**PLANIFICAÇÃO DE PORTUGUÊS 4º ANO – 2013/2014**

| MÊS | DOMÍNIOS | OBJETIVOS | DESCRITORES | CONTEUDOS |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1º PERÍODO | | | | |
| AVENTURA 0  Setembro | ORALIDADE | M1 - Escutar para aprender e construir conhecimentos. | Identificar informação essencial. | Informação essencial. |
| M2 - Produzir um discurso oral com correção. | Usar a palavra com um tom de voz audível, boa articulação e ritmo. | Reconto oral. |
| M3 - Produzir discursos com diferentes finalidades, tendo em conta a situação e o interlocutor. | Recontar. |  |
| LEITURA  E  ESCRITA | M5 - Ler em voz alta palavras e textos. | Ler corretamente 80 palavras por minuto. |  |
| M6 - Ler textos diversos. | Ler pequenos textos narrativos. | Texto narrativo. |
| M16 - Escrever textos narrativos. | Escrever pequenas narrativas, incluindo os seus constituintes: quem, quando, onde, o quê, como. |  |
| EDUCAÇÃO LITERÁRIA | M 21 - Ler e ouvir ler, textos literários. | Ler em voz alta, após preparação da leitura. | Leitura orientada. |
| M22 - Compreender o essencial dos textos escutados e lidos. | Identificar, justificando, as personagens principais. | Texto oral e texto escrito. |
| Responder, oralmente e por escrito, a questões sobre os textos. | Poesia. |
| M25 - Dizer e escrever, em termos pessoais e criativos. | Escrever pequenos poemas, recorrendo a poemas modelo. |  |
| GRAMÁTICA | M26 - Explicitar aspetos fundamentais da fonologia do português. | Classificar palavras quanto ao número de sílabas. | Monossílabo, dissílabo, trissílabo e polissílabo. |
| Classificar palavras quanto à posição da sílaba tónica. | Palavras agudas, graves e esdrúxulas. |
| AVENTURA 0  SETEMBRO | GRAMÁTICA | M27 - Conhecer propriedades das palavras. | Identificar classes de palavras. |  |
| Identificar as três conjugações verbais. | Conjugações  verbais |
| Identificar o quantificador numeral. | Identificador numeral. |
| Identificar advérbios de negação e de afirmação. | Advérbios de negação e afirmação. |
| Produzir novas palavras a partir de sufixos e prefixos. | Radical, sufixo e prefixo. |
| M28 - Analisar e estruturar unidades sintáticas. | Distinguir frase afirmativa de negativa. | Frase afirmativa e negativa. |
| M29 - Compreender formas de organização. | Identificar relações de significado entre palavras: sinónimos e antónimos. | Sinónimos e antónimos. |
| AVENTURA 1  OUTUBRO | ORALIDADE | M1 - Escutar para aprender e construir conhecimentos. | Distinguir informação essencial de acessória. | Informação essencial. |
| M4- Produzir discursos com diferentes finalidades, tendo em conta a situação e o interlocutor. | Formular recados. | Recado. |
| LEITURA  E  ESCRITA | M7- Ler textos diversos. | Ler textos narrativos, retratos. | Texto narrativo. |
| M8- Apropriar-se de novos vocábulos. | Reconhecer o significado de novas palavras. | Biografia. |
| M9- Organizar os conhecimentos do texto. | Identificar, por expressões de sentido equivalente, informações lidas. |  |
| M13- Desenvolver o conhecimento de ortografia. | Escrever um texto em situação de ditado sem cometer erros. |  |
| M16- Redigir corretamente. | Escrever com correção ortográfica e de pontuação. |  |
| M20- Escrever textos descritivos. | Escrever descrições de pessoas, referindo características essenciais. | Retrato físico e psicológico. |
| AVENTURA 1  OUTUBRO | LEITURA E ESCRITA | M22- Rever textos escritos. | Verificar se o texto obedece à tipologia indicada. |  |
| Identificar e corrigir os erros de ortografia e de pontuação. |  |
| EDUCAÇÃO  LITERÁRIA | M23- Ler e ouvir ler, textos literários. | Ler e ouvir ler obras para a infância e textos da tradição popular. | Leitura orientada. |
| Ler poemas em coro ou em pequenos grupos. | Poesia. |
| M24- Compreender o essencial dos textos escutados e lidos. | Reconhecer características essenciais do texto poético. | Estrofe, verso e rima. |
| Reconhecer onomatopeias. | Onomatopeias. |
| Identificar personagens principais e coordenadas de tempo e de lugar. |  |
| Interpretar sentidos da linguagem figurada. |  |
| M26- Ler em termos pessoais. | Ler textos diversos disponibilizados na biblioteca escolar. | Texto oral e texto escrito. |
| GRAMÁTICA | M28- Conhecer propriedades das palavras e explicitar aspetos fundamentais da sua morfologia e do seu comportamento sintático. | Formar o plural dos nomes e adjetivos terminados em consoante. | Plural de nomes e adjetivos. |
| Formar o feminino de nomes e adjetivos terminados em consoante. | Feminino de nomes e adjetivos. |
| Fazer variar os nomes em grau. | Grau dos nomes: aumentativo e diminutivo. |
| Conjugar verbos regulares e irregulares muito frequentes no indicativo (pretérito perfeito, imperfeito e futuro). | Tempos verbais do modo indicativo. |
| GRAMÁTICA | M29- Reconhecer classes de palavras. | Integrar as palavras nas classes a que pertencem: c) verbo. |  |
| AVENTURA 1  OUTUBRO | GRAMÁTICA | M30- Analisar e estruturar unidades sintáticas. | Identificar as seguintes funções sintáticas: sujeito e predicado. | Sujeito e predicado. |
| Fazer variar os nomes em grau. | Grau dos nomes: aumentativo e diminutivo. |
| AVENTURA 2  NOVEMBRO | ORALIDADE | M1 - Escutar para aprender e construir conhecimentos. | Identificar informação implícita. | Informação implícita. |
| M3- Produzir um discurso oral com correção. | Mobilizar o vocabulário e estruturas frásicas mais complexas. |  |
| M4- Produzir discursos com diferentes finalidades, tendo em conta a situação e o interlocutor. | Adaptar o discurso às situações de comunicação e à natureza dos interlocutores. | Planificação de discurso. |
| Informar e explicar. |  |
| LEITURA  E  ESCRITA | M7- Ler textos diversos. | Ler textos narrativos. | Texto narrativo. |
| M8- Apropriar-se de novos vocábulos. | Reconhecer o significado de novas palavras. |  |
| Realizar ao longo da leitura oralmente ou por escrito sínteses parciais. |  |
| AVENTURA 2  NOVEMBRO | LEITURA E ESCRITA | M12- Elaborar e aprofundar ideias e conhecimentos. | Procurar informação em suportes de escrita variados segundo princípios e objetivos de pesquisa previamente definidos. | Folheto informativo.  Texto dramático.  Poesia |
| Preencher grelhas de registo, fornecidas pelo professor, tirar notas e identificar palavra-chave que permitam reconstituir informação. |  |
| M14- Mobilizar o comportamento da representação gráfica e da pontuação. | Utilizar adequadamente os seguintes sinais de pontuação: pontos. | Sinal de pontuação: dois pontos |
| M16- Redigir corretamente. | Utilizar uma caligrafia legível. | Ortografia: o ou u |
| Usar vocabulário adequado e específico dos temas tratados no texto. |  |
| M17- Ler textos diversos. | Escrever pequenas narrativas integrando os elementos: quem, quando, onde, o quê, como e respeitando uma sequência que contemple, a apresentação do cenário e das personagens. |  |
| M22- Rever textos escritos. | Verificar se o texto respeita o tema proposto. |  |
| Verificar se o texto obedece à tipologia indicada. |  |
| Verificar se o texto inclui as partes necessárias e se estas estão ordenadas. |  |
| Verificar adequação do vocabulário usado e proceder a reformulações. |  |
| AVENTURA 2  NOVEMBRO | EDUCAÇÃO  LITERÁRIA | Meta 24- Compreender o essencial dos textos escutados e lidos. | Identificar personagens principais e coordenadas de tempo e de lugar. | Leitura orientada |
| Delimitar os três grandes momentos de ação: situação inicial, desenvolvimento e situação final. | Texto oral e texto escrito |
| Fazer inferência. |  |
| Recontar uma história a partir do ponto de vista de uma personagem. |  |
| Interpretar sentidos da linguagem figurada. |  |
| Responder, oralmente e por escrito a questões sobre os textos. |  |
| GRAMÁTICA | M28- Conhecer propriedades das palavras e explicitar aspetos fundamentais da sua morfologia e do seu comportamento sintático. | Identificar pronomes pessoais (forma átona). | Pronomes pessoais (forma átona). |
| Substituir nomes pelos correspondentes pronomes pessoais. |  |
| Relacionar os pronomes pessoais com os nomes que substituem. |  |
| Distinguir palavras simples e complexas. | Palavras simples e complexas |
| M29- Reconhecer classes de palavras. | Integrar as palavras nas classes a que pertencem: b) adjetivo qualificativo e numeral; f) pronome pessoal. | Adjetivos qualificativos e numerais |
| AVENTURA 3  DEZEMBRO | Oralidade | M4- Produzir discursos com diferentes finalidades, tendo em conta a situação e o interlocutor. | Adaptar o discurso às situações e à natureza dos interlocutores. | Ideia-chave |
| Formular convites. | Convite |
| M5- Participar em atividades de expressão oral orientada, respeitando regras e papéis específicos. | Assumir diferentes papéis /entrevistador, entrevistado, porta-voz…) |  |
| Leitura e Escrita | M6- Ler em voz alta palavras e textos. | Ler um texto com articulação e entoação corretas e uma velocidade de leitura de, no mínimo, 125 palavras por minuto. |  |
| M7- Ler textos diversos. | Ler textos narrativos, descrições, convites, textos de dicionários. | Texto narrativo  Entrevista  Convite  Texto descritivo  Texto de dicionário |
| M8- Apropriar-se de novos vocábulos. | Reconhecer o significado de novas palavras. |  |
| M9- Organizar os conhecimentos do texto. | Realizar ao longo da leitura, oralmente ou por escrito, sínteses parciais. |  |
| M13- Desenvolver o conhecimento de ortografia. | Escrever um texto em situação de ditado sem cometer erros. |  |
| M15- Planificar a escrita de textos. | Registar ideias relacionadas com o tema, organizando-os e hierarquizando-as. |  |
| M16- Redigir corretamente. | Usar vocabulário adequado e específico dos temas tratados no texto. | Ortografia: por que, porque, porquê |
| AVENTURA 3  DEZEMBRO | LEITURA E ESCRITA | M21- Escrever textos diversos. | Escrever convites. |  |
| M22- Rever textos escritos. | Verificar se o texto obedece à tipologia indicada. |  |
| Verificar se o texto inclui as partes necessárias e se estas estão ordenadas. |  |
| Verificar a adequação do vocabulário usado e proceder a reformulações. |  |
| Educação literária | M24- Compreender o essencial dos textos escutados e lidos. | Fazer inferências. | Leitura orientada  Texto oral e texto escrito |
| Interpretar sentidos da linguagem figurada. |  |
| M25- Ler para apreciar, a apreciar | Manifestar sentimentos e ideias suscitadas por histórias e poemas ouvidos. |  |
| Gramática | M28- Conhecer propriedades das palavras e explicitar aspetos fundamentais da sua morfologia e do seu comportamento sintático. | Identificar os graus dos adjetivos e proceder a alterações.  Identificar prefixos e sufixos de utilização frequente. | Graus dos adjetivos  Radical, prefixo e sufixo |
| Produzir novas palavras a partir de sufixos e prefixos. |  |
| M29- Reconhecer classes de palavras | Integrar as palavras nas classes a que pertencem: a)nome: próprio e comum (coletivo). | Nomes coletivos |

| MÊS | DOMÍNIOS | OBJETIVOS | DESCRITORES | CONTEÚDO |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 2º PERÍODO | | | | |
| AVENTURA 4  Janeiro | Oralidade | Meta 1- Escutar para aprender e construir conhecimentos | - Identificar ideias-chave de um texto ouvido. | -Ideia-chave |
| Meta 4 - Produzir discursos com diferentes finalidades, tendo em conta a situação e o interlocutor. | - Formular avisos | -Aviso |
| Leitura  e  Escrita | Meta 6 - Ler em voz alta palavras e textos. | - Decodificar palavras com fluência crescente (não só palavras dissilábicas de 4 a 6 letras como trissilábicas de 7 ou mais letras). |  |
| Meta 7 - Ler textos diversos. | - Ler textos narrativos, descrições, avisos, textos de enciclopédias. | -Texto narrativo com descrição. |
| Meta 9 – Organizar os conhecimentos do texto. | - Identificar o tema ou assunto do texto. | -Aviso |
| Meta 10 – Relacionar o texto com conhecimentos anteriores e compreendê-lo. | - Propor e discutir diferentes interpretações, por exemplo sobre as intenções ou sobre os sentimentos da personagem principal, num texto narrativo, tendo em conta as informações apresentadas. | -Texto narrativo: Fábula  -Poesia |
| Meta 12 – Elaborar e aprofundar ideias e conhecimentos. | - Preencher grelhas de registo, fornecidas pelo professor, tirar notas e identificar palavras-chave que permitam reconstruir a informação. | - Texto informativo  - Texto narrativo: conto tradicional |
| AVENTURA 4  JANEIRO | LEITURA E ESCRITA | Meta 14 – Mobilizar o conhecimento da representação gráfica e da pontuação. | - Utilizar adequadamente os seguintes sinais de pontuação: vírgula. | - Sinal de pontuação: vírgula |
| Meta 16 – Redigir corretamente. | - Escrever com correção ortográfica e de pontuação. | - Ortografia: -se ou sse |
| Meta 17 – Escrever textos narrativos. | - Introduzir descrições na narrativa. |  |
| Meta 21 – Escrever textos diversos. | - Escrever avisos. |  |
| Meta 22 – Rever textos escritos. | - Verificar se o texto obedece à tipologia indicada.  - Identificar e corrigir os erros de ortografia e de pontuação. | - Leitura orientada  - Texto oral e texto escrito |
| Educação  Literária | Meta 23 – Ler e ouvir ler, textos literários. | - Ler e ouvir ler obras de literatura para a infância e textos da tradição popular. |  |
| Meta 25 – Ler para apreciar textos literários. | - Manifestar sentimentos e ideias suscitados por histórias e poemas ouvidos. |  |
| Gramática | Meta 28 – Conhecer propriedades das palavras e explicitar aspetos fundamentais da sua morfologia e do seu comportamento sintático. | - Identificar pronomes possessivos.  - Distinguir palavras simples e complexas. | -Pronomes possessivos  -Formação de palavras por união de palavras |
| Meta 29 – Reconhecer classes de palavras. | - Integrar as palavras nas classes a que pertencem: f) pronome: possessivo. |  |
| Meta 30 – Analisar e estruturar unidades sintáticas. | - Expandir e reduzir frases, acrescentando, substituindo e deslocando palavras e grupos de palavras. | - Expansão e redução de frases |
| AVENTURA 5  Fevereiro | Oralidade | Meta 1 – Escutar para aprender e construir conhecimentos. | - Diferenciar facto de opinião. | - Facto e opinião |
| Meta 4 – Produzir discursos com diferentes finalidades, tendo em conta a situação e o interlocutor. | - Debater ideias. | - Regras e papéis de interação oral |
| Meta 5 – Participar em atividades de expressão oral orientada, respeitando regras e papéis específicos. | - Retomar o assunto, em situação de interação.  - Justificar opiniões, atitudes, opções.  - Acrescentar informação pertinente. |  |
| Leitura  e  Escrita | Meta 7 – Ler textos diversos. | - Ler textos narrativos, notícias, dicionário, banda desenhada. | -Texto narrativo  -Texto narrativo  -Notícia  -Poesia  -Texto dramático  -Texto narrativo: argumentativo  -Banda desenhada |
| AVENTURA 5  FEVEREIRO | LEITURA E ESCRITA | Meta 14 – Mobilizar o conhecimento da representação gráfica e da pontuação. | - Utilizar adequadamente os seguintes sinais de pontuação: reticências. | -Sinal de pontuação: reticências |
| Meta 16 – Redigir corretamente. | - Usar vocabulário adequado e específico dos temas tratados no texto.  - Escrever frases completas, respeitando relações de concordância entre os seus elementos. |  |
| Meta 18 – Escrever textos informativos. | - Escrever pequenos textos informativos. |  |
| Meta 22 – Rever textos escritos. | - Verificar se o texto obedece à tipologia indicada.  - Verificar se as frases estão completas e se respeitam as relações de concordância entre os seus elementos; proceder às correções necessárias.  - Verificar a adequação do vocabulário usado e proceder às reformulações necessárias. | - Ortografia: fui ou foi |
| Educação Literária | Meta 23 – Ler e ouvir ler, textos literários. | - Ler e ouvir ler obras de literatura para a infância e textos da tradição popular.  - Ler poemas em coro ou em pequenos grupos. | -Leitura orientada  - Texto oral e texto escrito  - Poesia |
| Meta 24 – Compreender o essencial dos textos escutados e lidos. | - Fazer inferências.  - Responder, oralmente e por escrito, de forma completa, a questões sobre os textos. |  |
| Meta 27 – Dizer e escrever, em termos pessoais e criativos. | - Dramatizar textos. |  |
| AVENTURA 5  FEVEREIRO | Gramática | Meta 29 – Reconhecer classes e palavras. | - Integrar as palavras nas classes a que pertencem: d) advérbio:  de quantidade e grau. | - Advérbios de quantidade e grau |
| AVENTURA 6  Março | Oralidade | Meta 2 – Utilizar técnicas para registar e reter a informação. | - Preencher grelhas de registo. | - Instruções, indicações |
| Meta 4 – Produzir discursos com diferentes | - Formular perguntas. | - Pergunta |
| Leitura  e  Escrita | Meta 6 - Ler em voz alta palavras e textos. | - Ler corretamente um mínimo de 90 palavras por minuto de uma lista de palavras de um texto apresentadas quase aleatoriamente. |  |
| Meta 7 - Ler textos diversos. | - Ler textos narrativos, informativos, descritivos e textos de enciclopédia. | -Texto narrativo;  -Texto informativo  - Poesia;  - Texto de enciclopédia |
| Meta 13 - Desenvolver o conhecimento de ortografia. | - Escrever um texto em situação de ditado sem cometer erros. |  |
| Meta 14 - Mobilizar o comportamento da representação gráfica e da pontuação. | - Utilizar os parênteses curvos.  - Fazer a translineação de palavras em consoantes seguidas pertencentes a sílabas diferentes e em palavras com hífen. | - Sinal auxiliar de escrita: parênteses curvos;  - Translineação |
| Meta 15 - Planificar a escrita de textos. | - Registar ideias relacionadas com o tema, organizando-as e hierarquizando-as. |  |
| AVENTURA 6  MARÇO | LEITURA E ESCRITA | Meta 16 - Redigir corretamente. | - Usar vocabulário adequado e específico dos temas tratados no texto. | - Ortografia |
| Meta 18 - Escrever textos informativos. | - Escrever pequenos textos informativos com uma introdução ao tópico; o desenvolvimento deste, com a informação agrupada em parágrafos; e uma conclusão. |  |
| Meta 20 - Escrever textos descritivos. | - Escrever descrições de paisagens. |  |
| Meta 22 - Rever textos escritos. | - Verificar se o texto respeita o tema proposto.  - Verificar se o texto obedece à tipologia indicada.  - Verificar se o texto inclui as partes necessárias e se estas estão devidamente ordenadas.  - Verificar a adequação do vocabulário usado e proceder às reformulações necessárias.  - Identificar e corrigir os erros de ortografia e de pontuação. |  |
| Educação  Literária | Meta 23 - Ler e ouvir ler, textos literários. | - Ler e ouvir ler obras de literatura para a infância e textos da tradição popular. | -Leitura orientada;  - Texto oral e texto escrito |
| Meta 24 - Compreender o essencial dos textos escutados e lidos. | - Fazer inferências.  - Responder, oralmente e por escrito, de forma completa, a questões sobre os textos. |  |
| Gramática | Meta 28 - Conhecer propriedades das palavras e explicitar aspetos fundamentais da sua morfologia e do seu comportamento sintático. | - Identificar pronomes demonstrativos. |  |
| Meta 29 - Reconhecer classes e palavras. | - Integrar as palavras nas classes a que pertencem: f) pronome: demonstrativo; h) preposição. | - Advérbio de quantidade e grau |

| MÊS | DOMÍNIOS | OBJETIVOS | DESCRITORES | CONTEÚDO |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 3º PERÍODO | | | | |
| AVENTURA 7  Abril | Oralidade  Leitura e escrita | M1- Escutar para aprender e construir conhecimentos. | Identificar informação implícita. | Informação implícita |
| M8- Apropriar-se de novos vocábulos. | Reconhecer o significado de novas palavras, relativas a temas do quotidiano, áreas do interesse dos alunos e conhecimento do mundo. |  |
| Leitura  e  Escrita | M13- Desenvolver conhecimento da ortografia. | Escrever um texto em situação de ditado sem cometer erros com especial atenção a homófonas. | Palavras homófonas e homógrafas |
| M16- Redigir corretamente. | Utilizar uma caligrafia legível. |  |
| Escrever com correção ortográfica e de pontuação. | Ortografia: se não ou senão |
| Educação literária | M25- Ler para apreciar textos literários. | Ler e ouvir ler obras de literatura para a infância e textos de tradição popular. | Leitura orientada |
| Manifestar sentimentos e ideias suscitados por histórias e poemas ouvidos. | Texto oral e texto escrito |
| M27- Dizer e escrever, em termos pessoais e criativos. | Memorizar e dizer poemas, com clareza e entoação adequadas. | Poesia |
| Escrever pequenos poemas rimados. |  |
| Gramática | M28- Conhecer propriedades das palavras e explicitar aspetos fundamentais da sua morfologia e do seu comportamento sintático. | Conjugar verbos regulares e verbos irregulares muito frequentes no imperativo. | Modo imperativo |
| M30- Analisar e estruturar unidades sintáticas. | Identificar o tipo de frase imperativa. | Frase imperativa |
| Distinguir discurso direto de discurso indireto. | Discurso direto de discurso indireto. |
| AVENTURA 8  Maio | Oralidade | M1- Escutar para aprender e construir conhecimentos. | Identificar diferentes graus de formalidade em discursos ouvidos. | Graus de formalidade |
| M2- Utilizar técnicas para registar e reter a informação. | Preencher grelhas de registo. | Instruções, indicações |
| Leitura  e  escrita | M7- Ler textos diversos. | Ler textos narrativos, cartas e banda desenhada. | Texto narrativo  Carta |
| M15- Planificar a escrita de textos. | Registar ideias relacionadas com o tema, organizando-as e hierarquizando-as. | Texto informativo |
| M16- Redigir corretamente. | Utilizar uma caligrafia legível. |  |
| Escrever com correção ortográfica e de pontuação. | Ortografia: há ou à |
| Escrever frases completas, respeitando relações de concordância entre os seus elementos. |  |
| M19- Escrever textos dialogais. | Escrever diálogos, contendo a fase de abertura, a fase de interação e a fase de fecho com encadeamento lógico. | Texto narrativo com diálogo |
| M21- Escrever textos diversos. | Escrever cartas. | Carta |
| Escrever falas, diálogos ou legendas para banda desenhada. | Banda desenhada |
| M22- Rever textos escritos. | Verificar se o texto obedece à tipologia indicada. |  |
| Verificar se as frases estão completas e se respeitam as relações de concordância entre os seus elementos; proceder às correções necessárias. |  |
| Identificar e corrigir os erros de ortografia e de pontuação. |  |
| AVENTURA 8  MAIO | Educação  literária | M24- Compreender o essencial dos textos escutados e lidos. | Identificar, justificando, personagens principais e coordenadas de tempo e de lugar. |  |
| Responder oralmente e por escrito, de forma completa, a questões sobre os textos. |  |
| M25- Ler para apreciar textos literários. | Ler e ouvir ler, obras de literatura para a infância e textos de tradição popular. | Leitura orientada |
| Manifestar sentimentos e ideias suscitados por histórias e poemas ouvidos. | Texto oral e texto escrito |
| Gramática | M29- Reconhecer classes de palavras. | Integrar as palavras nas classes a que pertencem. | Classes de palavras |
| M30- Analisar e estruturar unidades sintáticas | Identificar as seguintes funções sintáticas: sujeito e predicado. | Sujeito e predicado |
| Distinguir discurso direto de discurso indireto. | Discurso direto de discurso indireto. |
| AVENTURA 9  Junho | Oralidade | M1- Escutar para aprender e construir conhecimentos. | Identificar ideias-chave de um texto ouvido. | Ideia principal |
| M3- Produzir um discurso oral com correção. | Usar a palavra de forma audível, com boa articulação, entoação e ritmo adequados e olhando o interlocutor. | Articulação, acento, entoação, pausa |
| Mobilizar vocabulário cada vez mais variado e preciso, e estruturas frásicas cada vez mais complexas. | Frase simples e complexa |
| AVENTURA 9  JUNHO | ORALIDADE | M4- Produzir discursos com diferentes finalidades, tendo em conta a situação e o interlocutor. | Informar. |  |
| Fazer perguntas sobre a apresentação de um trabalho de colegas. |  |
| Fazer uma apresentação oral (cerca de 3 min), sobre um tema previamente planificado, e com recurso a tecnologias de informação. |  |
| Leitura e escrita | M6- Ler em voz alta palavras e textos. | Ler corretamente o mínimo de 95 palavras por minuto de uma lista de palavras de um texto apresentadas aleatoriamente. | Texto narrativo  Mapa/legenda  Poesia |
| M7- Ler textos diversos. | Ler textos narrativos. | Texto narrativo |
| M8- Apropriar-se de novos vocábulos. | Reconhecer o significado de novas palavras. | Ortografia: queria ou cria |
| Educação  literária | M24- Compreender o essencial dos textos escutados e lidos. | Fazer inferências. |  |
| Responder, oralmente e por escrito, de forma completa, a questões sobre os textos. |  |
| AVENTURA 9  JUNHO | EDUCAÇÃO LITERÁRIA | M25- Ler para apreciar textos literários. | Ler e ouvir ler, obras de literatura para a infância e textos da tradição popular. | Leitura orientada  Texto oral e escrito |
| Manifestar sentimentos e ideias suscitados por histórias e poemas ouvidos. | Poemas |
| M27- Dizer e escrever, em termos pessoais e criativos. | Memorizar e dizer poemas, com clareza e entoação adequadas. | Poemas |
| Escrever pequenos poemas rimados. |  |