|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Domínios de referência** | * **Objetivos**   **- Descritores de Desempenho** | **Processos de Operacionalização/Atividades** | **Avaliação** |
| Oralidade **Compreensão oral**  **Expressão oral**  - Escutar e participar em situações de interação oral. Falar para aprender, construir e expressar conhecimento. Leitura e Escrita **Leitura**  - Aprender a ler, obter informação e organizar o conhecimento. Ler para apreciar textos variados.  **Escrita**  - Aprender a escrever, para construir e expressar conhecimentos. Escrita pessoal e criativa.    **Educação Literária**  **(lista de obras em anexo)**  **Gramática**  **Planos fonológico, morfológico, classes de palavras, sintáticos, lexical e semântico, discursivo e textual e representação gráfica e textual**  Sílabas  Nomes  Verbos  Adjetivos  Pronomes  Determinantes  Advérbios  Palavras variáveis e invariáveis  Masculino e Feminino  Singular e Plural  Radical  Afixo, sufixo e prefixo  Família de palavras  Tipos de frase  Forma da frase  Marcas do discurso direto  Expansão e redução de frases  Sinónimos e Antónimos  Sujeito e predicado  … | • Escutar para aprender e construir conhecimentos.  - distinguir informação essencial de acessória;  - identificar informação implícita;  - diferenciar facto de opinião;  - identificar ideias-chave de um texto ouvido;  - identificar diferentes graus de formalidades em discursos ouvidos;  • Utilizar técnicas para registar, tratar e reter informação de modo a:  -preencher grelhas de registo;  -esquematizar;  -tomar notas;  -hierarquizar a informação;  • Produzir um discursos oral com correcção.  - usar a palavra de forma audível, com boa articulação, entoação e ritmo adequados, e olhando o interlocutor;  - mobilizar vocabulário cada vez mais variado e preciso, e estruturas frásicas cada vez mais complexas.  • Produzir discursos com diferentes finalidades, de acordo com a situação e o interlocutor, para:  - adaptar o discurso às situações de comunicação e à natureza dos interlocutores;  - Informar e explicar;  - formular avisos, recados , perguntas, convites;  - Fazer perguntas sobre a apresentação de trabalhos de colegas;  -Fazer uma apresentação oral (cerca de 3 minutos) sobre um tema, previamente plenificado, e com recurso eventual a tecnologias de informação;  -Fazer um pequeno discurso com intenção persuasiva;  - Debater ideias (por exemplo, por solicitação do prof., apresentar “prós e contras” de uma posição)  • Participar em atividades de expressão oral orientada, respeitando regras e papéis específicos:  - Assumir diferentes papéis (entrevistador, entrevistado, porta-voz…);  - Interpretar pontos de vista diferentes;  - Retomar pontos de vista diferentes;  - Justificar opiniões, atitudes, opções;  - Acrescentar informação pertinente;  - Precisar ou resumir ideias.  • Ler em voz alta palavras e textos.  - Decodificar palavras com fluência crescente (não só palavras dissilábicas de 4 a 6 letras como trissilábicas de 7 ou mais letras): decodificação altamente eficiente e identificação automática da palavra.  - Ler correctamente um mínimo de 95 palavras por minuto de uma lista de palavras de um texto apresentadas quase aleatoriamente.  - Ler um texto com articulação e entoação corretas e uma velocidade de leitura de, no mínimo, 125 palavras por minuto.  • Ler textos diversos.  - Ler textos narrativos, descrições, retratos, notícias, cartas, convites, avisos, textos de enciclopédias e de dicionários e de banda desenhada.  • Apropriar-se de novos vocábulos.  - Reconhecer o significado de novas palavras, relativas a temas do quotidiano, áreas do interesse dos alunos e conhecimento do mundo (por exemplo, países e regiões, meios de comunicação, ambiente, geografia, história, símbolos das nações).   * Organizar os conhecimentos do texto.   - Identificar, por expressões de sentido equivalente, informações contidas explicitamente em textos narrativos, informativos e descritivos, de cerca de 400 palavras.  - Identificar o tema ou assunto do texto (do que trata) e distinguir os subtemas, relacionando-os, de modo a mostrar que compreendeu a organização interna das informações.  - Realizar ao longo da leitura, oralmente ou por escrito, sínteses parciais (de parágrafos ou secções).     * Relacionar o texto com conhecimentos anteriores e compreendê-lo.   - Escolher, em tempo limitado, entre diferentes frases escritas, a que comtempla informação contida num texto de cerca de 150 palavras, lido anteriormente.  -Propor e discutir diferentes interpretações, por exemplo sobre as intenções ou sobre os sentimentos da personagem principal, num texto narrativo, tendo em conta as informações apresentadas.   * Monitorizar a compreensão   - Identificar segmentos de texto que não compreendeu.  - Verificar a perda da compreensão e ser capaz de verbaliza-la.   * Elaborar e aprofundar ideias e conhecimentos   - Procurar informação em suportes de escrita variados, segundo princípios e objectivos de pesquisa previamente definidos.  - Preencher grelhas de registo, fornecidas pelo professor, tirar notas e identificar palavras-chave que permitam reconstituir a informação.   * Desenvolver o conhecimento da ortografia   - Escrever um texto em situação de ditado sem cometer erros, com especial atenção a homófonas mais comuns.   * Mobilizar o conhecimento da representação gráfica e da pontuação   - Utilizar adequadamente os seguintes sinais de pontuação: dois pontos (introdução de enumerações), vírgula (deslocação de elementos na frase), reticências.  - Utilizar os parênteses curvos.  - Fazer a translineação de palavras em consoantes seguidas pertencentes a sílabas diferentes e em palavras com hífen.     * Planificar a escrita de textos   - Registar ideias relacionadas com o tema, organizando-as e hierarquizando-as.   * Redigir corretamente.   - Utilizar uma caligrafia legível.  - Escrever com correcção ortográfica e de pontuação.  - Usar vocabulário adequado e específico dos temas tratados no texto.  - Escrever frases completas, respeitando relações de concordância entre os seus elementos.  - Redigir textos, utilizando os mecanismos de coesão e coerência adequados: retomas nominais e pronominais, adequação dos tempos verbais, conectores discursivos.     * Escrever textos narrativos   - Escrever pequenas narrativas, integrando os elementos quem, quando, onde, o quê, como e respeitando uma sequência que comtemple: apresentação do cenário e das personagens, acção e conclusão.  - Introduzir descrições na narrativa.     * Escrever textos informativos   - Escrever pequenos textos informativos com uma introdução ao tópico, o desenvolvimento deste, com uma informação agrupada em parágrafos e uma conclusão.   * Escrever textos dialogais   - Escrever diálogos, contento a fase de abertura, a fase de interacção e a fase de fecho.   * Escrever textos descritivos   - Escrever descrições de pessoas, objectos ou paisagens, referindo características essenciais.   * Escrever textos diversos   - Escrever avisos, convites e cartas.  - Escrever falas, diálogos e legendas para BD.   * Rever textos escritos   - Verificar se o texto respeita o tema proposto.  - Verificar se o texto obedece à tipologia indicada.  - Verificar se o texto inclui as partes necessárias e se estas estão devidamente ordenadas.  Verificar se as frases estão completas e se respeitam as relações de concordância entre os seus elementos, proceder às correcções necessárias.  - Verificar a adequação do vocabulário usado e proceder às reformulações necessárias.  - Identificar e corrigir os erros de ortografia e de pontuação.   * registar ideias relacionadas com o tema, organizando-as. * Redigir correctamente:   - utilizar uma caligrafia legível;  -usar vocabulário adequado;  -trabalhar um texto, amplificando-o através da coordenação de nomes, de adjectivos e de verbos;     * Escrever textos:   - escrever pequenas narrativas, incluindo os seus elementos constituintes: quem, quando, onde, o quê e como;  -introduzir diálogos em textos narrativos;  -escrever pequenos textos informativos que indiquem introdução ao tópico, desenvolvimento do tópico com factos e pormenores, e a conclusão;  -escrever diálogos, convites e cartas;  -escrever falas, diálogos ou legendas para banda desenhada;   * Rever textos escritos.   -verificar se o texto contém as ideias previamente definidas;  -Verificar a adequação do vocabulário usado;  -identificar e corrigir os erros de ortografia que o texto contenha.   * Ler e ouvir ler textos literários:   - Ler e ouvir ler obras de literatura para a infância e textos da tradição popular;  - Fazer a leitura expressiva de pequenos textos, após preparação da mesma.  - Ler poemas em coro ou em pequenos grupos.   * Compreender o essencial de textos escutados e lidos:   - Reconhecer características essenciais do texto poético: estrofe, verso, rima e sonoridades.  - Reconhecer onomatopeias.  - Identificar, justificando, personagens principais e coordenadas de tempo e de lugar.  - Delimitar os três grandes momentos da acção: situação inicial, desenvolvimento e situação final.  - Fazer inferências (de agente-ação, de caus-efeito, de problema-solução, de lugar e de tempo).  - Recontar histótias lidas, distinguindo introdução, desenvolvimento e conclusão).  - Propor alternativas distintas: alterar características das personagens, sugerir um cenário (temporal ou espacial) diferente.  - Recontar uma história a partir do ponto de vista de uma personagem.  - Interpretar sentidos da linguagem figurada.  - Responder oralmente e por escrito de forma completa a questões sobre o texto.   * Ler para apreciar textos literários:   - Ler e ouvir ler obras de literatura para a infância e textos da tradição popular.  - Manifestar sentimentos e ideias suscitados por histórias e poemas ouvidos.   * Ler em termos pessoais:   - ler por iniciativa própria ou com orientação do professor, textos diversos (biblioteca escolar)  - apresentar à turma textos lidos, justificando a sua escolha e recomendando a sua leitura.   * Dizer e escrever em termos pessoais e criativos:   - memorizar e dizer poemas, com clareza e entoação adequadas;  - dramatizar textos (voz, gestos, pausas, entoação);  - escrever pequenas narrativas, a partir de ajudas, que identifiquem a sequência: apresentação do cenário (tempo e lugar), das personagens, acontecimento desencadeador da acção, acção e conclusão, emoções ou sentimentos provocados pelo desfecho da narrativa.  - Escrever pequenos poemas rimados (por exemplo, recorrendo a poemas modelo, a jogos poéticos ou a fórmulas como o acróstico).  - Reescrever um texto, escolhendo as diferentes perspetivas das personagens.   * Conhecer propriedades das palavras e explicitar aspetos fundamentais da sua morfologia e do seu comportamento sintático.   - Formar o plural dos nomes e adjectivos terminados em consoante.  - Formar o feminino de nomes e adetivos terminados em consoante.  - Identificar os graus dos adjectivos e proceder a alterações de grau.  - Fazer variar os nomes em grau (aumentativo e diminutivo).  - Identificar pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos.  - Distinguir palavras simples e complexas.  - Produzir novas palavras a partir de sufixos e prefixos.  - Organizar famílias de palavras.   * Reconhecer classes de palavras   - Integrar as palavras nas classes a que pertencem:  a) nome: próprio e comum (colectivo),  b) adjectivo: qualificativo e numeral,  c) verbo,  d)advérbio: de negação, de afirmação, de quantidade e grau,  e) determinante: artigo, demonstrativo e possessivo,  f) pronome: pessoal, demonstrativo e possessivo,  g)quantificador numeral,  h)preposição.     * Analisar e estruturar unidades sintáticas.   - Identificar as seguintes funções sintáticas: sujeito e predicado.  - Identificar o tipo de frase imperativa.  - Distinguir discurso direto de discurso indirecto.  - - Expandir e reduzir frases, substituindo e deslocando palavras e grupos de palavras.   * Compreender formas de organização do léxico:   - identificar relações de significado entre palavras: sinónimos e antónimos. | - Comunicar oralmente sobre acontecimentos vividos e descobertas realizadas.  - Explorar oralmente ilustrações, títulos, palavras…  - Dialogar a pares, em grupo…  - Apresentar determinados assuntos, pesquisas e trabalhos realizados, esclarecer dúvidas, debater assuntos….  - Interpretar enunciados de natureza diversificada (recados, avisos, instruções…);  - Reter informações a partir de um enunciado oral (recados, avisos, instruções…);  - Saber escutar discursos de pequena extensão;  - Descobrir significados de palavras através do contexto;  - Permitir que o aluno relate acontecimentos vividos ou imaginados, transmita desejos, recados, avisos…  - Exprimir oralmente ideias e conhecimentos…  - Intervir oralmente, tendo em conta a adequação progressiva a situações de comunicação;  - Regular a participação nas diferentes situações de comunicação;  - Responder a questionários;  - Falar de forma clara e audível;  - Explicar expressões/frases por palavras próprias;  - Narração de histórias;  - Recontar lendas, histórias, textos…  - Participar em jogos com lengalengas, rimas, trava – línguas, adivinhas…  - Dialogar sobre versões diferentes dos mesmos contos;  - Ler com clareza e expressividade;  - Fazer leitura silenciosa e em voz alta de textos;  - Praticar a leitura dialogada, distinguindo as intervenções das personagens;  - Fazer leitura sussurrada;  - Tomar a iniciativa de ler;  - Identificar ideia principal e ideias secundárias;  - Identificar a sequência dos acontecimentos principais;  - Localizar, no texto, a informação pretendida;  - Compreender e interpretar textos;  - Realizar de jogos que envolvam a leitura e a escrita;  - Recorrer ao dicionário;  - Efetuar concursos sobre o sentido de um texto ao qual faltam elementos;  - Dialogar sobre as várias hipóteses sugeridas para completar os textos.  - Produção de textos de tema livre, de tema sugerido…  - Resumir um texto;  - Recontar, por escrito, um livro ou um texto lido;  - Completar histórias, criar histórias a partir de gravuras, banda desenhada, jogos de palavras… (escrita individual ou em grupo);  - Praticar o aperfeiçoamento de textos escritos (em coletivo ou em pequeno grupo);  - Responder a perguntas;  - Listar palavras por ordem alfabética;  - Pesquisar, selecionar e organizar textos que abordem temas de estudo do meio;  - Motivar o aluno para a produção de rimas e de lengalengas.  - Após a leitura de um texto, conversar coletivamente sobre os aspetos de que mais gostam, de que menos gostam e qual a forma de o melhorar;  - Coletivamente, alterar um texto e compará-lo com o original;  - Exercitar diversos tipos de leitura e escrita;  - Recolher junto aos familiares rimas, lendas, lengalengas, quadras populares, contos, canções…;  - Organizar a informação recolhida e fazer uma exposição da mesma à turma;  - Desenvolver o gosto pela escrita por iniciativa própria;  - Realizar exercícios diversificados para consolidação da matéria dada;  - Reconhecer e produzir diferentes géneros e tipos de textos;  - Escrever diversos textos coletivos (poemas, relatórios, acrósticos, narrativas, diálogos, …)  -Consultar o dicionário, livros temáticos;  -Pesquisar na internet;  -Rever e verificar os diversos tipos de texto que escreve.  - Listar palavras por ordem alfabética;  - Divisão/classificação das palavras quanto ao número de sílabas e posição da sílaba tónica;  - Praticar as regras de translineação em situações práticas;  - Analisar textos e relembrar o significado dos sinais de pontuação e dos sinais auxiliares de escrita;  - Praticar o uso dos sinais de pontuação;  - Organizar família de palavras e área vocabular;  - Elaborar listas de palavras sinónimas e antónimas;  - Inventar situações lúdicas com entoação de palavras, destacando a sílaba tónica;  - Elaboração de fichas com jogos para assinalar a sílaba tónica, diferenciando o acento gráfico do acento fónico;  - Separar, numa frase, o grupo nominal, o grupo verbal;  - Verificar a mobilidade de alguns elementos da frase;  - Elaborar grelhas com nomes e dividi-los em nomes próprios, comuns e coletivos;  - Em diferentes frases analisar o género, número e grau dos nomes;  - Identificar os adjetivos existentes num texto;  - Analisar e registar os diferentes graus dos adjetivos;  - Aplicar os diferentes graus dos adjetivos em situações concretas;  - Analisar palavras que representem numerais cardinais e ordinais;  - Escrever e transformar palavras e frases no singular e no plural;  - Completar um texto com lacunas, utilizando os artigos definidos e indefinidos;  - Em fichas pré-elaboradas, fazer substituição de elementos em frases por determinantes possessivos e demonstrativos;  - Em trabalhos escritos, aplicar os pronomes pessoais ligados à pessoa do discurso.  - Identificar verbos, a conjugação a que pertencem e o tempo em que se encontram;  - Organizar tabelas de verbos;  - Em fichas pré-elaboradas, exercitar o uso de formas verbais;  - Leitura e escrita de verbos nos vários tempos propostos e aplicados em frases;  -Efetuar jogos de decomposição/composição de palavras e sílabas.  - Realização de exercícios para melhorar a ortografia;  - Completar fichas de exercícios dos conteúdos trabalhados. | Diagnóstica  Oralidade  (opinião, fundamentação, argumentação,…)  Observação e registo dos trabalhos e intervenções (apresentação de trabalhos. Leitura, ortografia, …)  Observação e registo das participações, atitudes e dos produtos  Formativa  Sumativa  Auto e heteroavaliação |