**Planificação Mensal – 4 º Ano Mês de maio/junho**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Áreas** | **Tema/Conteúdos** | **Objetivos** | **Sugestões de Atividades** | **Avaliação** |
|  **Estudo do Meio** | **BLOCO****À DESCOBERTA DOS MATERIAIS E OBJETOS****- Realizar experiências com alguns materiais e objetos de uso corrente**Os materiais, variações de temperatura e mudanças de estado**- Realizar experiências com a água****-Realizar experiências com a eletricidade****-Realizar experiências com o ar****-Realizar experiências com o som****Manusear objetos em situações concretas -** Segurança**Tarefas de revisão e consolidação**  | - Utilizar formas variadas de comunicação escrita, oral e gráfica e aplicar técnicas elementares de pesquisa, organização e tratamento de dados; - Participar em atividades de grupo, adotando um comportamento construtivo, responsável e solidário e valorizar os contributos de cada um em função de objetivos comuns e respeitar os princípios básicos do funcionamento democrático; - Realizar atividades experimentais simples para a identificação de algumas propriedades dos materiais; - Explicar alguns fenómenos com base nas propriedades dos materiais.-Revisão e consolidação de todos os conteúdos. | -Classificação dos materiais em sólidos, líquidos e gasosos, segundo as suas propriedades; -Observação do comportamento dos materiais face à variação da temperatura (fusão, solidificação, dilatação,…); -Realização de experiências que envolvam mudanças de estado;- Realização de experiências que permitam constatar o princípio dos vasos comunicantes; -Observação dos efeitos da temperatura sobre a água; -Produzir eletricidade por frição entre objetos; -Realização de experiências simples com materiais condutores e não condutores; -Reconhecimento da existência de oxigénio no ar; -Reconhecimento da existência de pressão atmosférica; -Realização de experiências de transmissão do som; -Manuseamento de objetos em situações concretas; -Conhecimento e aplicação de alguns cuidados na sua utilização e conservação; -Reconhecimento da importância da leitura das instruções e/ou normas de utilização;-Desenho e pintura; -Trabalho em grupo; -Resposta a questionários; -Pesquisas e seleção de material; -Diálogo sobre os temas; -Elaboração de cartazes; -Realização de pequenos debates; -Elaboração de textos individuais, de grupo ou coletivos; -Utilização e registo de vocabulário específico; -Preenchimento de crucigramas; -Preenchimento de lacunas para tornar frases verdadeiras.-Realização de tarefas de revisão e consolidação de conteúdos. | **Avaliação formativa:** - Domínio da técnica de leitura (registo); - Desempenho nas fichas de trabalho individual, caderno e manuais -Autonomia no trabalho- Registo de comportamentos - Grelhas de avaliação.**Avaliação sumativa:**- Ficha de avaliação bimensal |

**Planificação Mensal – 4 º Ano Mês de maio/junho**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Áreas** | **Tema/Conteúdos** | **Descritores de desempenho** | **Sugestões de Atividades** | **Avaliação** |
|  **Português**  | **Oralidade**Compreensão do oral Expressão oral**Leitura** **e** **Escrita****Plano fonológico****Gramática****Educação Literária** | -Prestar atenção ao que ouve para: identificar informação essencial e acessória; fazer inferências;-Pedir informações e esclarecimentos para clarificar a informação ouvida.-Utilizar técnicas para registar, tratar e reter a informação.-Manifestar sentimentos, emoções, ideias suscitados pelos discursos ouvidos.- Produzir discursos com diferentes finalidades, de acordo com intenções específicas;- Participar em atividades da expressão orientada, respeitando regras e papéis específicos;- Dizer textos poéticos memorizados com clareza e entoação adequadas.- Respeitar as convenções que regulam a interação. clareza e entoação adequadas.-Reproduzir e recriar trava-línguas, lengalengas, adivinhas, provérbios, contos.-Respeitar as convenções que regulam a interação. -Dramatizar textos e situações.-Ler de modo autónomo, em diferentes suportes, as instruções de atividades ou de tarefas.-Encontrar num enunciado a informação necessária àconcretização de uma tarefa a realizar.-Localizar a informação a partir de palavras ou expressões- chave.-Utilizar técnicas para recolher, organizar e reter a informação em diferentes suportes (convencional e/ou digital).-Recriar pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, musical, plástica, gestual e corporal.-Fazer uma leitura que possibilite: confrontar as previsões feitas com o assunto do texto; relacionar a informação lida com conhecimentos exteriores ao texto; responder a questões sobre o texto; formular questões sobre o texto; identificar o sentido global de um texto; propor títulos para textos ou partes de textos.-Ler, de acordo com orientações previamente estabelecidas, textos de diferentes tipos e com diferente extensão.-Exprimir sentimentos, emoções, opiniões, provocados pela leitura de textos.- Recorrer a diferentes estratégias para resolver problemas de compreensão.-Mobilizar conhecimentos prévios. -Propor soluções/alternativas distintas, mas compatíveis com a estrutura nuclear do texto.- Elaborar, por escrito, de modo autónomo, respostas a questionários.- Utilizar técnicas específicas para selecionar, registar, organizar e transmitir a informação.-Planificar textos de acordo com o objetivo, o destinatário, o tipo de texto e os conteúdos.-Redigir textos obedecendo à sua estrutura.-Cuidar da apresentação final dos textos.-Escrever textos por sua iniciativa.-Escrever diferentes textos mediante proposta do professor.-Manipular os sons da língua e observar os efeitos produzidos: segmentar e reconstruir a cadeia fónica; produzir palavras por alteração, supressão e inserção de elementos.- Revisão e consolidação de todos os conteúdos.-Praticar a leitura silenciosa- Ler em voz alta, após preparação da leitura.-Escrever biografias dos autores.- Recontar textos lidos.- Propor títulos alternativos para textos.- Responder, oralmente e por escrito, de forma completa, a questões sobre os textos.-Responder, oralmente e por escrito, de forma completa, a questões sobre os textos. | - Audição de mensagens ou textos e posteriormente: identificação de vocábulos novos; descoberta pelo contexto do significado de palavras desconhecidas; cumprimento de instruções; resposta a questões acerca do que ouviu; identificação de informação essencial e acessória; relatar o essencial de uma história ouvida ou de uma ocorrência; esclarecer dúvidas; recontar o que ouviu.-Participação em atividades de expressão orientada respeitando regras e papéis específicos: ouvir os outros; esperar a sua vez; respeitar os outros.- Reprodução de textos poéticos memorizados com clareza e entoação adequados.- Apresentação de trabalhos individualmente ou em grupo, dando conta dos objetivos, organização e conclusão dos mesmos, recorrendo às tecnologias da informação como suporte à apresentação oral; resposta a questões suscitadas pela apresentação do trabalho.- Produção de discursos para expressar sentimentos e emoções; relatos; recontos; descrições; dramatizações…- Leitura de textos e livros selecionados.-Leitura expressiva.-Observação de gravuras.-Interpretação dos textos.-Interpretação e resposta a um questionário sobre o texto.-Realização de fichas de trabalho e exercícios no manual.-Escrita de avisos, de regras requeridas pela organização da sala de aula, de legendas para fotografias ou cartazes de férias...- Leitura de textos produzidos por iniciativa própria, tendo em vista o gosto pela criação de textos escritos.-Realização de jogos de palavras.-Consulta do dicionário.-Jogos de palavras com lacunas.-Realização de jogos de palavras.-Produção de textos de acordo com um tema sugerido.-Produção de textos livres.-Composição de acrósticos.- Exposição de textos.Relato de uma situação vivida.-Escrita de mensagens.-Reconstrução ou reinvenção de palavras alterando a sua estrutura silábica (aumentar sílabas, suprimir, trocar…).-Construção e reconstrução de uma cadeia fónica: segmentar palavras em sílabas; reconstruir fonemas em sílabas; sílabas em palavras.-Classificação de palavras quanto à sílaba tónica.-Realização de tarefas de revisão e consolidação de conteúdos.-Leitura expressiva de pequenos textos, após preparação da mesma.-Reconto de histórias lidas, distinguindo introdução, desenvolvimento e conclusão.-Propostas de alternativas distintas: alterar caraterísticas de personagens ou sugerindo um cenário (temporal ou espacial) diferente. | **Avaliação formativa:** - Domínio da técnica de leitura (registo);- Desempenho nas fichas de trabalho individual, no caderno e nos manuais;- Registo de comportamentos;- Grelhas de avaliação**Avaliação sumativa** - Ficha de avaliação trimestral |

**Planificação Mensal – 4 º Ano Mês de maio/junho**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Áreas** | **Tema/Conteúdos** | **Objetivos** | **Sugestões de Atividades** | **Avaliação** |
|  **Matemática** | **Medida**Medir volumes e capacidadesUtilizar medidas de massa/pesoAplicar medidas de tempoEfetuar estimativasResolver problemas**Ângulos internos de um triângulo****Pavimentação****Números decimais e números fracionários****Medição de pesos****Tarefas de revisão e consolidação**  | -Ler e representar medidas de tempo e estabelecer relações entre hora, minuto e segundo;-Medir e registar a duração de acontecimentos;-Identificar intervalos de tempo e comparar a duração de algumas atividades; -Construir o decímetro cúbico a partir do decímetro quadrado- Projetar a construção do metro cúbico;- Medir a capacidade de recipientes-Relacionar as unidades de medida de capacidade: kl, hl, dal, l, dl, cl e ml;- Determinar massas em balanças;- Relacionar o quilograma e o grama;- Relacionar as unidades de medida de massa: kg, hg, dag, g, dg, cg e mg;- Realçar a repetição dos prefixos dos múltiplos e submúltiplos em todos os sistemas decimais;-Relação entre unidades de medida: fazer estimativas de medidas com base em unidades familiares;-Resolver desafios matemáticos. | -Proposta de preenchimento de volumes por empilhamento de objetos de igual volume contando as unidades necessárias.-Promoção da exploração de volumes de objetos, colocando-os num recipiente graduado com líquido.-Proposta, por exemplo, a estimação da massa de objetos e comparar com o valor obtido por pesagem.-Construção do dm3.-Relacionamento do m3 com o dm3.-Estimação de volumes e capacidades.-Identificação de relacionar as diferentes unidades de capacidade.-Medição e comparação da capacidade de recipientes.-Pesagens em balanças.-Medição, estimação e comparação de diferentes massas.-Identificação e relacionamento das medidas de massa.-Uso de diferentes tipos de horários (por exemplo, escolares, de programas televisivos e de transportes).-Leitura e interpretação de calendários e horários.-Realização de estimativas relativas à duração de acontecimentos.-Resolução de problemas envolvendo situações temporais.-Revisões.  | **Avaliação formativa:** - Domínio da técnica de leitura (registo); - Desempenho nas fichas de trabalho individual, caderno e manuais-Autonomia- Registo de comportamentos;- Grelhas de avaliação;**Avaliação sumativa:**- Ficha de avaliação mensal |

**Planificação Mensal – 4 º Ano Mês de maio/junho**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Áreas** | **Tema/Conteúdos** | **Objetivos** | **Sugestões de Atividades** | **Avaliação** |
| **Expressão e Educação** **Físico-Motora** | Jogo de equipaAtividades rítmicas expressivas | - Participar em jogos, ajustando a iniciativa própria e as qualidades motoras na prestação às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos. - Combinar deslocamentos, movimentos não locomotores e equilíbrios adequados à expressão de motivos ou temas combinados com os colegas e professor, de acordo com a estrutura rítmica e melódica de composições musicais. | * Corrida de estafeta, realizando o seu percurso com rapidez, entregando e recebendo o testemunho em movimentos e com segurança.
* Em concurso a pares, utilizando bola (ténis) e raqueta, devolver a bola ao companheiro.
* Em concurso individual de voleibol, sustentar a bola com toques de dedos (com as duas mãos acima da cabeça), com flexão e extensão dos braços e pernas, posicionando-se no ponto de queda da bola.
 | - Observação do comportamento dos alunos- Participação- Cumprimento de regras- Espírito de equipa |
|  **Expressão Dramática** | Jogos dramáticos(linguagem verbal, não verbal e gestual). | * Elaborar, previamente e em grupo, os vários momentos do desenvolvimento de uma situação.
* Recitações.
 | * Ensaio, em grupos pequenos, cenas de uma dramatização.
* Individualmente, recitar um texto de livre escolha.
 | -Observação do comportamento dos alunos- Participação- Empenho e interesse do aluno |

**Planificação Mensal – 4 º Ano Mês de maio/junho**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Áreas** | **Tema/Conteúdos** | **Objetivos** | **Sugestões de Atividades** | **Avaliação** |
| **Expressão Plástica** |  Fotografia, transparências e meios áudio visuaisCartazes | * Utilizar a máquina fotográfica para recolha de imagens.
* Construir transparências e diapositivos.
* Construir sequências de imagens.
* Associar sons às imagens, (montagens áudio visuais simples).
* Fazer composições com fim comunicativo (usando a imagem, a palavra, a imagem e a palavra): recortar e colar elementos, desenhar e escrever, imprimir e estampar.
 | * Utilização da máquina fotográfica para recolha de imagens da natureza, poluição, seres vivos, meios de transporte…
* Com a turma dividida em grupos, executar um cartaz baseado num tema sugerido pelo grupo, utilizando as fotos tiradas pelos alunos; utilizar também o recorte e colagem, desenho, impressão e estampagem, técnicas que aprenderam ao longo do ano.
 | - Criatividade-Participação- Empenho e interesse do aluno |
| **Expressão Musical** | Representação de som | * Identificar e utilizar gradualmente dois símbolos de leitura e escrita musical.
* Contactar com várias formas de representação sonora/musical: em partituras, adequadas ao seu nível etário, em publicações musicais, nos encontros com músicos.
 | * Uso de símbolos de leitura e escrita musical.
* Ensaio de canções.
* Ensaio de danças.
 | Observação do comportamento dos alunos- Participação- Empenho e interesse do aluno |