**Planificação Mensal – 4 º Ano Mês de abril**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Áreas** | **Tema/Conteúdos** | **Objetivos** | **Sugestões de Atividades** | **Avaliação** |
| **Estudo do Meio** | **BLOCO**  **À DESCOBERTA DAS INTER-RELAÇÕES ENTRE A NATUREZA E A SOCIEDADE**  **A qualidade do ambiente**  A qualidade do ar  A qualidade da água  Poluição sonora  Desequilíbrios  ambientais e parques nacionais | - Utilizar formas variadas de comunicação escrita, oral e gráfica e aplicar técnicas elementares de pesquisa, organização e tratamento de dados;  - Participar em atividades de grupo, adotando um comportamento construtivo, responsável e solidário e valorizar os contributos de cada um em função de objetivos comuns e respeitar os princípios básicos do funcionamento democrático;  - Reconhecer a utilização dos recursos nas diversas atividades humanas e como os desequilíbrios podem levar ao seu esgotamento, à extinção das espécies e à destruição do ambiente;  - Compreender a intervenção humana atual na comparação com épocas históricas diferentes;  - Analisar criticamente algumas manifestações de intervenção humana e no Meio e adotar um comportamento de defesa e conservação do património cultural próximo e de recuperação do equilíbrio ecológico;  - Identificar alguns objetos e recursos tecnológicos, reconhecer a sua importância na satisfação de determinadas necessidades humanas e adotar uma postura favorável ao seu desenvolvimento. | -Identificação e observação de alguns fatores que -contribuem para a degradação do meio próximo;  -Enumeração de possíveis soluções;  -Identificação e participação em formas de promoção do ambiente;  -Reconhecimento dos efeitos da poluição atmosférica;  - Reconhecimento da importância das florestas para a qualidade do ar;  - Reconhecimento de algumas formas de poluição dos cursos de água;  - Reconhecimento de algumas formas de poluição sonora;  -Identificação de alguns efeitos prejudiciais do ruído;  - Identificação de alguns desequilíbrios ambientais provocados pelo Homem;  - Reconhecimento da importância das reservas e parques naturais para a preservação do equilíbrio entre a Natureza e a sociedade;  -Desenho e pintura;  -Trabalho em grupo;  - Resposta a questionários;  - Pesquisas e seleção de material;  -Diálogo sobre os temas;  -Elaboração de cartazes;  -Realização de pequenos debates;  -Elaboração de textos individuais, de grupo ou coletivos. | **Avaliação formativa:**  - Domínio da técnica de leitura (registo);  - Desempenho nas fichas de trabalho individual, caderno e manuais;  -Autonomia no trabalho;  - Registo de comportamentos;  - Grelhas de avaliação. |

**Planificação Mensal – 4 º Ano Mês de abril**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Áreas** | **Tema/Conteúdos** | **Descritores de desempenho** | **Sugestões de Atividades** | **Avaliação** |
| **Português** | **Oralidade**  Compreensão do oral  Expressão oral  **Leitura**  **e**  **Escrita**  **Plano fonológico**  Sons e ditongos orais/nasais  Sílabas átonas/tónicas  **Gramática**  Flexão  nominal/verbal/adjetival e pronominal  Formação de palavras (radical, sufixo, prefixo, derivação, prefixação, sufixação e composição)  Tempos verbais (presente/ futuro/ pretérito perfeito e imperfeito) e modos verbais (indicativo/imperativo  /condicional/infinitivo).  Funções sintáticas (complemento direto)  Plano discursivo e textual (discurso direto e indireto)  Plano da representação gráfica e ortográfica (palavras homónimas, homógrafas e homófonas)  **Educação Literária** | -Prestar atenção ao que ouve para: identificar informação essencial e acessória; fazer inferências;  -Pedir informações e esclarecimentos para clarificar a informação ouvida.  -Utilizar técnicas para registar, tratar e reter a informação.  - Manifestar sentimentos, sensações, ideias e pontos de vista pessoais suscitados pelos discursos ouvidos.  - Produzir discursos com diferentes finalidades, de acordo com intenções específicas;  - Participar em atividades da expressão orientada, respeitando regras e papéis específicos;  - Dizer textos poéticos memorizados com clareza e entoação adequadas.  - Respeitar as convenções que regulam a interação.  -Ler de modo autónomo, em diferentes suportes, as instruções de atividades ou de tarefas.  -Encontrar num enunciado a informação necessária à  concretização de uma tarefa a realizar.  -Localizar a informação a partir de palavras ou expressões- chave.  -Utilizar técnicas para recolher, organizar e reter a informação em diferentes suportes (convencional e/ou digital).  -Recriar pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, musical, plástica, gestual e corporal.  -Fazer uma leitura que possibilite: confrontar as previsões feitas com o assunto do texto; relacionar a informação lida com conhecimentos exteriores ao texto; responder a questões sobre o texto; formular questões sobre o texto; identificar o sentido global de um texto; propor títulos para textos ou partes de textos.  -Ler, de acordo com orientações previamente estabelecidas, textos de diferentes tipos e com diferente extensão.  -Exprimir sentimentos, emoções, opiniões, provocados pela leitura de textos.  - Recorrer a diferentes estratégias para resolver problemas de compreensão.  -Comparar diferentes versões da mesma história.  -Propor soluções/alternativas distintas, mas compatíveis com a estrutura nuclear do texto.  - Elaborar, por escrito, de modo autónomo, respostas a questionários.  -Utilizar técnicas específicas para selecionar, registar, organizar e transmitir a informação.  -Planificar textos de acordo com o objetivo, o destinatário, o tipo de texto e os conteúdos.  -Redigir textos: construir narrativas, no plano do real ou da fição; elaborar um texto instrucional; elaborar um texto, integrando situações de diálogo (banda-desenhada, entrevistas…); elaborar um texto informativo-expositivo-relativo a uma experiência/observação, explicação de um fenómeno, uma viagem, desenvolvimento de um tema; redigir uma carta, com intenção específica; elaborar uma descrição (de uma cena, objeto, paisagem, personagem); elaborar cartazes, elaborar notícias.  -Manipular os sons da língua e observar os efeitos produzidos: segmentar e reconstruir a cadeia fónica; produzir palavras por alteração, supressão e inserção de elementos.  **Plano morfológico**  -Explicitar regras e procedimentos: flexão nominal, verbal, adjetival e pronominal.  - Formação de palavras (radical, sufixo, prefixo, derivação, prefixação, sufixação e composição)  -Identificar tempos verbais (presente/ futuro/ pretérito perfeito e imperfeito) e modos verbais (indicativo/imperativo  /condicional/infinitivo).  -Conjugar verbos regulares e irregulares;  **Plano sintático**  -Identificar funções sintáticas (complemento direto)  **Plano da representação gráfica e ortográfica**  -Explicitar regras e procedimentos no plano da representação gráfica e ortográfica (palavras homónimas, homógrafas e homófonas)  **Plano discursivo e textual**  - Explicitar regras no plano discursivo e textual (discurso direto e indireto)  -Praticar a leitura silenciosa  - Ler em voz alta, após preparação da leitura.  -Escrever biografias dos autores.  - Recontar textos lidos.  - Propor títulos alternativos para textos.  - Responder, oralmente e por escrito, de forma completa, a questões sobre os textos.  -Responder, oralmente e por escrito, de forma completa, a questões sobre os textos. | - Audição de mensagens ou textos e posteriormente: identificação de vocábulos novos; descoberta pelo contexto do significado de palavras desconhecidas; cumprimento de instruções; resposta a questões acerca do que ouviu; identificação de informação essencial e acessória; relatar o essencial de uma história ouvida ou de uma ocorrência; esclarecer dúvidas; recontar o que ouviu.  -Participação em atividades de expressão orientada respeitando regras e papéis específicos: ouvir os outros; esperar a sua vez; respeitar os outros.  - Reprodução de textos poéticos memorizados com clareza e entoação adequados.  - Apresentação de trabalhos individualmente ou em grupo, dando conta dos objetivos, organização e conclusão dos mesmos, recorrendo às tecnologias da informação como suporte à apresentação oral; resposta a questões suscitadas pela apresentação do trabalho.  - Produção de discursos para expressar sentimentos e emoções; relatos; recontos; descrições; dramatizações…  - Leitura de textos e livros selecionados.  -Leitura expressiva.  -Observação de gravuras.  -Leitura de textos produzidos por iniciativa própria, tendo em vista o gosto pela criação de textos escritos.  -Interpretação dos textos.  -Interpretação e resposta a um questionário sobre o texto.  -Realização de fichas de trabalho e exercícios no manual.  -Resumo de um texto ou frases;  -Reconto da história de um texto;  -Reconto de um texto em banda desenhada;  -Produção de textos de acordo com um tema sugerido;  -Imaginação da continuação de uma história;  -Pesquisa sobre um tema;  -Produção de textos de acordo com um tema sugerido;  -Produção de textos livre;  -Relato de uma situação vivida;  -Escrita de cartas, recados, anúncios, retratos físico e psicológico;  -Reconstrução ou reinvenção de palavras alterando a sua estrutura silábica (aumentar sílabas, suprimir, trocar…).  -Construção e reconstrução de uma cadeia fónica: segmentar palavras em sílabas; reconstruir fonemas em sílabas; sílabas em palavras.  -Classificação de palavras quanto à sílaba tónica.  -Realização de atividades que permitam descobrir e explicitar algumas regras de flexão nominal, adjetival e pronominal.  -Reescrita de frases substituindo adjetivos por outros de sentido equivalente.  -Identificação do radical de palavras, escrita da sua palavra primitiva e construção de família de palavras.  -Identificação da conjugação, dos modos e dos tempos de formas verbais.  -Identificação e aplicação das formas Presente, Presente-futuro, Futuro e Pretérito Perfeito.  -Conjugação de verbos regulares e irregulares.  -Colocar verbos em tempos, pessoas e modos.  --~~I~~dentificação, em frases, das funções sintáticas (sujeito/predicado/complemento direto).  - Identificação de palavras homónimas, homógrafas e homófonas.  - Escrita de frases aplicando palavras homónimas, homógrafas e homófonas.  -Distinção e aplicação do discurso direto e indireto.  - Leitura expressiva de pequenos textos, após preparação da mesma;  - Reconto de histórias lidas, distinguindo introdução, desenvolvimento e conclusão;  -Propostas de alternativas distintas: alterar caraterísticas de personagens ou sugerindo um cenário (temporal ou espacial) diferente; | **Avaliação formativa:**  - Domínio da técnica de leitura (registo);  - Desempenho nas fichas de trabalho individual, no caderno e nos manuais (autonomia).  - Registo de comportamentos;  - Grelhas de avaliação |

**Planificação Mensal – 4 º Ano Mês de abril**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Áreas** | **Tema/Conteúdos** | **Objetivos** | **Sugestões de Atividades** | **Avaliação** |
| **Matemática** | **ÁREA**  •Medida e medição  •Unidades de medida SI  •Estimação  **VOLUME A CAPACIDADE**  **Comprimento, massa,**  **capacidade e volume**  • Medida e medição  • Unidades de medida *SI*  • Volume  • Estimação  **Tarefas de revisão e consolidação** | -Medir comprimentos e áreas  -Efetuar estimativas  -Compreender a noção de volume;  -Realizar medições de grandezas em -unidades *SI,* usando instrumentos adequados às situações.  -Comparar e ordenar medidas de diversas grandezas.  -Determinar o volume do cubo de uma forma experimental.  -Realizar estimativas de medidas de grandezas.  -Resolver problemas respeitantes a grandezas, utilizando e relacionando as unidades de medida *SI*. | -Cálculo da área do quadrado e do retângulo.  -Realização de medições de áreas em unidades SI.  -Estimação de áreas.  -Resolução de problemas relacionando perímetro e área.  -Resolução de problemas respeitantes a grandezas, utilizando e relacionando unidades de medida SI.  -Uso de tabelas na resolução de problemas que envolvam raciocínio proporcional.  -Proposta do preenchimento de volumes por empilhamento de objetos de igual volume contando as unidades necessárias.  -Promoção da exploração de volumes de objetos, colocando-os num recipiente graduado com líquido.  -Proposta, por exemplo, a estimação da massa de objetos e comparar com o valor obtido por pesagem. | **Avaliação formativa:**  - Domínio da técnica de leitura (registo);  - Desempenho nas fichas de trabalho individual, caderno e manuais  -Autonomia no trabalho  - Registo de comportamentos  - Grelhas de avaliação |

**Planificação Mensal – 4 º Ano Mês de abril**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Áreas** | **Tema/Conteúdos** | **Objetivos** | **Sugestões de Atividades** | **Avaliação** |
| **Expressão e Educação**  **Físico-Motora** | Jogo de equipa  Jogos individuais | - Participar em jogos, ajustando a iniciativa própria e as qualidades motoras na prestação às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos. | * Jogo com bola — receber a bola e enquadrar-se ofensivamente, optando por progredir para finalizar ou passar a um companheiro em melhor posição; passar a bola a um companheiro ou deixá-la cair na vertical quando tocado pelo opositor; criar linhas de passe para receber a bola; intercetar o passe ou tocar no adversário, para este largar a bola, quando a sua equipa não a tem. * Salto em comprimento, salto em altura, lançar a bola tipo ténis, em distância. | - Observação do comportamento dos alunos  - Participação  - Cumprimento de regras  - Espírito de equipa |
| **Expressão Dramática** | Jogos dramáticos (linguagem não verbal, linguagem verbal e linguagem gestual). | * Inventar, construir e utilizar adereços e cenários. * Experimentar diferentes maneiras de dizer um texto: ler, recitar. | * Divisão da turma em grupos e deixar que estes, livremente, improvisem os mais variados adereços e cenários com os objetos presentes na sala de aula (consultório médico, mercearia, casa...). * Individualmente dizer um texto, usando diferentes entoações e frases: ler, recitar… | -Observação do comportamento dos alunos  - Participação  - Empenho e interesse do aluno |

**Planificação Mensal – 4 º Ano Mês de abril**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Áreas** | **Tema/Conteúdos** | **Objetivos** | **Sugestões de Atividades** | **Avaliação** |
| **Expressão Plástica** | Tecelagem e costura | * Desfazer diferentes texturas: tecidos, malhas, cordas, elementos naturais... * Entrançar. * Bordar pontos simples. * Tecer em teares de cartão e madeira (simples) * Colaborar em tapeçarias de elementos cosidos, elaborados a partir de desenhos imaginados pelas crianças. | * Solicitação, aos alunos, para que recolham, em casa, diferentes materiais que já não são necessários: tecidos, malhas, cordas, fios... e permitir que elas os desfaçam ; dialogar sobre as diferentes texturas dos materiais. * Entrançamento de corda, lãs, vimes... e fazer alguns objetos interessantes (base para tachos, pegas para a louça quente...). * Utilizando teares de cartão e madeira simples, para tecer. | - Criatividade  - Participação  - Empenho e interesse do aluno |
| **Expressão Musical** | Representação de sons.  Experimentação, desenvolvimento e criação musical. | * Inventar/utilizar códigos para representar o som da voz, do corpo e de instrumentos. * Inventar/utilizar códigos para representar sequências e texturas sonoras. * Utilizar vocabulário adequado a situações sonoras/musicais vivenciadas. * Canções e rimas. * Ambientes sonoros em dramatizações. | * Ensaio de canções. * Criação de ambientes sonoros para serem usados em dramatizações. | -Observação do comportamento dos alunos  - Participação  - Empenho e interesse do aluno |