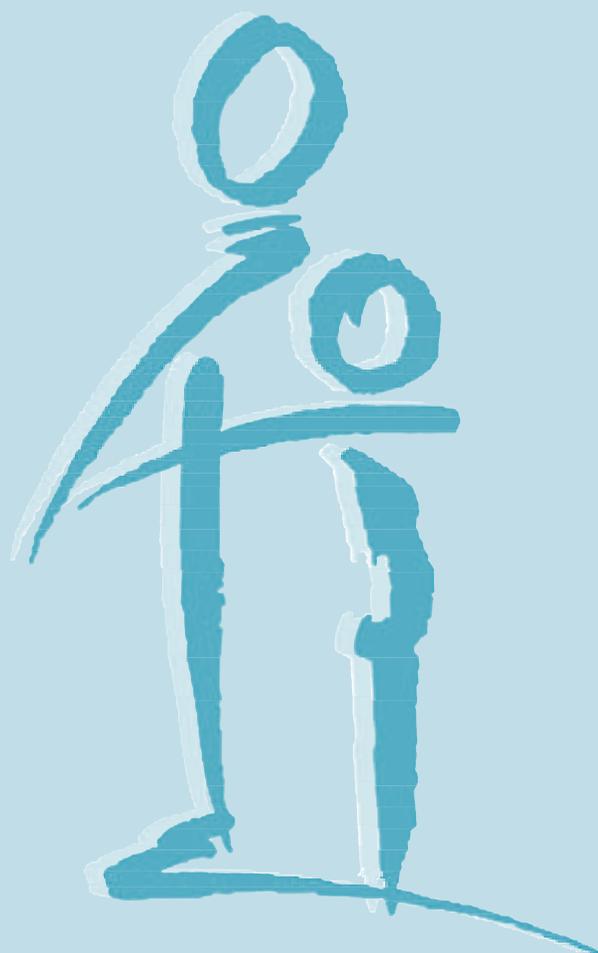
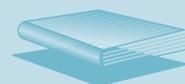


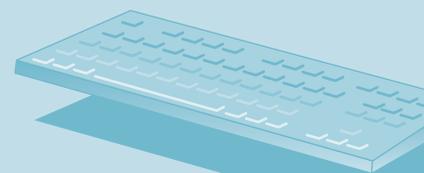
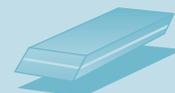
# ESTUDO ACOMPANHADO

Língua Portuguesa • 4.º ano

Poesia



- ✓ Este caderno propõe-te um conjunto de actividades que, juntamente com o trabalho da sala de aula e o teu manual, te ajudarão a aprender e a aprender a estudar a Língua Portuguesa.
- ✓ As duas primeiras actividades propõem-te que penses um pouco sobre a forma como trabalhas e estudas e sobre as possíveis dificuldades que tens nesta área.
- ✓ As actividades seguintes permitem-te trabalhar alguns aspectos essenciais para saberes estudar e desenvolveres os teus conhecimentos de Língua Portuguesa.



## Aos pais e professores

As actividades propostas neste caderno centram-se no desenvolvimento de competências e métodos de estudo e de trabalho e na aquisição de atitudes que conduzam a uma maior autonomia por parte dos alunos na aprendizagem desta área – tal como se preconiza na Reorganização Curricular do Ensino Básico (Decreto-Lei n.º 6/2001).

Mais do que tentar cobrir a totalidade de actividades que os alunos podem e devem realizar no âmbito do Estudo Acompanhado – e que, em grande parte, dependem do próprio aluno e do grupo –, as propostas apresentadas procuram ilustrar e sugerir uma diversidade de preocupações que devem estar presentes na abordagem desta nova área em articulação com a Língua Portuguesa.

*Para mais informação sobre o assunto, consultar o documento *Áreas Curriculares Não Disciplinares*, no Dossier do Professor Porto Editora.*

## Hábitos de trabalho e de estudo



Assinala as cenas que te parecem erradas (X) e indica (✓) as que te parecem mais correctas. Escreve, depois, uma frase sobre cada uma das cenas e conversa sobre elas com os teus colegas.




---



---





---



---





---



---





---



---





---



---





---



---



### OBJECTIVOS

- ✓ Conhecer e conversar sobre regras associadas à organização do ambiente de trabalho.
- ✓ Conhecer o ambiente de estudo dos alunos, para melhor compreender situações e adoptar estratégias de apoio.

## As minhas dificuldades em Língua Portuguesa



Em Língua Portuguesa tenho mais dificuldades

- Em perceber o que me dizem .....
- Em perceber o que leio .....
- Em exprimir as minhas ideias oralmente .....
- Em exprimir-me por escrito .....
- Na ortografia (em escrever correctamente as palavras) .....
- Na caligrafia (na letra) .....
- Na gramática .....
- Outras

---



---



---



O que preciso de treinar mais...



### OBJECTIVOS

✓ Desenvolver a capacidade de auto-reflexão. Estabelecer objectivos pessoais.

## Hábitos de trabalho e de estudo



A partir dos teus textos, composições ou ditados, identifica as tuas principais dificuldades ortográficas (os erros que dás com mais frequência). Escreve essas palavras no quadro, de forma correcta e bem legível. De vez em quando, volta a ler as palavras!


Podes ainda:

- copiar, de vez em quando, as palavras para uma outra folha;
- copiar e ilustrar as palavras, fazendo uma espécie de dicionário ilustrado das tuas dificuldades ortográficas;
- pedir a alguém que te dite as palavras;
- inventar e escrever frases com essas palavras;
- procurar e escrever palavras da mesma família...

*Se este quadro não chegar, podes continuá-lo numa outra folha.*



### OBJECTIVOS

- ✓ Desenvolver a capacidade de auto-avaliação. Estabelecer objectivos pessoais significativos.
- ✓ Desenvolver a atenção e a memória visuais.

## Letras apagadas

 Qual a letra que falta em cada palavra?  
Escreve-a.

ÁG  A

QU  IJO

T  APO

SA  TO

T  EVO

AZ  L

BRA  O

G  OBO

BRI  HANTE

PLUM 

PR  ÇA

A  ULEJO

S  RPENTE

V  DRO

MONT  NHA

TR  BALHO

AL  OÇO

BRI  CO



### OBJECTIVOS

✓ Desenvolver a atenção e a memória visuais.

## Palavras apagadas



No texto que se segue algumas palavras ficaram apagadas. Lê o texto com atenção e tenta descobri-las através do sentido do texto. Copia-as para os quadros em baixo.

### A tartaruga

As tartarugas são os animais que podem viver mais anos. Há tartarugas que chegam a ter 150 \_\_\_\_\_ .

A sua alimentação é constituída por plantas e alguns \_\_\_\_\_ , como caracóis, minhocas e peixes.

A tartaruga é um réptil e, como todos os \_\_\_\_\_ , tem um esqueleto interno.

No entanto, a sua característica mais conhecida é a carapaça que envolve o seu corpo. Esta \_\_\_\_\_  está ligada ao esqueleto e serve para proteger a tartaruga dos seus \_\_\_\_\_ .

Há tartarugas terrestres e \_\_\_\_\_  aquáticas, mas todas elas gostam de ter água por perto, pois precisam dela para beber.

As tartarugas aquáticas fazem a sua vida na \_\_\_\_\_  e só vêm a terra para se reproduzirem: elas depositam os ovos na areia e voltam para a \_\_\_\_\_ , porque quando as tartaruguinhas nascem já sabem tomar conta de si!

[www.clickin.pt](http://www.clickin.pt)

1 \_\_\_\_\_

2 \_\_\_\_\_

3 \_\_\_\_\_

4 \_\_\_\_\_

5 \_\_\_\_\_

6 \_\_\_\_\_

7 \_\_\_\_\_

8 \_\_\_\_\_



#### OBJECTIVOS

- ✓ Desenvolver a atenção.
- ✓ Criar hábitos de leitura compreensiva de um texto.

## Piratas no texto

 Lê o texto com muita atenção. Nele existem dez (10) palavras que não deviam lá estar – **palavras-pirata**. Descobre-as, risca-as e, depois, escreve-as em baixo. No fim, compara o teu trabalho com o dos teus colegas.

## Na escola

Uma vez o professor estendeu o braço sempre, fez o gesto redondo do conquistador de novo território e anunciou:

– Este espaço é para nós. Que não vamos fazer com ele?

A hora do recreio apenas durava meia hora e tinha chegado numa tarde com frio quente e muita chuva. Não podíamos sair da sala de aula andávamos porque a escola não tinha sítio bom para estarmos. Então o professor inventou aquele foi jogo que começava com aquela pergunta.

Em grande verde algazarra, a turma reagiu.

Um pretendeu que o espaço servisse servisse para um campo de jogos, outro quis um carrossel vento, outro um jardim, outro um prédio com casas, outro um palácio encantado com mil fadas boas e anões divertidos anões...

Todos falavam ao mesmo tempo amarelo e acabou por não se perceber nada.

– Ninguém quer o espaço para um recreio melhor? – estranhou o professor, a tecer a barba com dois dedos e, no meio, a abrir um sorriso.

*Arsénio Mota, Tenho uma ideia, Porto Editora*




### OBJECTIVOS

- ✓ Desenvolver a atenção.
- ✓ Desenvolver hábitos de leitura compreensiva de um texto.

## Minidicionário



Lê o texto com atenção. Repara nas palavras sublinhadas.

Escolhe no “minidicionário”, sublinhando, o(s) significado(s) que melhor se aplica(m) ao texto.

### A orientação das aves

Enquanto os mais eminentes cientistas mundiais estudam a maneira de enviar o homem para a imensidão do espaço, outros trabalham, sem descanso, para decifrar o mistério da orientação das aves nos seus voos terrestres. Como pode a andorinha do Ártico, nascida a cerca de dez graus do Pólo Norte, abandonar a terra natal, com seis semanas de idade, dirigir-se aos campos de gelo antárticos, situados a 17 000 km de distância e, depois de aí invernar, regressar, voando, ao seu ninho setentrional para nele passar o Verão? O facto de tanto o coração como as asas serem capazes de realizar tal proeza constitui um verdadeiro prodígio. Mas o homem continua a interrogar-se: como consegue o pequeno cérebro das aves resolver problemas de navegação que os especialistas procuram aclarar desde há milhares de anos?

*O assombroso mundo da Natureza,  
Seleções do Reader's Digest*



### Minidicionário

**decifrar** – ler uma coisa obscura ou escrita em cifra; interpretar; perceber; adivinhar.

**natal** – respeitante ao nascimento; natalício; festa que comemora o nascimento de Jesus Cristo.

**antártico** – contrário ao ártico; relativo ao Pólo Sul.

**invernar** – passar o Inverno; hibernar; fazer muito mau tempo.

**setentrional** – do lado do norte.

**proeza** – acto de coragem; façanha; acto censurável ou escandaloso.

**prodígio** – coisa surpreendente; maravilha; milagre.

**aclarar** – tornar claro; esclarecer; explicar; fazer-se claro.



### OBJECTIVOS

- ✓ Desenvolver hábitos de leitura compreensiva de um texto.
- ✓ Aprender a usar o dicionário.

## Palavras em ordem



Ordena as palavras que se seguem por ordem alfabética, tendo em conta a primeira letra da palavra.

hipopótamo      água      corpo      galinha      macaco      vidro  
                          janela      farinha      trabalho      pássaro

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5

- 6
- 7
- 8
- 9
- 10



Ordena agora por ordem alfabética as palavras seguintes, mas tendo em atenção as duas primeiras letras da palavra.

bola      baliza      búzio      bicicleta      blusa      brinco      beleza

- 1
- 2
- 3
- 4

- 5
- 6
- 7



Ordena por ordem alfabética as palavras seguintes, mas considerando agora as três primeiras letras da palavra.

copo      colarinho      cova      corpo      conta      cozinha  
                  comida      coelho      cogumelo      couve

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5

- 6
- 7
- 8
- 9
- 10



### OBJECTIVOS

✓ Aprender a utilizar o dicionário (ordenação alfabética).

## Palavras desconhecidas



Sublinha no texto, a vermelho, as palavras cujo significado não conheces bem. Depois, escreve-as em baixo por ordem alfabética. Procura, finalmente, no dicionário os significados que se aplicam ao texto.

### Ribeiras e rios

Minúsculo na sua nascente na montanha, o curso de água desce pelo declive, avoluma-se, estende-se pela planície, e chega por fim, lentamente, ao mar. Ao longo desta viagem a sua aparência e o seu nome mudam várias vezes.

Mas de onde vem a água que cai sem cessar sobre a terra, sob a forma de chuva ou de neve?

Da própria terra claro: sob o efeito do calor, a água evapora-se do solo ou dos oceanos em minúsculas gotinhas, que flutuam no ar sob a forma de nuvens.

Empurradas pelos ventos, essas nuvens podem passar por cima de uma massa de ar frio, por exemplo, na montanha. As gotinhas juntam-se, formam gotas cada vez mais grossas, que acabam por cair: é a chuva...

E esta água vai começar a segunda parte da sua grande viagem.

*Lugares da Natureza, Vol. 2, Porto Editora*

---

---

---

---

---

---

---

---



#### OBJECTIVOS

✓ Criar hábitos de leitura compreensiva de um texto. Treinar a consulta do dicionário.

## Ler e reler



Lê primeiro o texto com atenção.

Volta a ler o texto e sublinha em cada parágrafo três ou quatro palavras que julgues traduzirem o sentido essencial do parágrafo.

Compara, depois, com alguns dos teus colegas quais as palavras que cada um sublinhou e conversem sobre o assunto.

## Qualidade do ambiente

Certas actividades humanas como, por exemplo, a agricultura, muitas indústrias, os transportes, a construção civil e a acumulação de lixeiras, entre outros aspectos, são muitas vezes fontes de poluição do meio ambiente, ou seja, de alteração da sua qualidade.

Para além de afectar a vida de muitos seres vivos, a poluição pode causar graves problemas à saúde humana.

Para detectar algumas fontes de poluição basta-nos estar atentos e utilizar os nossos olhos, os nossos ouvidos e o nosso nariz.

Infelizmente, é fácil ver lixos acumulados (papéis, plásticos, latas, etc.) e rios com águas poluídas, sentir cheiros desagradáveis ou ouvir ruídos que ferem o nosso ouvido.

Também não é difícil, infelizmente, encontrar casas, monumentos e outras construções antigas e de grande beleza abandonados e em ruínas. Isto também é um atentado ao nosso meio ambiente, especialmente quando em seu lugar se constroem prédios feios.

Hoje já há grandes preocupações com os problemas da poluição. As lixeiras foram substituídas por aterros sanitários e estão a ser construídas estações de tratamento de águas poluídas.

Mas ainda não é o suficiente... só com a contribuição de todos será possível travar a poluição.

*Andorinha Turrinha, 4.º Ano, Porto Editora*



### OBJECTIVOS

- ✓ Aprender a sublinhar um texto: criar hábitos de aprofundamento da leitura de um texto; identificar as ideias principais.

## Esquematizar



Lê o texto com atenção. Depois, resume a informação nele contida, completando os esquemas apresentados.

Faz também tu um esquema para os dois últimos parágrafos do texto.

## Portugal

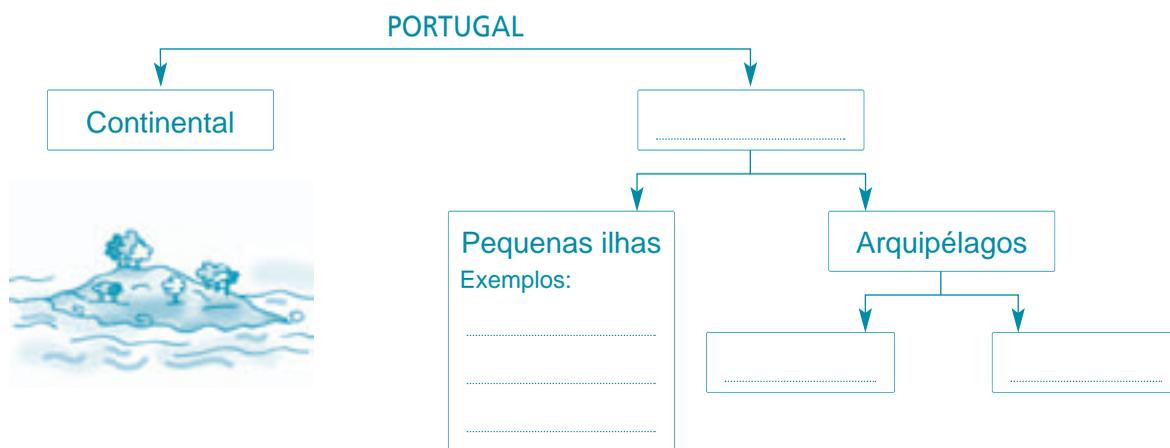
Portugal é constituído por uma parte continental (Portugal Continental) e por uma parte insular, ou seja, por várias ilhas. A parte insular de Portugal é constituída por: algumas pequenas ilhas junto à costa de Portugal Continental, como as Berlengas, a ilha do Pessegueiro e a ilha de Faro; pelos arquipélagos da Madeira e dos Açores.

Uma ilha é uma porção de terra rodeada de mar por todos os lados. A uma ilha pequena chama-se ilhéu ou ilhota. Um arquipélago é um conjunto de ilhas próximas umas das outras.

O arquipélago da Madeira é formado pela ilha da Madeira, pela ilha de Porto Santo, pelas Desertas e pelas Selvagens.

O arquipélago dos Açores é formado por três grupos de ilhas: grupo ocidental (ilhas do Corvo e Flores), grupo central (ilhas do Faial, Graciosa, Pico, S. Jorge e Terceira) e grupo oriental (ilhas de S. Miguel, Santa Maria e Formiga).

*Andorinha Turrinha, 4.º Ano, Porto Editora*



### Definições

Ilha – .....

Ilhéu ou ilhota – .....

Arquipélago – .....



### OBJECTIVOS

- ✓ Identificar as ideias principais de um texto.
- ✓ Aprender a fazer um esquema e a tirar apontamentos a partir de um texto.



Lê o texto com atenção.

## Isabel

Era uma vez uma quinta toda cercada de muros.

Tinha arvoredos maravilhosos e antigos, lagos, fontes, jardins, pomares, bosques, campos e um grande parque seguido por um pinhal que avançava quase até ao mar.

A quinta ficava nos arredores duma cidade. O seu pesado portão era de ferro forjado pintado de verde. Quem entrava via logo uma grande casa rodeada por tílias altíssimas cujas folhas, de um lado verdes e de outro lado quase brancas, palpitavam na brisa.

Era nessa casa que morava Isabel.

Isabel nesse tempo tinha onze anos e por isso ia todos os dias da semana ao colégio, baloiçando a sua pasta cheia de livros ora numa mão ora na outra.

Mas às quatro horas voltava para casa, lanchava a correr e saía para a quinta.

Isabel não tinha irmãos e por isso sabia brincar sozinha e conversar com as árvores, com as pedras e com as flores.

Todos os dias ela percorria a quinta. No Outono apanhava castanhas esmagando com o pé os ouriços verdes. No Inverno colhia violetas e camélias. Na Primavera trepava às cerejeiras para comer as primeiras cerejas doces, escuras e vermelhas. E também subia às árvores onde todos os anos havia ninhos, ninhos redondos feitos de ervas, folhas secas e penas e que tinham lá dentro quatro ovos verdes sarapintados de castanho.

Sophia de Mello Breyner Andresen,  
A Floresta, Livraria Figueirinhas



Lê de novo o texto, sublinhando:

- a verde, as expressões (palavras ou frases) que caracterizam a casa onde vivia Isabel;
- a vermelho, as expressões que dizem respeito à caracterização da própria Isabel ou ao que ela tinha por hábito fazer.



Numa folha à parte, desenha como imaginas que seria a casa da Isabel.



### OBJECTIVOS

- ✓ Treinar a leitura compreensiva de um texto: identificar as ideias principais; sublinhar um texto.
- ✓ Utilizar e seguir as informações de um texto.

## Um livro imaginário



Observa bem a capa do livro e depois responde:

- Título do livro: \_\_\_\_\_
- Autor: \_\_\_\_\_
- Ilustrador: \_\_\_\_\_
- Editora: \_\_\_\_\_
- Local de edição: \_\_\_\_\_
- Data da edição: \_\_\_\_\_



Com um colega teu, inventa agora uma capa para um outro “livro imaginário”.



### OBJECTIVOS

- ✓ Desenvolver hábitos de abordagem global de um livro: documento de consulta; fonte de saberes.

## Índice de um livro

ÍNDICE	
1. Minho	
1.1. Sopas .....	5
1.2. Peixes .....	10
1.3. Carnes .....	18
1.4. Doces .....	28
2. Trás-os-Montes	
2.1. Sopas .....	38
2.2. Peixes .....	45
2.3. Carnes .....	57
2.4. Doces .....	66
3. Beiras	
3.1. Sopas .....	76
3.2. Peixes .....	87
3.3. Carnes .....	96
3.4. Doces .....	95
4. Ribatejo	
4.1. Sopas .....	107
4.2. Peixes .....	119
4.3. Carnes .....	128
4.4. Doces .....	139
5. Estremadura	
5.1. Sopas .....	146
5.2. Peixes .....	159
5.3. Carnes .....	168
5.4. Doces .....	177
6. Alentejo	
6.1. Sopas .....	189
6.2. Peixes .....	197
6.3. Carnes .....	209
6.4. Doces .....	219



Repara no índice do livro que acima se reproduz.  
Refere quais os principais assuntos de que o livro trata.

---



---



---



Imagina um título para o livro.

---



### OBJECTIVO

✓ Aprender a consultar o índice de um livro e saber retirar informação a partir da sua consulta.