**Planificação Mensal – 4 º Ano Meses de novembro/dezembro**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Áreas** | **Tema/Conteúdos** | **Objetivos** | **Sugestões de Atividades** | **Avaliação** |
| **Estudo do Meio** | **À DESCOBERTA DOS OUTROS E DAS INSTITUIÇÕES**  **O passado nacional**  A História  O século  Os primeiros povos  Personagens e factos da História nacional  A reconquista cristã  A formação de Portugal  1ª Dinastia  2ª Dinastia  3ª Dinastia  4ª Dinastia  Da Monarquia à República  A República  A Democracia  **O passado do meio local**  Pesquisar sobre o passado de uma instituição local  **Reconhecer os símbolos nacionais** | - Identificar alguns elementos relativos à História e Geografia de Portugal;  - Localizar Portugal, continentes e oceanos em mapas;  - Reconhecer e identificar elementos espácio-temporais que se referem a acontecimentos, factos, marcas da história pessoal e familiar, da história local e nacional;  - Utilizar vestígios de outras épocas como fontes de informação para reconstituir o passado, compreendê-lo e organizar o presente;  - Utilizar formas variadas de comunicação escrita, oral e gráfica e aplicar técnicas elementares de pesquisa, organização e tratamento de dados;  - Participar em atividades de grupo, adotando um comportamento construtivo, responsável e solidário e valorizar os contributos de cada um em função de objetivos comuns e respeitar os princípios básicos do funcionamento democrático | - Conhecer factos e personagens da história nacional com relevância para o meio local;  - Recolher dados sobre aspetos da vida quotidiana do tempo em que ocorreram esses factos;  - Localizar os factos e as datas estudados no friso cronológico da História de Portugal;  - Pesquisar sobre o passado de uma instituição local;  - Recorrer a fontes orais e documentais para a reconstituição do passado da instituição;  - Conhecer os factos históricos que se relacionam com os feriados nacionais e seu significado;  - Conhecer unidades de tempo: o século;  - Conhecer os símbolos nacionais: o Hino Nacional e a Bandeira Nacional (pintar)  - Trabalhar em grupo e apresentação do trabalho;  - Responder a questionários;  - Fazer pesquisas e selecionar material;  - Dialogar sobre os temas;  - Elaborar cartazes | **Avaliação formativa:**  - Domínio da técnica de leitura (registo);  - Desempenho nas fichas de trabalho individual, caderno e manuais (autonomia).  - Registo de comportamentos;  - Grelhas de avaliação;  **Avaliação sumativa:**  - Ficha de avaliação bimensal |

**Planificação Mensal – 4 º Ano Meses de novembro/dezembro**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Áreas** | **Tema/Conteúdos** | **Objetivos** | **Sugestões de Atividades** | **Avaliação** |
| **Português** | **Revisões**  **Oralidade**  Compreensão do oral  Expressão oral  **Leitura**  **e**  **Escrita**  **Plano fonológico**  Sons e ditongos orais/nasais  Sílabas átonas/tónicas  **Gramática**  Família de palavras  Sinónimos  Antónimos  Tipos de texto  Flexão nominal/verbal/adjetival  Determinante-artigo  Quantificador numeral  Nome e adjetivo  Tipos de frase  **Educação Literária** | -Prestar atenção ao que ouve para: identificar informação essencial e acessória; fazer inferências;  -Pedir informações e esclarecimentos para clarificar a informação ouvida.  -Utilizar técnicas para registar, tratar e reter a informação.  - Manifestar sentimentos, sensações, ideias e pontos de vista pessoais suscitados pelos discursos ouvidos.  - Produzir discursos com diferentes finalidades, de acordo com intenções específicas;  - Participar em atividades da expressão orientada, respeitando regras e papéis específicos;  - Dizer textos poéticos memorizados com clareza e entoação adequadas.  - Respeitar as convenções que regulam a interação.  -Ler de modo autónomo, em diferentes suportes, as instruções de atividades ou de tarefas.  -Encontrar num enunciado a informação necessária à concretização de uma tarefa a realizar.  -Localizar a informação a partir de palavras ou expressões- chave.  -Utilizar técnicas para recolher, organizar e reter a informação em diferentes suportes (convencional e/ou digital).  -Recriar pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, musical, plástica, gestual e corporal.  -Fazer uma leitura que possibilite: confrontar as previsões feitas com o assunto do texto; relacionar a informação lida com conhecimentos exteriores ao texto; responder a questões sobre o texto; formular questões sobre o texto; identificar o sentido global de um texto; propor títulos para textos ou partes de textos.  -Ler, de acordo com orientações previamente estabelecidas, textos de diferentes tipos e com diferente extensão.  -Exprimir sentimentos, emoções, opiniões, provocados pela leitura de textos.  - Recorrer a diferentes estratégias para resolver problemas de compreensão.  -Comparar diferentes versões da mesma história.  -Propor soluções/alternativas distintas, mas compatíveis com a estrutura nuclear do texto.  - Elaborar, por escrito, de modo autónomo, respostas a questionários.  - Utilizar técnicas específicas para selecionar, registar, organizar e transmitir a informação.  -Planificar textos de acordo com o objetivo, o destinatário, o tipo de texto e os conteúdos.  -Redigir textos obedecendo à sua estrutura.  -Cuidar da apresentação final dos textos.  -Escrever textos por sua iniciativa.  -Escrever diferentes textos mediante proposta do professo  -Manipular os sons da língua e observar os efeitos produzidos: segmentar e reconstruir a cadeia fónica; produzir palavras por alteração, supressão e inserção de elementos.  **Plano lexical e semântico**  -Identificar palavras que pertencem à mesma família.  -Identificar relações de significado entre palavras  **Plano discursivo e textual**  -Identificar tipos de texto.  **Plano morfológico**  -Explicitar regras e procedimentos: flexão nominal, adjetival e verbal.  **Plano das classes de palavras**  -Identificar determinante-artigo (definido, indefinido), quantificador numeral, nome próprio, comum (coletivo), adjetivo qualitativo e numeral.  **Plano sintático**  -Explicitar regras e procedimentos para identificar e classificar os tipos de frase.  Praticar a leitura silenciosa  - Ler em voz alta, após preparação da leitura.  - Recontar textos lidos.  - Propor títulos alternativos para textos.  - Responder, oralmente e por escrito, de forma completa, a questões sobre os textos. | - Audição de mensagens ou textos e posteriormente: identificação de vocábulos novos; descoberta pelo contexto do significado de palavras desconhecidas; cumprimento de instruções; resposta a questões acerca do que ouviu; identificação de informação essencial e acessória; relatar o essencial de uma história ouvida ou de uma ocorrência; esclarecer dúvidas; recontar o que ouviu.  -Participação em atividades de expressão orientada respeitando regras e papéis específicos: ouvir os outros; esperar a sua vez; respeitar os outros.  - Reprodução de textos poéticos memorizados com clareza e entoação adequados.  - Apresentação de trabalhos individualmente ou em grupo, dando conta dos objetivos, organização e conclusão dos mesmos, recorrendo às tecnologias da informação como suporte à apresentação oral; resposta a questões suscitadas pela apresentação do trabalho.  - Produção de discursos para expressar sentimentos e emoções; relatos; recontos; descrições; dramatizações…  - Leitura de textos e livros selecionados.  -Ler de forma expressiva  -Observação de gravuras  -Interpretação dos textos  -Interpretar e responder a um questionário sobre o texto;  -Realização de fichas de trabalho e exercícios no manual.  -Escrita de avisos, de regras requeridas pela organização da sala de aula, de legendas para fotografias ou cartazes de férias...  - Leitura de textos produzidos por iniciativa própria, tendo em vista o gosto pela criação de textos escritos.  -Realização de jogos de palavras.  -Consulta do dicionário.  -Jogos de palavras com lacunas.  -Realização de jogos de palavras.  -Produção de textos de acordo com um tema sugerido.  -Produção de textos livres.  -Composição de acrósticos.  - Exposição de textos.  -Reconstruir ou reinventar palavras alterando a sua estrutura silábica (aumentar sílabas, suprimir, trocar…).  -Construir e reconstruir uma cadeia fónica: segmentar palavras em sílabas; reconstruir fonemas em sílabas; sílabas em palavras.  -Elaborar listas, de sinónimos, antónimos, de famílias de palavras, mapas semânticos, como suporte à produção oral e escrita.  -Leitura de vários tipos de texto para identificação das características de cada um.  -Atividades que permitam descobrir e explicitar algumas regras de flexão nominal, adjetival e verbal.  -Observação e descoberta das características que justificam a inclusão de palavras em classes.  - Atividades de produção de textos conversacionais (orais e escritos) para utilização dos diferentes tipos de frase.  - Leitura expressiva de pequenos textos, após preparação da mesma.  - Reconto de histórias lidas, distinguindo introdução, desenvolvimento e conclusão.  -Propostas de alternativas distintas: alterar características de personagens ou sugerindo um cenário (temporal ou espacial) diferente. | **Avaliação Diagnóstica:**  Ficha de avaliação  **Avaliação formativa:**  - Domínio da técnica de leitura (registo);  - Desempenho nas fichas de trabalho individual, caderno e manuais (autonomia).  - Registo de comportamentos;  - Grelhas de avaliação;  **Avaliação sumativa:**  - Ficha de avaliação bimensal |

**Planificação Mensal – 4 º Ano Meses de novembro/dezembro**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Áreas** | **Tema/Conteúdos** | **Objetivos** | **Sugestões de Atividades** | **Avaliação** |
| **Matemática** | **NÚMEROS E OPERAÇÕES**  **Números naturais**  O bilião;  A divisão;  A multiplicação;  Relação entre a multiplicação ea divisão (estimativas);  Representar números numa reta graduada;  Múltiplos de um número natural;  Utilizar tabelas de duas entradas da multiplicação para efetuar divisões;  **ORGANIZAÇÂO E TRATAMENTOS DE DADOS**  Tratamentos de dados  Frequências relativas e percentagens  Leitura e interpretação de informação apresentada em tabelas e gráficos (gráficos de barras; moda; situações aleatórias)  Situações problemáticas | - Compreender o sistema de numeração de posição e o modo como este se relaciona com os algoritmos das operações;  - Reconhecer números inteiros e decimais e diferentes formas de os representar e relacionar, bem como a aptidão para usar as propriedades das operações em situações concretas, em especial quando aquelas facilitam a realização de cálculos;  - Reconhecer as operações que são necessárias à resolução dos problemas e explicar os métodos e os raciocínios que foram usados;  - Recolher e organizar dados relativos a uma situação problemática;  - Discutir com os outros e comunicar descobertas e ideias matemáticas;  - Efetuar cálculos mentalmente, com os algoritmos de papel e lápis ou com a calculadora, bem como decidir qual dos métodos é apropriado à situação;  - Procurar padrões e regularidades;  - Compreender o processo de medição;  -Formular questões, recolher e organizar dados qualitativos em tabelas de frequências;  -Construir e interpretar tabelas, gráficos, pictogramas, diagramas na resolução de problemas que envolvam raciocínio proporcional;  - Ler e interpretar tabelas e gráficos;  - Procurar padrões e regularidades;  -Explorar situações aleatórias;  - Recolher e organizar dados relativos a uma situação problemática;  - Discutir com os outros e comunicar descobertas e ideias matemáticas. | Calcular mentalmente e através do algoritmo somas, diferenças, produtos e divisões de números inteiros e decimais;  Fazer a composição de operadores numéricos;  Situar números inteiros e decimais numa reta graduada;  Encontrar múltiplos de um número natural;  Efetuar cálculos recorrendo a diferentes estratégias;  Relacionar a multiplicação com a divisão;  Utilizar a tábua de Pitágoras para fazer cálculos;  Efetuar estimativas.  Resolver situações problemáticas;  Realizar experiências de argumentação e discussão.  Construção e interpretação de tabelas, gráficos, pictogramas, diagramam na resolução de problemas que envolvam raciocínio proporcional;  Leitura e interpretação de tabelas e gráficos;  Resolver situações problemáticas. | **Avaliação formativa:**  - Domínio da técnica de leitura (registo);  - Desempenho nas fichas de trabalho individual, caderno e manuais (autonomia).  - Registo de comportamentos;  - Grelhas de avaliação;  **Avaliação sumativa:**  - Ficha de avaliação bimensal |

**Planificação Mensal – 4 º Ano Meses de novembro/dezembro**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Áreas** | **Tema/Conteúdos** | **Objetivos** | **Sugestões de Atividades** | **Avaliação** |
| **Expressão e Educação**  **Físico-Motora** | **Ginástica**  **Jogos coletivos com bola** | - Realizar habilidades físicas básicas em esquemas ou sequências no solo e em aparelhos, encadeando e/ou combinando as ações com fluidez e harmonia de movimentos  - Participar em jogos, ajustando a iniciativa própria e as qualidades motoras na prestação às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos | - Saltar ao eixo, rodar o arco e posições de flexibilidade variadas.  - Combinar posições de equilíbrio estático em marcha lateral, atrás e à frente.  - Futebol − aceitar as decisões do árbitro e respeitar as regras do jogo, receber a bola e enquadrar-se ofensivamente para rematar, passar, conduzir a bola na direção da baliza; desmarcar-se após o passe, marcar o adversário escolhido, na defesa e como guarda-redes, enquadrar-se com a bola para impedir o golo e passar a bola a um jogador desmarcado.  - Em percursos diversificados, realizar as seguintes habilidades: cambalhota à frente, em plano inclinado, salto de coelho e salto para plinto longitudinal, salto de barreira em plinto baixo, roda, pino de cabeça, rolamento à retaguarda e balanços, na barra, subir e descer o espaldar e uma corda suspensa sem nós, deslocar-se na barra, saltar à corda, lançar e receber o arco e rolar a bola sobre o corpo. | - Observação do comportamento dos alunos  - Participação  - Cumprimento de regras  - Espírito de equipa |

**Planificação Mensal – 4 º Ano Meses de novembro/dezembro**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Áreas** | **Tema/Conteúdos** | **Objetivos** | **Sugestões de Atividades** | **Avaliação** |
| **Expressão Dramática** | **Jogos de exploração do**  **corpo e da voz** | - Explorar as diferentes possibilidades expressivas, imaginando-se com outras características corporais: diferentes atitudes corporais, diferentes ritmos corporais, diferentes formas, diferentes fatores de movimento (firme/suave; súbito/sustentado; direto flexível; controlado/livre).  - Explorar maneiras diferentes de produzir sons.  - Aliar a emissão sonora a gestos / movimentos.  - Explorar a emissão sonora, fazendo variar a forma de respirar, a altura do som, o volume da voz, a velocidade, a entoação.  - Explorar diferentes maneiras de dizer vocábulos (dicção).  - Explorar os efeitos de alternância, silêncio / emissão sonora | - Deixar que a criança escolha algo para imitar e fazer com que o imite da melhor forma: comboio, carro, vento, animais diversos (cão, galinha, macaco…; o som produzido deve ser também o mais próximo possível da realidade.  - Aproveitar as sugestões anteriores para explorar formas diferentes de produzir sons.  Tentar que uma criança produza um som do meio ambiente e que os outros o indiquem.  - Fazer jogos de exploração de sons: por exemplo, um aluno do quadro chama o seu colega da última fila, de seguida repete mas colocando as mãos do lado da boca.  - Reproduzir sons que costumam usar para, por exemplo, enxotar um cão.  - Fazer jogos de adivinhação de sons. Ex.: um aluno produz um som (de um navio, de um pássaro, de cão a ladrar, de camião...) e os companheiros tentam adivinhar qual o som produzido; teatralizar os sons produzidos (ex.: gestos que faz quando ri à gargalhada...). | -Observação do comportamento dos alunos  - Participação  - Empenho e interesse do aluno |

**Planificação Mensal – 4 º Ano Meses de novembro/dezembro**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Áreas** | **Tema/Conteúdos** | **Objetivos** | **Sugestões de Atividades** | **Avaliação** |
| **Expressão Plástica** | **Desenho de expressão livre**  **Construções** | - Construir brinquedos, figuras do Natal, jogos, máscaras, adereços, fantoches e instrumentos musicais elementares.  - Fazer construções a partir de representações no plano (aldeias, maquetas).  - Adaptar e recriar espaços, utilizando materiais ou objetos de grandes dimensões (cabanas, casas de bonecas…).  Desenhar na areia, em terra molhada, no chão do recreio, no quadro da sala  - Explorar as possibilidades técnicas de dedos, paus, giz, lápis de cor, lápis de grafite, carvão, lápis de cera, feltros, tintas, pincéis..., utilizando suportes de diferentes tamanhos, espessuras, texturas e cores.  - Desenhar jogos no recreio.  - Ilustrar de forma pessoal.  - Inventar sequências de imagens com ou sem palavras. | - Com materiais que os alunos trouxeram de casa e recuperaram no recreio (latas, papéis, folhas, paus…), construir brinquedos diversos (fantoches, aproveitar para fazer os enfeites de Natal), assim como construções tridimensionais (escola, aldeia, ruas…).  - Com caixas grandes e materiais diversos, construir um teatrinho para fantoches, uma casa para bonecas, uma garagem para carros, um presépio…).  - Facilitar à criança o desenho livre em tabuleiros de areia, terra molhada, chão do recreio, quadro da sala…  - Através de desenhos referentes à quadra natalícia, permitir que a criança explore técnicas de pintura, utilizando materiais diversos e desenhar em suportes de tamanhos variados, diferentes espessuras, texturas e cores (fazer um cartaz sobre o Natal, postais de Natal, pintar o presépio...). | - Criatividade  - Participação  - Empenho e interesse do aluno |

**Planificação Mensal – 4 º Ano Meses de novembro/dezembro**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Áreas** | **Tema/Conteúdos** | **Objetivos** | **Sugestões de Atividades** | **Avaliação** |
| **Expressão Musical** | **Jogos de exploração da voz**  **Experimentação, desenvolvimento e criação musical.**  **Instrumentos** | - Experimentar percussão corporal (batimentos, palmas…).  - Acompanhar canções com gestos e percussão corporal.  - Identificar sons isolados: do meio próximo e da Natureza.  - Experimentar potencialidades sonoras de materiais e objetos.  - Construir fontes sonoras elementares, introduzindo modificações em materiais e objetos.  - Cantar canções.  - Construir instrumentos musicais elementares, seguindo indicações ordenadas de construção | - O professor sugere um ritmo feito com batimentos de pés, mãos, estalidos, palmas…, e pede aos alunos que o repitam; este jogo deve continuar com o professor a aumentar gradualmente a dificuldade do ritmo e acompanhar, com eles, canções.  - Tentar que a criança, de costas, identifique sons da Natureza que os outros alunos tentam reproduzir, por sugestão própria ou do professor.  - Experimentar as potencialidades sonoras de madeiras, plásticos, esferovites, metais…  - Cantar canções de Natal sugeridas pelas crianças.  - Através de materiais diversos que o aluno traz de casa (latas, caixas de iogurte, massa, arroz, cartões, fios...), a pedido da professora, criar novos instrumentos. | Observação do comportamento dos alunos  - Participação  - Empenho e interesse do aluno |