sobretudo a voz: repeti-las em coro, rapidamente, lentamente, tentar criar uma música e adaptá-la às rimas e lengalengas…  - Levar a criança a produzir os mais variados sons vocais que consiga.  - Cantar canções que a criança conheça. | Observação do comportamento dos alunos  - Participação  - Empenho e interesse do aluno |