**Planificação Mensal – 4 º Ano Mês de setembro/outubro**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Áreas** | **Tema/Conteúdos** | **Objetivos** | **Sugestões de Atividades** | **Avaliação** |
|  **Estudo do Meio** | **Revisões****À DESCOBERTA DE SI MESMO****O seu corpo**Os ossosOs músculosA pele**A segurança do seu corpo**Identificar alguns cuidados a ter com a exposição ao SolRegras de primeiros socorrosPrevenção de incêndiosOs sismos | Reconhecer que a sobrevivência e o bem-estar dependem de hábitos individuais de alimentação equilibrada, de higiene, de atividade física e de regras de segurança e prevenção;- Utilizar formas variadas de comunicação escrita, oral e gráfica e aplicar técnicas elementares de pesquisa, organização e tratamento de dados; - Participar em atividades de grupo, adotando um comportamento construtivo, responsável e solidário e valorizar os contributos de cada um em função de objetivos comuns e respeitar os princípios básicos do funcionamento democrático | Reconhecer a existência de ossos; Reconhecer a sua função (suporte e proteção); Observar representações do corpo humano;Reconhecer a existência dos músculos; Reconhecer a sua função (movimento e suporte); Observar representações dos músculos humanos; Identificar a função de proteção da pele; Visualizar mapas com o corpo humano; Identificar alguns cuidados a ter com a exposição ao Sol; Conhecer algumas regras de 1os socorros; Conhecer algumas medidas elementares a ter em conta em caso de queimaduras solares, fraturas e distensões; Conhecer e aplicar regras de prevenção de incêndios; Conhecer regras de segurança antissísmica. | **Avaliação Diagnóstica:**Ficha de avaliação**Avaliação formativa:** - Domínio da técnica de leitura (registo); - Desempenho nas fichas de trabalho individual, caderno e manuais (autonomia).- Registo de comportamentos;- Grelhas de avaliação;**Avaliação sumativa:**- Ficha de avaliação bimensal |

**Planificação Mensal – 4 º Ano Mês de setembro/outubro**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Áreas** | **Tema/Conteúdos** | **Objetivos/Descritores de desempenho** | **Sugestões de Atividades** | **Avaliação** |
| **Português** | **Revisões** OralidadeCompreensão do oral Expressão oral**Leitura** **Leitura** **e** **Escrita****Plano fonológico**Sons e ditongos orais/nasaisSílabas átonas/tónicas**Gramática**AcentosTipos de fraseFlexão nominal/verbal/adjetival**Educação Literária** | -Prestar atenção ao que ouve para: identificar informação essencial e acessória; fazer inferências;-Pedir informações e esclarecimentos para clarificar a informação ouvida.-Utilizar técnicas para registar, tratar e reter a informação.- Manifestar sentimentos, sensações, ideias e pontos de vista pessoais suscitados pelos discursos ouvidos.- Produzir discursos com diferentes finalidades, de acordo com intenções específicas;- Participar em atividades da expressão orientada, respeitando regras e papéis específicos;- Dizer textos poéticos memorizados com clareza e entoação adequadas.- Respeitar as convenções que regulam a interação. -Ler de modo autónomo, em diferentes suportes, as instruções de atividades ou de tarefas.-Encontrar num enunciado a informação necessária à concretização de uma tarefa a realizar.-Localizar a informação a partir de palavras ou expressões- chave.-Utilizar técnicas para recolher, organizar e reter a informação em diferentes suportes (convencional e/ou digital).-Recriar pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, musical, plástica, gestual e corporal).-Fazer uma leitura que possibilite: confrontar as previsões feitas com o assunto do texto; relacionar a informação lida com conhecimentos exteriores ao texto; responder a questões sobre o texto; formular questões sobre o texto; identificar o sentido global de um texto; propor títulos para textos ou partes de textos.-Ler, de acordo com orientações previamente estabelecidas, textos de diferentes tipos e com diferente extensão.-Exprimir sentimentos, emoções, opiniões, provocados pela leitura de textos.- Recorrer a diferentes estratégias para resolver problemas de compreensão.-Comparar diferentes versões da mesma história.-Propor soluções/alternativas distintas, mas compatíveis com a estrutura nuclear do texto.- Elaborar, por escrito, de modo autónomo, respostas a questionários.- Utilizar técnicas específicas para selecionar, registar, organizar e transmitir a informação.-Planificar textos de acordo com o objetivo, o destinatário, o tipo de texto e os conteúdos.-Redigir textos obedecendo à sua estrutura.-Cuidar da apresentação final dos textos.-Escrever textos por sua iniciativa.-Escrever diferentes textos mediante proposta do professor -Comparar dados e descobrir regularidades.-Explicitar regras e procedimentos: distinguir sons orais e sons nasais; distinguir ditongos orais e ditongos nasais, classificar palavras quanto ao número de sílabas; distinguir sílaba tónica e sílaba átona; classificar palavras quanto à posição da sílaba tónica.-Mobilizar o saber adquirido na compreensão e expressão oral e escrita.-Mobilizar o saber adquirido na leitura e escrita de palavras, frases e textos.**Plano da representação gráfica e ortográfica**-Manipular dados e observar os efeitos produzidos.-Comparar dados e descobrir regularidades.-Explicitar regras e procedimentos: identificar os acentos gráficos e diacríticos.-Mobilizar o saber adquirido na leitura e escrita de palavras, frases e textos.**Plano sintático**-Explicitar regras e procedimentos para identificar e classificar os tipos de frase.**Plano morfológico**-Explicitar regras e procedimentos: flexão nominal, adjetival e verbal.Praticar a leitura silenciosa- Ler em voz alta, após preparação da leitura.- Recontar textos lidos.- Propor títulos alternativos para textos.- Responder, oralmente e por escrito, de forma completa, a questões sobre os textos. | - Audição de mensagens ou textos e posteriormente: identificação de vocábulos novos; descoberta pelo contexto do significado de palavras desconhecidas; cumprimento de instruções; resposta a questões acerca do que ouviu; identificação de informação essencial e acessória; relatar o essencial de uma história ouvida ou de uma ocorrência; esclarecer dúvidas; recontar o que ouviu.-Participação em atividades de expressão orientada respeitando regras e papéis específicos: ouvir os outros; esperar a sua vez; respeitar os outros.- Reprodução de textos poéticos memorizados com clareza e entoação adequados.- Apresentação de trabalhos individualmente ou em grupo, dando conta dos objetivos, organização e conclusão dos mesmos, recorrendo às tecnologias da informação como suporte à apresentação oral; resposta a questões suscitadas pela apresentação do trabalho.- Produção de discursos para expressar sentimentos e emoções; relatos; recontos; descrições; dramatizações…- Leitura de textos e livros selecionados.-Ler de forma expressiva-Observação de gravuras-Interpretação dos textos-Interpretar e responder a um questionário sobre o texto;-Realização de fichas de trabalho e exercícios no manual.-Escrita de avisos, de regras requeridas pela organização da sala de aula, de legendas para fotografias ou cartazes de férias...- Leitura de textos produzidos por iniciativa própria, tendo em vista o gosto pela criação de textos escritos.-Realização de jogos de palavras.-Consulta do dicionário.-Jogos de palavras com lacunas.-Realização de jogos de palavras.-Produção de textos de acordo com um tema sugerido.-Produção de textos livres.-Composição de acrósticos.- Exposição de textos.-Reconstruir ou reinventar palavras alterando a sua estrutura silábica (aumentar sílabas, suprimir, trocar…).-Atividades de exploração dos efeitos prosódicos resultantes da articulação de sons em fronteiras de palavras (ex. Este chocolate é de leite./Este chocolate é um deleite).-Construir e reconstruir uma cadeia fónica: segmentar palavras em sílabas; reconstruir fonemas em sílabas; sílabas em palavras.- Atividades que permitam aplicar os acentos gráficos, diacríticos e sinais auxiliares de escrita na produção de textos.- Atividades de produção de textos conversacionais (orais e escritos) para utilização dos diferentes tipos de frase.- Atividades que permitam descobrir e explicitar algumas regras de flexão nominal, adjetival e verbal.- Leitura expressiva de pequenos textos, após preparação da mesma.- Reconto de histórias lidas, distinguindo introdução, desenvolvimento e conclusão.-Propostas de alternativas distintas: alterar características de personagens ou sugerindo um cenário (temporal ou espacial) diferente. | **Avaliação Diagnóstica:**Ficha de avaliação**Avaliação formativa:** - Domínio da técnica de leitura (registo); - Desempenho nas fichas de trabalho individual, caderno e manuais (autonomia).- Registo de comportamentos;- Grelhas de avaliação;**Avaliação sumativa:**- Ficha de avaliação bimensal |

**Planificação Mensal – 4 º Ano Mês de setembro/outubro**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Áreas** | **Tema/Conteúdos** | **Objetivos** | **Sugestões de Atividades** | **Avaliação** |
|  **Matemática** | **Revisões****NÚMEROS E OPERAÇÕES****Números naturais**O milhãoAdição e subtraçãoMultiplicação e divisões inteirasRegularidadesMáquina de calcularSituações problemáticas  | - Compreender o sistema de numeração de posição e o modo como este se relaciona com os algoritmos das operações;- Reconhecer números inteiros e decimais e diferentes formas de os representar e relacionar, bem como a aptidão para usar as propriedades das operações em situações concretas, em especial quando aquelas facilitam a realização de cálculos;- Efetuar cálculos mentalmente;- Reconhecer as operações que são necessárias à resolução dos problemas e explicar os métodos e os raciocínios que foram usados;- Procurar padrões e regularidades;-Explorar situações aleatórias;- Recolher e organizar dados relativos a uma situação problemática;- Discutir com os outros e comunicar descobertas e ideias matemáticas. | Representar números; Identificar as ordens até às dezenas de milhar;Efetuar algoritmos; Resolver situações problemáticas; Representar e ordenar números até ao milhão; Identificar ordens e classes; Proceder à análise de um número; Utilizar os símbolos <,> ou =, Resolver situações problemáticas.  | **Avaliação Diagnóstica:**Ficha de avaliação**Avaliação formativa:** - Domínio da técnica de leitura (registo); - Desempenho nas fichas de trabalho individual, caderno e manuais (autonomia).- Registo de comportamentos;- Grelhas de avaliação;**Avaliação sumativa:**- Ficha de avaliação bimensal |

**Planificação Mensal – 4 º Ano Mês de setembro/outubro**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Áreas** | **Tema/Conteúdos** | **Objetivos** | **Sugestões de Atividades** | **Avaliação** |
| **Expressão e Educação** **Físico-Motora** | **Ginástica****Jogos coletivos com bola** | - Realizar habilidades físicas básicas em esquemas ou sequências no solo e em aparelhos, encadeando e/ou combinando as ações com fluidez e harmonia de movimentos- Participar em jogos, ajustando a iniciativa própria e as qualidades motoras na prestação às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos | - Executar a cambalhota à retaguarda, com repulsão dos braços na parte final, terminando com os pés juntos na direção do ponto de partida. - Subir para pino, apoiando as mãos no colchão e os pés no plano vertical, seguido de cambalhota à frente.- Saltar para o espaldar, virar-se de costas e saltar para o colchão com meia volta.- Jogos coletivos com bola, tentando receber a bola, enquadrar-se e passá-la a um companheiro; desmarcar-se para receber a bola e marcar o adversário. | - Observação do comportamento dos alunos- Participação- Cumprimento de regras- Espírito de equipa |
| **Expressão Dramática** | **Jogos de exploração do****corpo e da voz** | - Movimentar-se de forma livre e pessoal: sozinho, aos pares; explorar atitudes de imobilidade/mobilidade, contração/descontração, tensão/relaxamento.- Explorar a respiração torácica e abdominal.- Explorar o movimento global do seu corpo, da menor à maior amplitude.- Explorar os movimentos segmentares do corpo. | - Atravessar a sala de aula com movimentos variados, a saltar, ao pé-coxinho, em bicos de pés, de cócoras, com passos curtinhos… só de mão dada a um colega.- Eleger uma posição de estátua e manter-se imóvel o maior espaço de tempo possível. Um aluno inventa uma posição e os outros imitam.- Deitados no chão, de pé e sentados, colocar uma mão no peito e outra na barriga, respirar profundamente, sentindo os movimentos do peito e da barriga. | -Observação do comportamento dos alunos- Participação- Empenho e interesse do aluno |

**Planificação Mensal – 4 º Ano Mês de setembro/outubro**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Áreas** | **Tema/Conteúdos** | **Objetivos** | **Sugestões de Atividades** | **Avaliação** |
| **Expressão Plástica** | **Modelagem e escultura****Construções** | - Explorar e tirar partido da resistência e plasticidade da terra, areia, barro, massa de cores, pasta de madeira e pasta de papel.- Modelar, usando apenas as mãos.- Modelar, usando utensílios.- Fazer esculturas simples.- Montar e desmontar objetos.- Inventar novos objetos, utilizando materiais ou objetos recuperados. | - Permitir ao aluno o contacto com terra, areia, barro, massa de cores, pasta de madeira e pasta de papel e dialogar sobre a sua resistência e plasticidade.- Facultar à criança alguns daqueles materiais para que esta modele livremente com as mãos e com a ajuda de utensílios.- Esculpir em barras de sabão, em cortiça, em cascas de árvore macias…- Solicitar ao aluno que traga para a escola caixas e materiais diversos para que os possa desmontar e inventar novos objetos, com esses materiais. | - Criatividade-Participação- Empenho e interesse do aluno |
| **Expressão Musical** | **Jogos de exploração do corpo e da voz** | - Dizer e entoar rimas e lengalengas.- Experimentar sons vocais (todos os que a criança é capaz de reproduzir).- Reproduzir pequenas melodias. | - Após o professor sugerir rimas e lengalengas, trabalhar estas com os alunos, usando sobretudo a voz: repeti-las em coro, rapidamente, lentamente, tentar criar uma música e adaptá-la às rimas e lengalengas…- Levar a criança a produzir os mais variados sons vocais que consiga.- Cantar canções que a criança conheça. | Observação do comportamento dos alunos- Participação- Empenho e interesse do aluno |