

**CONTEÚDOS CURRICULARES DO 4º ANO do 1º CEB – 2012/2013**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Estudo do Meio** | | **Calendarização** |
| **À DESCOBERTA DE SI MESMO**  **O seu corpo**  Os ossos, os músculos e a pele;  **A segurança do seu corpo**  Identificar alguns cuidados a ter com a exposição ao Sol; Regras de primeiros socorros; Prevenção de incêndios; Os sismos.  **À DESCOBERTA DOS OUTROS E DAS INSTITUIÇÕES**  **O passado nacional**  Os primeiros povos  Personagens e factos da História nacional  A reconquista cristã  A formação de Portugal  Da Monarquia à República  **O passado do meio local**  Pesquisar sobre o passado de uma instituição local  **Reconhecer símbolos nacionais**  **À DESCOBERTA DO AMBIENTE NATURAL**  **Aspetos físicos do meio -** Os fenómenos da precipitação, condensação, solidificação e evaporação;  **Os astros**  A forma da Terra  As fases da Lua | | Ao longo do ano |
| **Aspetos físicos de Portugal**  Os maiores rios e elevações portuguesas  **À DESCOBERTA DAS INTER-RELAÇÕES ENTRE ESPAÇOS**  **O contacto entre a Terra e o mar**  Aspetos da costa continental  Arquipélagos da Madeira e Açores  Sinalização da costa  **Os aglomerados populacionais –** Aldeias, vilas e cidades  **Portugal na Europa e no Mundo**  Portugal na Europa e Península Ibérica; Os países lusófonos.  **À DESCOBERTA DAS INTER-RELAÇÕES ENTRE A NATUREZA E A SOCIEDADE**  **Principais atividades produtivas nacionais**  A agricultura, a silvicultura, a pecuária, a indústria, o comércio e os serviços.  **À DESCOBERTA DAS INTER-RELAÇÕES ENTRE A NATUREZA E A SOCIEDADE**  **A qualidade do ambiente**  A qualidade do ar e da água;  Poluição sonora;  Desequilíbrios ambientais e parques nacionais.  **À DESCOBERTA DOS MATERIAIS E OBJETOS**  **Realizar experiências com alguns materiais e objetos de uso corrente**  Os materiais, variações de temperatura e mudanças de estado  **Realizar experiências com a água**  **Realizar experiências com a eletricidade**  **Realizar experiências com o ar**  **Realizar experiências com o som**  **Manusear objetos em situações concretas –** Segurança  **TAREFAS DE REVISÃO E CONSOLIDAÇÃO** | | Ao longo do ano |
| **Português** | | **Calendarização** |
| **Oralidade**  Interpretar e reter informações de natureza diversificada.  Distinguir informação essencial de acessório; facto e opinião.  Identificar informação implícita e explícita.  Identificar ideias-chave de um texto ouvido.  Identificar diferentes graus de formalidade em discursos ouvidos.  Preencher grelhas de registo.  Expressão por iniciativa própria.  Usar a palavra de forma audível, com boa articulação, entoação e ritmo adequados, e olhando o interlocutor. Mobilizar vocabulário cada vez mais variado e preciso, e estruturas frásicas cada vez mais complexas.  Contar, completar e criar histórias.  Produzir discursos com diferentes finalidades de acordo com intenções específicas: expressar sentimentos e emoções; relatar, recontar, contar; informar, explicar, dar instruções descrever; formular avisos, recados, perguntas convites; partilhar informações e conhecimentos.  Respeitar as convenções que regulam a interação: ouvir os outros; esperar a sua vez; respeitar o tema; acrescentar informação pertinente; usar os princípios de cortesia e formas de tratamento adequados.  **Leitura e Escrita**  Ler de modo autónomo, em diferentes suportes, as instruções de atividades ou tarefas.  Domínio do léxico do livro e da leitura e dos meios informáticos de acesso à informação: título, subtítulo, capa, contracapa, lombada, ilustração, ilustrador, índice…)  Ler textos narrativos, descrições, retratos, notícias, cartas, convites, avisos, textos de enciclopédias e de dicionários; banda desenhada, rimas, lengalengas...  Pesquisa e organização da informação: tema, tópico, assunto; hierarquização da informação; mapas de ideias, de conceitos; palavras-chave; abreviaturas; esquemas.  Fazer uma leitura que possibilite: confrontar as previsões feitas com o assunto do texto; relacionar a informação lida com conhecimentos exteriores ao texto; responder a questões sobre o texto; formular questões sobre o texto; identificar o sentido global de um texto; propor títulos para textos ou partes de textos; detetar informação relevante; identificar o tema central e aspetos acessórios  Recorrer a diferentes estratégias para resolver problemas de compreensão.  Utilizar adequadamente os seguintes sinais de pontuação: dois pontos (introdução de enumerações); reticências; vírgula (deslocação de elementos na frase); Utilizar os parênteses curvos; Fazer a translineação de palavras em consoantes seguidas pertencentes a sílabas diferentes e em palavras com hífen.  Escrever com caligrafia legível e com correção ortográfica e de pontuação.  Usar vocabulário adequado e específico dos temas tratados no texto.  Escrever frases completas, respeitando relações de concordância entre os seus elementos;  Redigir textos, utilizando os mecanismos de coesão e coerência adequados: retomas nominais e pronominais; adequação dos tempos verbais; conectores discursivos.  Planificar textos de acordo com o objetivo, o destinatário, o tipo de texto e os conteúdos.  Redigir textos: construir narrativas, no plano do real ou da ficção; elaborar um texto instrucional; elaborar um texto, integrando situações de diálogo (banda-desenhada, entrevistas…); elaborar um texto informativo-expositivo-relativo a uma experiência/observação, explicação de um fenómeno, uma viagem, desenvolvimento de um tema; redigir uma carta, com intenção específica; elaborar uma descrição (de uma cena, objeto, paisagem, personagem); elaborar cartazes, elaborar notícias.  Rever os textos com vista ao seu aperfeiçoamento.  Explicitar regras e procedimentos: sons orais e nasais; ditongos orais e nasais, classificar palavras quanto ao número de sílabas; sílaba tónica e sílaba átona; classificar palavras quanto à posição da sílaba tónica; identificar diferentes tipos de entoação; identificar diferentes estruturas silábicas nas palavras.  **Educação Literária**  Ler e ouvir ler textos literários.  Compreender o essencial dos textos escutados e lidos.  Ler para apreciar textos literários.  Dizer e escrever, em termos pessoais e criativos.  **Gramática**  Explicitar regras e procedimentos no plano morfológico: palavras variáveis e invariáveis; flexão nominal, adjetival, pronominal, verbal.  Identificar tempos verbais (presente, futuro e pretérito perfeito e imperfeito) e modos verbais (indicativo, imperativo, condicional, infinitivo).  Formação de palavras (radical, sufixo, prefixo derivação por prefixação e sufixação, composição).  Identificar determinante artigo definido e indefinido, pronome pessoal, pessoal e demonstrativo, adjetivo e verbo  Explicar regras e procedimentos no plano sintático: distinguir frase simples e frase complexa; identificar e distinguir os tipos de frases; distinguir sujeito de predicado; identificar os constituintes principais da frase; identificar funções sintáticas (sujeito/predicado/complemento direto).  Explicitar regras e procedimentos no plano lexical e semântico: família de palavras, campo lexical; sinónimos e antónimos; distinguir frase afirmativa e negativa; identificar marcadores temporais.  Explicitar regras no plano discursivo e textual: marcas de registo formal e informal; marcas do discurso direto no modo oral e escrito; discurso direto e indireto; texto oral e texto escrito.  Explicitar regras e procedimentos no plano da representação gráfica e ortográfica: acentos gráficos (agudo, grave, circunflexo) e diacríticos (hífen); sinais auxiliares de escrita (parênteses curvos, aspas); sinais de pontuação e regras de pontuação; regras de ortografia (incluindo a translineação); palavras homónimas homófonas e homógrafas.  Configuração gráfica: espaço, margem, período, parágrafo.  Formas de destaque: itálico, negrito, sublinhado. | Ao longo do ano  Ao longo do ano  Ao longo do ano  Ao longo do ano |

|  |  |
| --- | --- |
| **Matemática** | **Calendarização** |
| **1. NÚMEROS E OPERAÇÕES**  **1.1 NÚMEROS NATURAIS**  Contar - O milhão; o bilião  Efetuar adições, subtrações, multiplicações e divisões inteiras  Efetuar estimativas e regularidades  Identificar os múltiplos e os divisores  Aplicar estratégias de cálculo mental e escrito  Resolver problemas  **1.2 NÚMEROS RACIONAIS NÃO NEGATIVOS**  Simplificar frações  Multiplicar e dividir números racionais não negativos  Representar números racionais por dízimas  **2. GEOMETRIA E MEDIDA**  **2.1 LOCALIZAÇÃO E ORIENTAÇÃO NO ESPAÇO**  Situar-se e situar objetos no espaço  Reconhecer retas paralelas e perpendiculares  Reconhecer simetrias  **2.2 FIGURAS GEOMÉTRICAS**  Identificar e comparar ângulos  Reconhecer propriedades geométricas (nas figuras e sólidos geométricos)  **2.3 MEDIDA**  Medir comprimentos e áreas  Medir volumes e capacidades  Utilizar medidas de massa/peso  Aplicar medidas de tempo  Efetuar estimativas  Resolver problemas  **4. ORGANIZAÇÃO E TRATAMENTO DE DADOS**  **4.1Tratamentos de dados**  Utilizar frequências relativas e percentagens  Ler e interpretar informação apresentada em tabelas e gráficos (gráficos de barras; moda; situações aleatórias)  Resolver problemas  **TAREFAS DE REVISÃO E CONSOLIDAÇÃO** | Ao longo do ano  Ao longo do ano |

|  |  |
| --- | --- |
| **Expressão Físico-Motora** | **Calendarização** |
| 1. Jogos com bola, com cordas, com raquetas, tradicionais, ao ar livre.  2. Corridas; Estafetas.  3. Gincanas.  4. Exercícios de equilíbrio.  5. Exercícios de orientação; itinerários.  6. Exercícios de destreza.  7. Dança. | Ao longo do ano |

|  |  |
| --- | --- |
| **Expressão Plástica** | **Calendarização** |
| 1. Desenho livre.  2. Desenhos e trabalhos alusivos às épocas e dias festivos e comemorativos.  3. Atividades gráficas sugeridas de acordo com os temas.  4. Recortes e colagens.  5. Dobragens.  6. Construção/ Modelagem/ Escultura.  7. Pintura.  8. Impressão.  9. Cartazes. | Ao longo do ano |

|  |  |
| --- | --- |
| **Expressão Musical** | **Calendarização** |
| 1. Entoação de canções infantis.  2. Canções alusivas às épocas.  3. Percussão corporal.  4. Reprodução e produção de sons.  5. Exercícios e jogos de ritmo.  6. Gestos; Movimentos livres.  7. Entoação de lengalengas e rimas.  8. Participação em coreografias elementares.  9. Participação em danças tradicionais e infantis.  10. Construção de instrumentos musicais. | Ao longo do ano |

|  |  |
| --- | --- |
| **Expressão Dramática** | **Calendarização** |
| 1. Jogos de exploração.  2. Jogos de orientação.  3. Jogos de mímica.  4. Teatro.  5. Dramatização.  6. Improvisação de sons, atitudes, gestos e movimentos.  7. Participação em coreografias elementares.  8. Participação em danças. | Ao longo do ano |