|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Domínios de referência** | * **Objetivos**

**- Descritores de Desempenho** | **Processos de Operacionalização/Atividades** | **Avaliação** |
| Oralidade **Compreensão oral****Expressão oral**- Escutar e participar em situações de interação oral. Falar para aprender, construir e expressar conhecimento.Leitura e Escrita **Leitura**- Aprender a ler, obter informação e organizar o conhecimento. Ler para apreciar textos variados.**Escrita**- Aprender a escrever, para construir e expressar conhecimentos. Escrita pessoal e criativa. **Educação Literária****(lista de obras em anexo)****Gramática** **Planos fonológico, morfológico, classes de palavras, sintáticos, lexical e semântico, discursivo e textual e representação gráfica e textual**SílabasNomesVerbosAdjetivosPronomesDeterminantesAdvérbiosPalavras variáveis e invariáveisMasculino e FemininoSingular e PluralRadicalAfixo, sufixo e prefixoFamília de palavrasTipos de fraseForma da fraseMarcas do discurso diretoExpansão e redução de frasesSinónimos e AntónimosSujeito e predicado… | • Escutar para aprender e construir conhecimentos. - distinguir informação essencial de acessória; - identificar informação implícita;- diferenciar facto de opinião;- identificar ideias-chave de um texto ouvido;- identificar diferentes graus de formalidades em discursos ouvidos;• Utilizar técnicas para registar, tratar e reter informação de modo a:-preencher grelhas de registo;-esquematizar;-tomar notas;-hierarquizar a informação;• Produzir um discursos oral com correcção.- usar a palavra de forma audível, com boa articulação, entoação e ritmo adequados, e olhando o interlocutor;- mobilizar vocabulário cada vez mais variado e preciso, e estruturas frásicas cada vez mais complexas.• Produzir discursos com diferentes finalidades, de acordo com a situação e o interlocutor, para:- adaptar o discurso às situações de comunicação e à natureza dos interlocutores;- Informar e explicar;- formular avisos, recados , perguntas, convites;- Fazer perguntas sobre a apresentação de trabalhos de colegas;-Fazer uma apresentação oral (cerca de 3 minutos) sobre um tema, previamente plenificado, e com recurso eventual a tecnologias de informação;-Fazer um pequeno discurso com intenção persuasiva;- Debater ideias (por exemplo, por solicitação do prof., apresentar “prós e contras” de uma posição)• Participar em atividades de expressão oral orientada, respeitando regras e papéis específicos:- Assumir diferentes papéis (entrevistador, entrevistado, porta-voz…);- Interpretar pontos de vista diferentes;- Retomar pontos de vista diferentes;- Justificar opiniões, atitudes, opções;- Acrescentar informação pertinente;- Precisar ou resumir ideias.• Ler em voz alta palavras e textos.- Decodificar palavras com fluência crescente (não só palavras dissilábicas de 4 a 6 letras como trissilábicas de 7 ou mais letras): decodificação altamente eficiente e identificação automática da palavra.- Ler correctamente um mínimo de 95 palavras por minuto de uma lista de palavras de um texto apresentadas quase aleatoriamente.- Ler um texto com articulação e entoação corretas e uma velocidade de leitura de, no mínimo, 125 palavras por minuto. • Ler textos diversos.- Ler textos narrativos, descrições, retratos, notícias, cartas, convites, avisos, textos de enciclopédias e de dicionários e de banda desenhada.• Apropriar-se de novos vocábulos.- Reconhecer o significado de novas palavras, relativas a temas do quotidiano, áreas do interesse dos alunos e conhecimento do mundo (por exemplo, países e regiões, meios de comunicação, ambiente, geografia, história, símbolos das nações).* Organizar os conhecimentos do texto.

- Identificar, por expressões de sentido equivalente, informações contidas explicitamente em textos narrativos, informativos e descritivos, de cerca de 400 palavras.- Identificar o tema ou assunto do texto (do que trata) e distinguir os subtemas, relacionando-os, de modo a mostrar que compreendeu a organização interna das informações.- Realizar ao longo da leitura, oralmente ou por escrito, sínteses parciais (de parágrafos ou secções). * Relacionar o texto com conhecimentos anteriores e compreendê-lo.

- Escolher, em tempo limitado, entre diferentes frases escritas, a que comtempla informação contida num texto de cerca de 150 palavras, lido anteriormente.-Propor e discutir diferentes interpretações, por exemplo sobre as intenções ou sobre os sentimentos da personagem principal, num texto narrativo, tendo em conta as informações apresentadas.* Monitorizar a compreensão

- Identificar segmentos de texto que não compreendeu.- Verificar a perda da compreensão e ser capaz de verbaliza-la.* Elaborar e aprofundar ideias e conhecimentos

- Procurar informação em suportes de escrita variados, segundo princípios e objectivos de pesquisa previamente definidos.- Preencher grelhas de registo, fornecidas pelo professor, tirar notas e identificar palavras-chave que permitam reconstituir a informação.* Desenvolver o conhecimento da ortografia

- Escrever um texto em situação de ditado sem cometer erros, com especial atenção a homófonas mais comuns.* Mobilizar o conhecimento da representação gráfica e da pontuação

- Utilizar adequadamente os seguintes sinais de pontuação: dois pontos (introdução de enumerações), vírgula (deslocação de elementos na frase), reticências.- Utilizar os parênteses curvos.- Fazer a translineação de palavras em consoantes seguidas pertencentes a sílabas diferentes e em palavras com hífen. * Planificar a escrita de textos

- Registar ideias relacionadas com o tema, organizando-as e hierarquizando-as.* Redigir corretamente.

- Utilizar uma caligrafia legível.- Escrever com correcção ortográfica e de pontuação.- Usar vocabulário adequado e específico dos temas tratados no texto.- Escrever frases completas, respeitando relações de concordância entre os seus elementos.- Redigir textos, utilizando os mecanismos de coesão e coerência adequados: retomas nominais e pronominais, adequação dos tempos verbais, conectores discursivos. * Escrever textos narrativos

- Escrever pequenas narrativas, integrando os elementos quem, quando, onde, o quê, como e respeitando uma sequência que comtemple: apresentação do cenário e das personagens, acção e conclusão.- Introduzir descrições na narrativa. * Escrever textos informativos

- Escrever pequenos textos informativos com uma introdução ao tópico, o desenvolvimento deste, com uma informação agrupada em parágrafos e uma conclusão.* Escrever textos dialogais

- Escrever diálogos, contento a fase de abertura, a fase de interacção e a fase de fecho.* Escrever textos descritivos

- Escrever descrições de pessoas, objectos ou paisagens, referindo características essenciais.* Escrever textos diversos

- Escrever avisos, convites e cartas.- Escrever falas, diálogos e legendas para BD.* Rever textos escritos

- Verificar se o texto respeita o tema proposto.- Verificar se o texto obedece à tipologia indicada.- Verificar se o texto inclui as partes necessárias e se estas estão devidamente ordenadas.Verificar se as frases estão completas e se respeitam as relações de concordância entre os seus elementos, proceder às correcções necessárias.- Verificar a adequação do vocabulário usado e proceder às reformulações necessárias.- Identificar e corrigir os erros de ortografia e de pontuação.* registar ideias relacionadas com o tema, organizando-as.
* Redigir correctamente:

- utilizar uma caligrafia legível;-usar vocabulário adequado;-trabalhar um texto, amplificando-o através da coordenação de nomes, de adjectivos e de verbos; * Escrever textos:

- escrever pequenas narrativas, incluindo os seus elementos constituintes: quem, quando, onde, o quê e como;-introduzir diálogos em textos narrativos;-escrever pequenos textos informativos que indiquem introdução ao tópico, desenvolvimento do tópico com factos e pormenores, e a conclusão;-escrever diálogos, convites e cartas;-escrever falas, diálogos ou legendas para banda desenhada;* Rever textos escritos.

-verificar se o texto contém as ideias previamente definidas;-Verificar a adequação do vocabulário usado;-identificar e corrigir os erros de ortografia que o texto contenha.* Ler e ouvir ler textos literários:

- Ler e ouvir ler obras de literatura para a infância e textos da tradição popular;- Fazer a leitura expressiva de pequenos textos, após preparação da mesma.- Ler poemas em coro ou em pequenos grupos. * Compreender o essencial de textos escutados e lidos:

- Reconhecer características essenciais do texto poético: estrofe, verso, rima e sonoridades.- Reconhecer onomatopeias.- Identificar, justificando, personagens principais e coordenadas de tempo e de lugar.- Delimitar os três grandes momentos da acção: situação inicial, desenvolvimento e situação final.- Fazer inferências (de agente-ação, de caus-efeito, de problema-solução, de lugar e de tempo).- Recontar histótias lidas, distinguindo introdução, desenvolvimento e conclusão).- Propor alternativas distintas: alterar características das personagens, sugerir um cenário (temporal ou espacial) diferente.- Recontar uma história a partir do ponto de vista de uma personagem.- Interpretar sentidos da linguagem figurada.- Responder oralmente e por escrito de forma completa a questões sobre o texto.* Ler para apreciar textos literários:

- Ler e ouvir ler obras de literatura para a infância e textos da tradição popular.- Manifestar sentimentos e ideias suscitados por histórias e poemas ouvidos.* Ler em termos pessoais:

- ler por iniciativa própria ou com orientação do professor, textos diversos (biblioteca escolar)- apresentar à turma textos lidos, justificando a sua escolha e recomendando a sua leitura.* Dizer e escrever em termos pessoais e criativos:

- memorizar e dizer poemas, com clareza e entoação adequadas;- dramatizar textos (voz, gestos, pausas, entoação);- escrever pequenas narrativas, a partir de ajudas, que identifiquem a sequência: apresentação do cenário (tempo e lugar), das personagens, acontecimento desencadeador da acção, acção e conclusão, emoções ou sentimentos provocados pelo desfecho da narrativa.- Escrever pequenos poemas rimados (por exemplo, recorrendo a poemas modelo, a jogos poéticos ou a fórmulas como o acróstico).- Reescrever um texto, escolhendo as diferentes perspetivas das personagens.* Conhecer propriedades das palavras e explicitar aspetos fundamentais da sua morfologia e do seu comportamento sintático.

- Formar o plural dos nomes e adjectivos terminados em consoante.- Formar o feminino de nomes e adetivos terminados em consoante.- Identificar os graus dos adjectivos e proceder a alterações de grau.- Fazer variar os nomes em grau (aumentativo e diminutivo).- Identificar pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos.- Distinguir palavras simples e complexas.- Produzir novas palavras a partir de sufixos e prefixos.- Organizar famílias de palavras.* Reconhecer classes de palavras

- Integrar as palavras nas classes a que pertencem:a) nome: próprio e comum (colectivo),b) adjectivo: qualificativo e numeral,c) verbo,d)advérbio: de negação, de afirmação, de quantidade e grau,e) determinante: artigo, demonstrativo e possessivo,f) pronome: pessoal, demonstrativo e possessivo,g)quantificador numeral,h)preposição. * Analisar e estruturar unidades sintáticas.

- Identificar as seguintes funções sintáticas: sujeito e predicado.- Identificar o tipo de frase imperativa.- Distinguir discurso direto de discurso indirecto.- - Expandir e reduzir frases, substituindo e deslocando palavras e grupos de palavras.* Compreender formas de organização do léxico:

- identificar relações de significado entre palavras: sinónimos e antónimos. | - Comunicar oralmente sobre acontecimentos vividos e descobertas realizadas.- Explorar oralmente ilustrações, títulos, palavras…- Dialogar a pares, em grupo…- Apresentar determinados assuntos, pesquisas e trabalhos realizados, esclarecer dúvidas, debater assuntos….- Interpretar enunciados de natureza diversificada (recados, avisos, instruções…);- Reter informações a partir de um enunciado oral (recados, avisos, instruções…);- Saber escutar discursos de pequena extensão;- Descobrir significados de palavras através do contexto;- Permitir que o aluno relate acontecimentos vividos ou imaginados, transmita desejos, recados, avisos…- Exprimir oralmente ideias e conhecimentos…- Intervir oralmente, tendo em conta a adequação progressiva a situações de comunicação;- Regular a participação nas diferentes situações de comunicação;- Responder a questionários;- Falar de forma clara e audível;- Explicar expressões/frases por palavras próprias;- Narração de histórias;- Recontar lendas, histórias, textos…- Participar em jogos com lengalengas, rimas, trava – línguas, adivinhas…- Dialogar sobre versões diferentes dos mesmos contos;- Ler com clareza e expressividade;- Fazer leitura silenciosa e em voz alta de textos;- Praticar a leitura dialogada, distinguindo as intervenções das personagens;- Fazer leitura sussurrada;- Tomar a iniciativa de ler;- Identificar ideia principal e ideias secundárias;- Identificar a sequência dos acontecimentos principais;- Localizar, no texto, a informação pretendida;- Compreender e interpretar textos;- Realizar de jogos que envolvam a leitura e a escrita;- Recorrer ao dicionário;- Efetuar concursos sobre o sentido de um texto ao qual faltam elementos; - Dialogar sobre as várias hipóteses sugeridas para completar os textos.- Produção de textos de tema livre, de tema sugerido…- Resumir um texto;- Recontar, por escrito, um livro ou um texto lido;- Completar histórias, criar histórias a partir de gravuras, banda desenhada, jogos de palavras… (escrita individual ou em grupo);- Praticar o aperfeiçoamento de textos escritos (em coletivo ou em pequeno grupo);- Responder a perguntas;- Listar palavras por ordem alfabética;- Pesquisar, selecionar e organizar textos que abordem temas de estudo do meio;- Motivar o aluno para a produção de rimas e de lengalengas.- Após a leitura de um texto, conversar coletivamente sobre os aspetos de que mais gostam, de que menos gostam e qual a forma de o melhorar;- Coletivamente, alterar um texto e compará-lo com o original;- Exercitar diversos tipos de leitura e escrita;- Recolher junto aos familiares rimas, lendas, lengalengas, quadras populares, contos, canções…;- Organizar a informação recolhida e fazer uma exposição da mesma à turma;- Desenvolver o gosto pela escrita por iniciativa própria;- Realizar exercícios diversificados para consolidação da matéria dada;- Reconhecer e produzir diferentes géneros e tipos de textos;- Escrever diversos textos coletivos (poemas, relatórios, acrósticos, narrativas, diálogos, …)-Consultar o dicionário, livros temáticos;-Pesquisar na internet;-Rever e verificar os diversos tipos de texto que escreve.- Listar palavras por ordem alfabética;- Divisão/classificação das palavras quanto ao número de sílabas e posição da sílaba tónica;- Praticar as regras de translineação em situações práticas;- Analisar textos e relembrar o significado dos sinais de pontuação e dos sinais auxiliares de escrita;- Praticar o uso dos sinais de pontuação;- Organizar família de palavras e área vocabular;- Elaborar listas de palavras sinónimas e antónimas;- Inventar situações lúdicas com entoação de palavras, destacando a sílaba tónica;- Elaboração de fichas com jogos para assinalar a sílaba tónica, diferenciando o acento gráfico do acento fónico;- Separar, numa frase, o grupo nominal, o grupo verbal;- Verificar a mobilidade de alguns elementos da frase;- Elaborar grelhas com nomes e dividi-los em nomes próprios, comuns e coletivos;- Em diferentes frases analisar o género, número e grau dos nomes;- Identificar os adjetivos existentes num texto;- Analisar e registar os diferentes graus dos adjetivos;- Aplicar os diferentes graus dos adjetivos em situações concretas;- Analisar palavras que representem numerais cardinais e ordinais; - Escrever e transformar palavras e frases no singular e no plural;- Completar um texto com lacunas, utilizando os artigos definidos e indefinidos;- Em fichas pré-elaboradas, fazer substituição de elementos em frases por determinantes possessivos e demonstrativos;- Em trabalhos escritos, aplicar os pronomes pessoais ligados à pessoa do discurso.- Identificar verbos, a conjugação a que pertencem e o tempo em que se encontram;- Organizar tabelas de verbos; - Em fichas pré-elaboradas, exercitar o uso de formas verbais;- Leitura e escrita de verbos nos vários tempos propostos e aplicados em frases;-Efetuar jogos de decomposição/composição de palavras e sílabas.- Realização de exercícios para melhorar a ortografia;- Completar fichas de exercícios dos conteúdos trabalhados. | DiagnósticaOralidade(opinião, fundamentação, argumentação,…)Observação e registo dos trabalhos e intervenções (apresentação de trabalhos. Leitura, ortografia, …)Observação e registo das participações, atitudes e dos produtos FormativaSumativaAuto e heteroavaliação |