**Planificação Mensal – 4 º Ano Mês de maio/junho**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Áreas** | **Tema/Conteúdos** | **Objetivos** | **Sugestões de Atividades** | **Avaliação** |
| **Estudo do Meio** | **BLOCO**  **À DESCOBERTA DOS MATERIAIS E OBJETOS**  **- Realizar experiências com alguns materiais e objetos de uso corrente**  Os materiais, variações de temperatura e mudanças de estado  **- Realizar experiências com a água**  **-Realizar experiências com a eletricidade**  **-Realizar experiências com o ar**  **-Realizar experiências com o som**  **Manusear objetos em situações concretas -** Segurança  **Tarefas de revisão e consolidação** | - Utilizar formas variadas de comunicação escrita, oral e gráfica e aplicar técnicas elementares de pesquisa, organização e tratamento de dados;  - Participar em atividades de grupo, adotando um comportamento construtivo, responsável e solidário e valorizar os contributos de cada um em função de objetivos comuns e respeitar os princípios básicos do funcionamento democrático;  - Realizar atividades experimentais simples para a identificação de algumas propriedades dos materiais;  - Explicar alguns fenómenos com base nas propriedades dos materiais.  -Revisão e consolidação de todos os conteúdos. | -Classificação dos materiais em sólidos, líquidos e gasosos, segundo as suas propriedades;  -Observação do comportamento dos materiais face à variação da temperatura (fusão, solidificação, dilatação,…);  -Realização de experiências que envolvam mudanças de estado;  - Realização de experiências que permitam constatar o princípio dos vasos comunicantes;  -Observação dos efeitos da temperatura sobre a água;  -Produzir eletricidade por frição entre objetos;  -Realização de experiências simples com materiais condutores e não condutores;  -Reconhecimento da existência de oxigénio no ar;  -Reconhecimento da existência de pressão atmosférica;  -Realização de experiências de transmissão do som;  -Manuseamento de objetos em situações concretas;  -Conhecimento e aplicação de alguns cuidados na sua utilização e conservação;  -Reconhecimento da importância da leitura das instruções e/ou normas de utilização;  -Desenho e pintura;  -Trabalho em grupo;  -Resposta a questionários;  -Pesquisas e seleção de material;  -Diálogo sobre os temas;  -Elaboração de cartazes;  -Realização de pequenos debates;  -Elaboração de textos individuais, de grupo ou coletivos;  -Utilização e registo de vocabulário específico;  -Preenchimento de crucigramas;  -Preenchimento de lacunas para tornar frases verdadeiras.  -Realização de tarefas de revisão e consolidação de conteúdos. | **Avaliação formativa:**  - Domínio da técnica de leitura (registo);  - Desempenho nas fichas de trabalho individual, caderno e manuais  -Autonomia no trabalho  - Registo de comportamentos  - Grelhas de avaliação.  **Avaliação sumativa:**  - Ficha de avaliação bimensal |

**Planificação Mensal – 4 º Ano Mês de maio/junho**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Áreas** | **Tema/Conteúdos** | **Descritores de desempenho** | **Sugestões de Atividades** | **Avaliação** |
| **Português** | **Oralidade**  Compreensão do oral  Expressão oral  **Leitura**  **e**  **Escrita**  **Plano fonológico**  **Gramática**  **Educação Literária** | -Prestar atenção ao que ouve para: identificar informação essencial e acessória; fazer inferências;  -Pedir informações e esclarecimentos para clarificar a informação ouvida.  -Utilizar técnicas para registar, tratar e reter a informação.  -Manifestar sentimentos, emoções, ideias suscitados pelos discursos ouvidos.  - Produzir discursos com diferentes finalidades, de acordo com intenções específicas;  - Participar em atividades da expressão orientada, respeitando regras e papéis específicos;  - Dizer textos poéticos memorizados com clareza e entoação adequadas.  - Respeitar as convenções que regulam a interação.  clareza e entoação adequadas.  -Reproduzir e recriar trava-línguas, lengalengas, adivinhas, provérbios, contos.  -Respeitar as convenções que regulam a interação.  -Dramatizar textos e situações.  -Ler de modo autónomo, em diferentes suportes, as instruções de atividades ou de tarefas.  -Encontrar num enunciado a informação necessária à  concretização de uma tarefa a realizar.  -Localizar a informação a partir de palavras ou expressões- chave.  -Utilizar técnicas para recolher, organizar e reter a informação em diferentes suportes (convencional e/ou digital).  -Recriar pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, musical, plástica, gestual e corporal.  -Fazer uma leitura que possibilite: confrontar as previsões feitas com o assunto do texto; relacionar a informação lida com conhecimentos exteriores ao texto; responder a questões sobre o texto; formular questões sobre o texto; identificar o sentido global de um texto; propor títulos para textos ou partes de textos.  -Ler, de acordo com orientações previamente estabelecidas, textos de diferentes tipos e com diferente extensão.  -Exprimir sentimentos, emoções, opiniões, provocados pela leitura de textos.  - Recorrer a diferentes estratégias para resolver problemas de compreensão.  -Mobilizar conhecimentos prévios.  -Propor soluções/alternativas distintas, mas compatíveis com a estrutura nuclear do texto.  - Elaborar, por escrito, de modo autónomo, respostas a questionários.  - Utilizar técnicas específicas para selecionar, registar, organizar e transmitir a informação.  -Planificar textos de acordo com o objetivo, o destinatário, o tipo de texto e os conteúdos.  -Redigir textos obedecendo à sua estrutura.  -Cuidar da apresentação final dos textos.  -Escrever textos por sua iniciativa.  -Escrever diferentes textos mediante proposta do professor.  -Manipular os sons da língua e observar os efeitos produzidos: segmentar e reconstruir a cadeia fónica; produzir palavras por alteração, supressão e inserção de elementos.  - Revisão e consolidação de todos os conteúdos.  -Praticar a leitura silenciosa  - Ler em voz alta, após preparação da leitura.  -Escrever biografias dos autores.  - Recontar textos lidos.  - Propor títulos alternativos para textos.  - Responder, oralmente e por escrito, de forma completa, a questões sobre os textos.  -Responder, oralmente e por escrito, de forma completa, a questões sobre os textos. | - Audição de mensagens ou textos e posteriormente: identificação de vocábulos novos; descoberta pelo contexto do significado de palavras desconhecidas; cumprimento de instruções; resposta a questões acerca do que ouviu; identificação de informação essencial e acessória; relatar o essencial de uma história ouvida ou de uma ocorrência; esclarecer dúvidas; recontar o que ouviu.  -Participação em atividades de expressão orientada respeitando regras e papéis específicos: ouvir os outros; esperar a sua vez; respeitar os outros.  - Reprodução de textos poéticos memorizados com clareza e entoação adequados.  - Apresentação de trabalhos individualmente ou em grupo, dando conta dos objetivos, organização e conclusão dos mesmos, recorrendo às tecnologias da informação como suporte à apresentação oral; resposta a questões suscitadas pela apresentação do trabalho.  - Produção de discursos para expressar sentimentos e emoções; relatos; recontos; descrições; dramatizações…  - Leitura de textos e livros selecionados.  -Leitura expressiva.  -Observação de gravuras.  -Interpretação dos textos.  -Interpretação e resposta a um questionário sobre o texto.  -Realização de fichas de trabalho e exercícios no manual.  -Escrita de avisos, de regras requeridas pela organização da sala de aula, de legendas para fotografias ou cartazes de férias...  - Leitura de textos produzidos por iniciativa própria, tendo em vista o gosto pela criação de textos escritos.  -Realização de jogos de palavras.  -Consulta do dicionário.  -Jogos de palavras com lacunas.  -Realização de jogos de palavras.  -Produção de textos de acordo com um tema sugerido.  -Produção de textos livres.  -Composição de acrósticos.  - Exposição de textos.  Relato de uma situação vivida.  -Escrita de mensagens.  -Reconstrução ou reinvenção de palavras alterando a sua estrutura silábica (aumentar sílabas, suprimir, trocar…).  -Construção e reconstrução de uma cadeia fónica: segmentar palavras em sílabas; reconstruir fonemas em sílabas; sílabas em palavras.  -Classificação de palavras quanto à sílaba tónica.  -Realização de tarefas de revisão e consolidação de conteúdos.  -Leitura expressiva de pequenos textos, após preparação da mesma.  -Reconto de histórias lidas, distinguindo introdução, desenvolvimento e conclusão.  -Propostas de alternativas distintas: alterar caraterísticas de personagens ou sugerindo um cenário (temporal ou espacial) diferente. | **Avaliação formativa:**  - Domínio da técnica de leitura (registo);  - Desempenho nas fichas de trabalho individual, no caderno e nos manuais;  - Registo de comportamentos;  - Grelhas de avaliação  **Avaliação sumativa**  - Ficha de avaliação trimestral |

**Planificação Mensal – 4 º Ano Mês de maio/junho**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Áreas** | **Tema/Conteúdos** | **Objetivos** | **Sugestões de Atividades** | **Avaliação** |
| **Matemática** | **Medida**  Medir volumes e capacidades  Utilizar medidas de massa/peso  Aplicar medidas de tempo  Efetuar estimativas  Resolver problemas  **Ângulos internos de um triângulo**  **Pavimentação**  **Números decimais e números fracionários**  **Medição de pesos**  **Tarefas de revisão e consolidação** | -Ler e representar medidas de tempo e estabelecer relações entre hora, minuto e segundo;  -Medir e registar a duração de acontecimentos;  -Identificar intervalos de tempo e comparar a duração de algumas atividades;  -Construir o decímetro cúbico a partir do decímetro quadrado  - Projetar a construção do metro cúbico;  - Medir a capacidade de recipientes  -Relacionar as unidades de medida de capacidade: kl, hl, dal, l, dl, cl e ml;  - Determinar massas em balanças;  - Relacionar o quilograma e o grama;  - Relacionar as unidades de medida de massa: kg, hg, dag, g, dg, cg e mg;  - Realçar a repetição dos prefixos dos múltiplos e submúltiplos em todos os sistemas decimais;  -Relação entre unidades de medida: fazer estimativas de medidas com base em unidades familiares;  -Resolver desafios matemáticos. | -Proposta de preenchimento de volumes por empilhamento de objetos de igual volume contando as unidades necessárias.  -Promoção da exploração de volumes de objetos, colocando-os num recipiente graduado com líquido.  -Proposta, por exemplo, a estimação da massa de objetos e comparar com o valor obtido por pesagem.  -Construção do dm3.  -Relacionamento do m3 com o dm3.  -Estimação de volumes e capacidades.  -Identificação de relacionar as diferentes unidades de capacidade.  -Medição e comparação da capacidade de recipientes.  -Pesagens em balanças.  -Medição, estimação e comparação de diferentes massas.  -Identificação e relacionamento das medidas de massa.  -Uso de diferentes tipos de horários (por exemplo, escolares, de programas televisivos e de transportes).  -Leitura e interpretação de calendários e horários.  -Realização de estimativas relativas à duração de acontecimentos.  -Resolução de problemas envolvendo situações temporais.  -Revisões. | **Avaliação formativa:**  - Domínio da técnica de leitura (registo);  - Desempenho nas fichas de trabalho individual, caderno e manuais  -Autonomia  - Registo de comportamentos;  - Grelhas de avaliação;  **Avaliação sumativa:**  - Ficha de avaliação mensal |

**Planificação Mensal – 4 º Ano Mês de maio/junho**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Áreas** | **Tema/Conteúdos** | **Objetivos** | **Sugestões de Atividades** | **Avaliação** |
| **Expressão e Educação**  **Físico-Motora** | Jogo de equipa  Atividades rítmicas expressivas | - Participar em jogos, ajustando a iniciativa própria e as qualidades motoras na prestação às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos.  - Combinar deslocamentos, movimentos não locomotores e equilíbrios adequados à expressão de motivos ou temas combinados com os colegas e professor, de acordo com a estrutura rítmica e melódica de composições musicais. | * Corrida de estafeta, realizando o seu percurso com rapidez, entregando e recebendo o testemunho em movimentos e com segurança. * Em concurso a pares, utilizando bola (ténis) e raqueta, devolver a bola ao companheiro. * Em concurso individual de voleibol, sustentar a bola com toques de dedos (com as duas mãos acima da cabeça), com flexão e extensão dos braços e pernas, posicionando-se no ponto de queda da bola. | - Observação do comportamento dos alunos  - Participação  - Cumprimento de regras  - Espírito de equipa |
| **Expressão Dramática** | Jogos dramáticos  (linguagem verbal, não verbal e gestual). | * Elaborar, previamente e em grupo, os vários momentos do desenvolvimento de uma situação. * Recitações. | * Ensaio, em grupos pequenos, cenas de uma dramatização. * Individualmente, recitar um texto de livre escolha. | -Observação do comportamento dos alunos  - Participação  - Empenho e interesse do aluno |

**Planificação Mensal – 4 º Ano Mês de maio/junho**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Áreas** | **Tema/Conteúdos** | **Objetivos** | **Sugestões de Atividades** | **Avaliação** |
| **Expressão Plástica** | Fotografia, transparências e meios áudio visuais  Cartazes | * Utilizar a máquina fotográfica para recolha de imagens. * Construir transparências e diapositivos. * Construir sequências de imagens. * Associar sons às imagens, (montagens áudio visuais simples). * Fazer composições com fim comunicativo (usando a imagem, a palavra, a imagem e a palavra): recortar e colar elementos, desenhar e escrever, imprimir e estampar. | * Utilização da máquina fotográfica para recolha de imagens da natureza, poluição, seres vivos, meios de transporte… * Com a turma dividida em grupos, executar um cartaz baseado num tema sugerido pelo grupo, utilizando as fotos tiradas pelos alunos; utilizar também o recorte e colagem, desenho, impressão e estampagem, técnicas que aprenderam ao longo do ano. | - Criatividade  -Participação  - Empenho e interesse do aluno |
| **Expressão Musical** | Representação de som | * Identificar e utilizar gradualmente dois símbolos de leitura e escrita musical. * Contactar com várias formas de representação sonora/musical: em partituras, adequadas ao seu nível etário, em publicações musicais, nos encontros com músicos. | * Uso de símbolos de leitura e escrita musical. * Ensaio de canções. * Ensaio de danças. | Observação do comportamento dos alunos  - Participação  - Empenho e interesse do aluno |