**Planificação Mensal – 4 º Ano Mês de abril**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Áreas** | **Tema/Conteúdos** | **Objetivos** | **Sugestões de Atividades** | **Avaliação** |
| **Estudo do Meio** | **BLOCO****À DESCOBERTA DAS INTER-RELAÇÕES ENTRE A NATUREZA E A SOCIEDADE****A qualidade do ambiente**A qualidade do arA qualidade da águaPoluição sonoraDesequilíbrios ambientais e parques nacionais | - Utilizar formas variadas de comunicação escrita, oral e gráfica e aplicar técnicas elementares de pesquisa, organização e tratamento de dados; - Participar em atividades de grupo, adotando um comportamento construtivo, responsável e solidário e valorizar os contributos de cada um em função de objetivos comuns e respeitar os princípios básicos do funcionamento democrático;- Reconhecer a utilização dos recursos nas diversas atividades humanas e como os desequilíbrios podem levar ao seu esgotamento, à extinção das espécies e à destruição do ambiente; - Compreender a intervenção humana atual na comparação com épocas históricas diferentes; - Analisar criticamente algumas manifestações de intervenção humana e no Meio e adotar um comportamento de defesa e conservação do património cultural próximo e de recuperação do equilíbrio ecológico; - Identificar alguns objetos e recursos tecnológicos, reconhecer a sua importância na satisfação de determinadas necessidades humanas e adotar uma postura favorável ao seu desenvolvimento. | -Identificação e observação de alguns fatores que -contribuem para a degradação do meio próximo; -Enumeração de possíveis soluções; -Identificação e participação em formas de promoção do ambiente; -Reconhecimento dos efeitos da poluição atmosférica; - Reconhecimento da importância das florestas para a qualidade do ar; - Reconhecimento de algumas formas de poluição dos cursos de água; - Reconhecimento de algumas formas de poluição sonora; -Identificação de alguns efeitos prejudiciais do ruído; - Identificação de alguns desequilíbrios ambientais provocados pelo Homem; - Reconhecimento da importância das reservas e parques naturais para a preservação do equilíbrio entre a Natureza e a sociedade;-Desenho e pintura; -Trabalho em grupo; - Resposta a questionários; - Pesquisas e seleção de material; -Diálogo sobre os temas; -Elaboração de cartazes; -Realização de pequenos debates; -Elaboração de textos individuais, de grupo ou coletivos.  | **Avaliação formativa:** - Domínio da técnica de leitura (registo); - Desempenho nas fichas de trabalho individual, caderno e manuais; -Autonomia no trabalho;- Registo de comportamentos;- Grelhas de avaliação. |

**Planificação Mensal – 4 º Ano Mês de abril**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Áreas** | **Tema/Conteúdos** | **Descritores de desempenho** | **Sugestões de Atividades** | **Avaliação** |
| **Português**  | **Oralidade**Compreensão do oral Expressão oral**Leitura** **e** **Escrita****Plano fonológico**Sons e ditongos orais/nasaisSílabas átonas/tónicas**Gramática**Flexãonominal/verbal/adjetival e pronominalFormação de palavras (radical, sufixo, prefixo, derivação, prefixação, sufixação e composição)Tempos verbais (presente/ futuro/ pretérito perfeito e imperfeito) e modos verbais (indicativo/imperativo/condicional/infinitivo).Funções sintáticas (complemento direto)Plano discursivo e textual (discurso direto e indireto)Plano da representação gráfica e ortográfica (palavras homónimas, homógrafas e homófonas)**Educação Literária** | -Prestar atenção ao que ouve para: identificar informação essencial e acessória; fazer inferências;-Pedir informações e esclarecimentos para clarificar a informação ouvida.-Utilizar técnicas para registar, tratar e reter a informação.- Manifestar sentimentos, sensações, ideias e pontos de vista pessoais suscitados pelos discursos ouvidos.- Produzir discursos com diferentes finalidades, de acordo com intenções específicas;- Participar em atividades da expressão orientada, respeitando regras e papéis específicos;- Dizer textos poéticos memorizados com clareza e entoação adequadas.- Respeitar as convenções que regulam a interação. -Ler de modo autónomo, em diferentes suportes, as instruções de atividades ou de tarefas.-Encontrar num enunciado a informação necessária àconcretização de uma tarefa a realizar.-Localizar a informação a partir de palavras ou expressões- chave.-Utilizar técnicas para recolher, organizar e reter a informação em diferentes suportes (convencional e/ou digital).-Recriar pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, musical, plástica, gestual e corporal.-Fazer uma leitura que possibilite: confrontar as previsões feitas com o assunto do texto; relacionar a informação lida com conhecimentos exteriores ao texto; responder a questões sobre o texto; formular questões sobre o texto; identificar o sentido global de um texto; propor títulos para textos ou partes de textos.-Ler, de acordo com orientações previamente estabelecidas, textos de diferentes tipos e com diferente extensão.-Exprimir sentimentos, emoções, opiniões, provocados pela leitura de textos.- Recorrer a diferentes estratégias para resolver problemas de compreensão.-Comparar diferentes versões da mesma história.-Propor soluções/alternativas distintas, mas compatíveis com a estrutura nuclear do texto.- Elaborar, por escrito, de modo autónomo, respostas a questionários.-Utilizar técnicas específicas para selecionar, registar, organizar e transmitir a informação.-Planificar textos de acordo com o objetivo, o destinatário, o tipo de texto e os conteúdos.-Redigir textos: construir narrativas, no plano do real ou da fição; elaborar um texto instrucional; elaborar um texto, integrando situações de diálogo (banda-desenhada, entrevistas…); elaborar um texto informativo-expositivo-relativo a uma experiência/observação, explicação de um fenómeno, uma viagem, desenvolvimento de um tema; redigir uma carta, com intenção específica; elaborar uma descrição (de uma cena, objeto, paisagem, personagem); elaborar cartazes, elaborar notícias.-Manipular os sons da língua e observar os efeitos produzidos: segmentar e reconstruir a cadeia fónica; produzir palavras por alteração, supressão e inserção de elementos.**Plano morfológico**-Explicitar regras e procedimentos: flexão nominal, verbal, adjetival e pronominal.- Formação de palavras (radical, sufixo, prefixo, derivação, prefixação, sufixação e composição)-Identificar tempos verbais (presente/ futuro/ pretérito perfeito e imperfeito) e modos verbais (indicativo/imperativo/condicional/infinitivo).-Conjugar verbos regulares e irregulares;**Plano sintático**-Identificar funções sintáticas (complemento direto)**Plano da representação gráfica e ortográfica**-Explicitar regras e procedimentos no plano da representação gráfica e ortográfica (palavras homónimas, homógrafas e homófonas)**Plano discursivo e textual**- Explicitar regras no plano discursivo e textual (discurso direto e indireto)-Praticar a leitura silenciosa- Ler em voz alta, após preparação da leitura.-Escrever biografias dos autores.- Recontar textos lidos.- Propor títulos alternativos para textos.- Responder, oralmente e por escrito, de forma completa, a questões sobre os textos.-Responder, oralmente e por escrito, de forma completa, a questões sobre os textos. | - Audição de mensagens ou textos e posteriormente: identificação de vocábulos novos; descoberta pelo contexto do significado de palavras desconhecidas; cumprimento de instruções; resposta a questões acerca do que ouviu; identificação de informação essencial e acessória; relatar o essencial de uma história ouvida ou de uma ocorrência; esclarecer dúvidas; recontar o que ouviu.-Participação em atividades de expressão orientada respeitando regras e papéis específicos: ouvir os outros; esperar a sua vez; respeitar os outros.- Reprodução de textos poéticos memorizados com clareza e entoação adequados.- Apresentação de trabalhos individualmente ou em grupo, dando conta dos objetivos, organização e conclusão dos mesmos, recorrendo às tecnologias da informação como suporte à apresentação oral; resposta a questões suscitadas pela apresentação do trabalho.- Produção de discursos para expressar sentimentos e emoções; relatos; recontos; descrições; dramatizações…- Leitura de textos e livros selecionados.-Leitura expressiva.-Observação de gravuras.-Leitura de textos produzidos por iniciativa própria, tendo em vista o gosto pela criação de textos escritos.-Interpretação dos textos.-Interpretação e resposta a um questionário sobre o texto.-Realização de fichas de trabalho e exercícios no manual.-Resumo de um texto ou frases;-Reconto da história de um texto;-Reconto de um texto em banda desenhada;-Produção de textos de acordo com um tema sugerido; -Imaginação da continuação de uma história;-Pesquisa sobre um tema;-Produção de textos de acordo com um tema sugerido;-Produção de textos livre;-Relato de uma situação vivida;-Escrita de cartas, recados, anúncios, retratos físico e psicológico;-Reconstrução ou reinvenção de palavras alterando a sua estrutura silábica (aumentar sílabas, suprimir, trocar…).-Construção e reconstrução de uma cadeia fónica: segmentar palavras em sílabas; reconstruir fonemas em sílabas; sílabas em palavras.-Classificação de palavras quanto à sílaba tónica.-Realização de atividades que permitam descobrir e explicitar algumas regras de flexão nominal, adjetival e pronominal.-Reescrita de frases substituindo adjetivos por outros de sentido equivalente.-Identificação do radical de palavras, escrita da sua palavra primitiva e construção de família de palavras.-Identificação da conjugação, dos modos e dos tempos de formas verbais.-Identificação e aplicação das formas Presente, Presente-futuro, Futuro e Pretérito Perfeito.-Conjugação de verbos regulares e irregulares.-Colocar verbos em tempos, pessoas e modos.--~~I~~dentificação, em frases, das funções sintáticas (sujeito/predicado/complemento direto).- Identificação de palavras homónimas, homógrafas e homófonas.- Escrita de frases aplicando palavras homónimas, homógrafas e homófonas.-Distinção e aplicação do discurso direto e indireto.- Leitura expressiva de pequenos textos, após preparação da mesma;- Reconto de histórias lidas, distinguindo introdução, desenvolvimento e conclusão;-Propostas de alternativas distintas: alterar caraterísticas de personagens ou sugerindo um cenário (temporal ou espacial) diferente; | **Avaliação formativa:** - Domínio da técnica de leitura (registo); - Desempenho nas fichas de trabalho individual, no caderno e nos manuais (autonomia).- Registo de comportamentos;- Grelhas de avaliação |

**Planificação Mensal – 4 º Ano Mês de abril**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Áreas** | **Tema/Conteúdos** | **Objetivos** | **Sugestões de Atividades** | **Avaliação** |
| **Matemática** | **ÁREA**•Medida e medição•Unidades de medida SI•Estimação**VOLUME A CAPACIDADE****Comprimento, massa,****capacidade e volume**• Medida e medição• Unidades de medida *SI*• Volume• Estimação**Tarefas de revisão e consolidação**  | -Medir comprimentos e áreas-Efetuar estimativas-Compreender a noção de volume;-Realizar medições de grandezas em -unidades *SI,* usando instrumentos adequados às situações.-Comparar e ordenar medidas de diversas grandezas.-Determinar o volume do cubo de uma forma experimental.-Realizar estimativas de medidas de grandezas.-Resolver problemas respeitantes a grandezas, utilizando e relacionando as unidades de medida *SI*. | -Cálculo da área do quadrado e do retângulo.-Realização de medições de áreas em unidades SI.-Estimação de áreas.-Resolução de problemas relacionando perímetro e área.-Resolução de problemas respeitantes a grandezas, utilizando e relacionando unidades de medida SI.-Uso de tabelas na resolução de problemas que envolvam raciocínio proporcional.-Proposta do preenchimento de volumes por empilhamento de objetos de igual volume contando as unidades necessárias.-Promoção da exploração de volumes de objetos, colocando-os num recipiente graduado com líquido.-Proposta, por exemplo, a estimação da massa de objetos e comparar com o valor obtido por pesagem. | **Avaliação formativa:** - Domínio da técnica de leitura (registo); - Desempenho nas fichas de trabalho individual, caderno e manuais -Autonomia no trabalho- Registo de comportamentos- Grelhas de avaliação |

**Planificação Mensal – 4 º Ano Mês de abril**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Áreas** | **Tema/Conteúdos** | **Objetivos** | **Sugestões de Atividades** | **Avaliação** |
| **Expressão e Educação** **Físico-Motora** | Jogo de equipaJogos individuais | - Participar em jogos, ajustando a iniciativa própria e as qualidades motoras na prestação às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos.  | * Jogo com bola — receber a bola e enquadrar-se ofensivamente, optando por progredir para finalizar ou passar a um companheiro em melhor posição; passar a bola a um companheiro ou deixá-la cair na vertical quando tocado pelo opositor; criar linhas de passe para receber a bola; intercetar o passe ou tocar no adversário, para este largar a bola, quando a sua equipa não a tem.
* Salto em comprimento, salto em altura, lançar a bola tipo ténis, em distância.
 | - Observação do comportamento dos alunos- Participação- Cumprimento de regras- Espírito de equipa |
| **Expressão Dramática** | Jogos dramáticos (linguagem não verbal, linguagem verbal e linguagem gestual). | * Inventar, construir e utilizar adereços e cenários.
* Experimentar diferentes maneiras de dizer um texto: ler, recitar.
 | * Divisão da turma em grupos e deixar que estes, livremente, improvisem os mais variados adereços e cenários com os objetos presentes na sala de aula (consultório médico, mercearia, casa...).
* Individualmente dizer um texto, usando diferentes entoações e frases: ler, recitar…
 | -Observação do comportamento dos alunos- Participação- Empenho e interesse do aluno |

**Planificação Mensal – 4 º Ano Mês de abril**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Áreas** | **Tema/Conteúdos** | **Objetivos** | **Sugestões de Atividades** | **Avaliação** |
| **Expressão Plástica** | Tecelagem e costura | * Desfazer diferentes texturas: tecidos, malhas, cordas, elementos naturais...
* Entrançar.
* Bordar pontos simples.
* Tecer em teares de cartão e madeira (simples)
* Colaborar em tapeçarias de elementos cosidos, elaborados a partir de desenhos imaginados pelas crianças.

  | * Solicitação, aos alunos, para que recolham, em casa, diferentes materiais que já não são necessários: tecidos, malhas, cordas, fios... e permitir que elas os desfaçam ; dialogar sobre as diferentes texturas dos materiais.
* Entrançamento de corda, lãs, vimes... e fazer alguns objetos interessantes (base para tachos, pegas para a louça quente...).
* Utilizando teares de cartão e madeira simples, para tecer.
 | - Criatividade- Participação- Empenho e interesse do aluno |
| **Expressão Musical** | Representação de sons.Experimentação, desenvolvimento e criação musical. | * Inventar/utilizar códigos para representar o som da voz, do corpo e de instrumentos.
* Inventar/utilizar códigos para representar sequências e texturas sonoras.
* Utilizar vocabulário adequado a situações sonoras/musicais vivenciadas.
* Canções e rimas.
* Ambientes sonoros em dramatizações.
 | * Ensaio de canções.
* Criação de ambientes sonoros para serem usados em dramatizações.
 | -Observação do comportamento dos alunos- Participação- Empenho e interesse do aluno |