1. A Palavra

1.1. Os sons da língua

1.1.1. As vogais e as consoantes

Como sabes, o **alfabeto português** é formado por **23 letras**, 5 vogais e 19 consoantes.

As **letras** representam graficamente o som das vogais e das consoantes, daí serem designadas **grafemas**.

Recorda as letras que compõem o alfabeto:

A B C D E F G H I J L M

N O P Q R S T U V X Z

K W Y

As consoantes K, W e Y, embora não fazendo parte do alfabeto português, aparecem em algumas palavras de origem estrangeira que conheces, como Kiwi, Windows, Yoga...

- As **vogais** são os **sons** (**ou fonemas**) **que se pronunciam sem a ajuda de qualquer outro**, conforme podes perceber quando as dizes em voz alta.

  Podem ser **orais** (pronunciadas apelas pela boca) ou **nasais** (pronunciadas pela boca e pelo nariz). Quando as pronuncias em voz alta, apercebes-te da diferença entre elas, senão repara:

  - P**á**, p**é**, m**ó**... → **vogais orais**
  - L**ã**, g**e**nte, s**o**m... → **vogais nasais**

- As **consoantes** são os **sons ou fonemas que necessitam de outros sons** (normalmente vocálicos) **para serem pronunciados**.
  Repara nos exemplos: **B – bê**, **F – efe**, **J – jota**, **T – tê**...

1.1.2. Outros sons

Para além das vogais e das consoantes, há outros sons na língua:

Ditongos

Os ditongos são **pares de vogais pronunciados de uma só vez**.
Ex: S**ai**a, p**ei**xe, n**oi**te, ág**ua**, m**ãe**...

Tal como as vogais, os ditongos podem ser orais ou nasais:

- ✓ Os **ditongos orais** são aqueles cujo **som sai** unicamente **pela boca**.
  Ex: P**ai**, p**au**, l**ei**, lenç**ói**s...

- ✓ Os **ditongos nasais** são aqueles cujo **som sai**, ao mesmo tempo, **pela boca e pelo nariz**.
  Ex: P**ão**, canç**ão**, le**õe**s, capit**ãe**s...

Grupos Consonânticos

Os grupos consonânticos são **pares de consoantes com pronúncia isolada**.
Ex: Bloco, **br**anco, **cl**aro, **tr**abalho...

Dígrafos

Os dígrafos são **pares de letras que representam um único som**.
Ex: P**ss**aro, gali**nh**a, **gu**ia, es**qu**ilo...

1.2. A ortografia

1.2.1. Os sons e as letras

Para escreveres correctamente as palavras, deves ter em atenção que **nem sempre uma letra corresponde a um único som**:

- ✓ Há casos em que uma letra representa sons diferentes.
- ✓ Um som pode ser representado por letras diferentes.

O quadro que se segue mostra-te alguns exemplos. Repara:

dedo, medo, tudo→ som [dê] **mala, cama, muda→ som [mê]** **galo, gato, mago→ som [guê]**	**g**arrafa→ som **[guê]** **g**irafa→ som **[gê]** **c**asa→ som **[quê]** a**c**ender→ som **[cê]**	**j**acaré via**g**em } som **[gê]** ca**s**a a**z**ar } som **[zê]**
Um som é representado por uma letra.	**Uma letra** representa **sons diferentes**.	**Um som** é representado por **letras diferentes**.

Assim, para evitares escrever com erros, há algumas regras que deves ter em atenção:

- ***Som [gê]***

  Este som pode ser representado pelas letras **j** ou **g**.

  ✓ Escreve-se com **j antes das vogais a**, **o**, **u**.
  Ex: **j**aguar, **j**acaré, **j**ardim, **j**ogo, **j**uízo, **j**ulgar, **j**unto…

  Antes de **e** e **i** este som pode ser representado pelas letras **j** ou **g**.

  ✓ Escreve-se com **g** em quase todas as **palavras que se iniciam pelo som [gê] e seguidas de – en – em**.
  Ex: **g**ente, **g**eneroso, **g**emidos, **g**émeos...

  ✓ Escreve-se com **g** nas **palavras terminadas em –agem** e **–ugem**.
  Ex: cora**g**em, gara**g**em, via**g**em, passa**g**em... (Mas atenção, pajem escreve-se com j.)

  ✓ Escreve-se com **j** em palavras como:
  Ex: **j**ibóia, **j**ipe, **j**ejum, **j**eito, pa**j**em...

- ***O uso de r e de rr***

  ✓ Escrevemos com **r** no **início de palavra** e **depois das letras n** e **s**.
  Ex: **r**io, en**r**aivecido, Is**r**ael, **r**ei...

  ✓ Escrevemos com **rr entre duas vogais**.
  Ex: ca**rr**oça, a**rr**ancar, co**rr**ia, ba**rr**eira...

Repara, contudo, nas palavras seguintes:

Carro – caro

Ambas as palavras estão correctas mas então porque podemos usar, entre duas vogais, **r** e **rr**? Lê ambas as palavras em voz alta, qual é a diferença entre elas?

Carro – caro
↓ ↓
som forte **som fraco**

Podemos, então, concluir que um **som fraco** escreve-se sempre com **r** e um **som forte** pode-se escrever com **r** ou **rr**.

- ***Terminação em –ão e em –am***

  ✓ A terminação em **–am** usa-se quando a acção está no passado. A sílaba **–am** nunca é a sílaba tónica.
  Ex: No prédio antigo, há alguns anos atrás, morar**am** famílias numerosas.

  ✓ A terminação **–ão** usa-se quando a acção está no futuro. A sílaba com **–ão** é a sílaba tónica.
  Ex: No prédio novo, daqui a alguns anos, morar**ão** famílias novas.

- ***O m antes do p e do b***

  ✓ **Antes de p** e **b** usa-se sempre **m**.
  Ex: se**m**pre, le**m**brem-se, co**m**binado, te**m**po, i**m**portante, bo**m**beiro, bo**m**bom...

- ***O som [zê]***

  Este som pode ser representado pelas letras **z** ou **s**.

  ✓ A letra **z** pode surgir **no início ou no meio das palavras**.

Ex: **Z**élia**,** A**z**evedo, **Z**ulmira, **z**iguezague, **Z**acarias, feli**z**es, do**z**e, De**z**embro...

- ✓ A letra **s** também se lê **[zê]** se o **s** estiver no meio de vogais.
  Ex: pre**s**ente, ca**s**a, de**s**emprego, a**s**a, ca**s**o, ca**s**ar, Sou**s**a...

1.2.2. A divisão silábica e a translineação

Lê a frase que se segue:

O cavalo salta.

- A leitura desta frase é formada por **três conjuntos de sons articulados: O – cavalo – salta**.
- Cada um destes sons, correctamente articulado, é uma **palavra.**

Repara, agora, na palavra **"cavalo"**. Para a pronunciares, necessitas de três emissões de voz bem demarcadas.

CA – VA – LO

↓

uma sílaba → **uma emissão de voz**

- Então, podemos concluir que a palavra **"cavalo"** é formada por **três sílabas.**

Sendo assim, podemos dizer que uma **sílaba** é **uma (ou mais) letra(s) de uma palavra que se pronuncia(m) de uma só emissão de voz.**

Agora imagina que estás a escrever uma frase e que chegas ao fim da linha. **Como** fazes para **dividir a palavra?**

- **<u>AS PRINCIPAIS REGRAS DE DIVISÃO SILÁBICA</u>**

1 – As sílabas separam-se segundo a soletração:

ca - va – lo.

Mudança de linha
ca-
valo
cava-
lo

2 – A consoante que não é seguida de vogal faz parte da sílaba anterior, excepto se formar um grupo consonântico (que se pronuncie em simultâneo – **cl**, - **br**, - **dl**, - **dr**, - **bl**...): cor – rer, ab – di – car, sos – se – gar.

3 – O grupo **sc** parte-se, ficando o **s** na sílaba anterior: cons – ci – en – te.

4 – O grupo **ex** separa-se da letra que o segue quando esta não é vogal: ex – ces – si – vo.

5 – O grupo **ex** parte-se quando a letra que se segue é uma vogal: e – xér – ci – to.

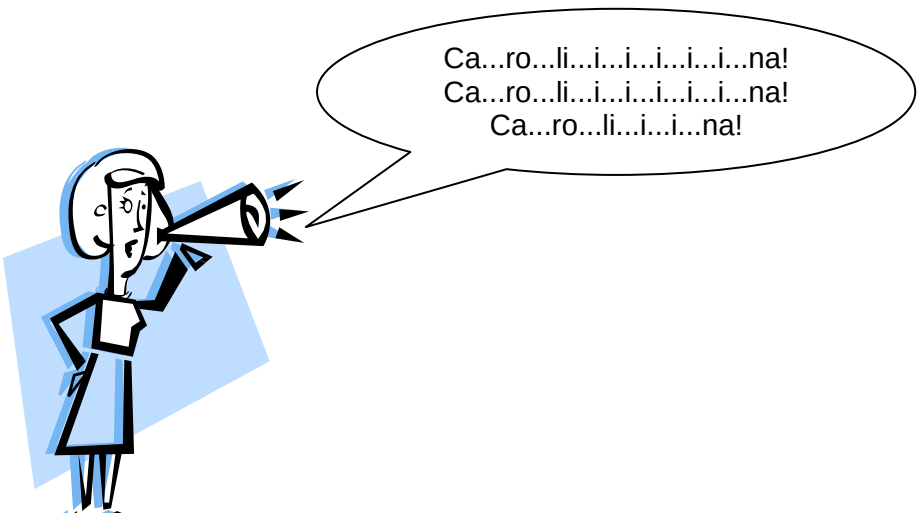
6 – Os grupos **gu** ou **qu** nunca se separam da vogal ou ditongos seguintes: lin – guí – ça, quei – jo.

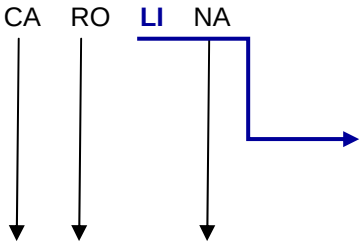
7 – Os grupos com mais de duas consoantes seguidas (grupos consonânticos), se a última não for **l** ou **r**, partem-se sempre antes da última consoante: em – ble – ma, trans – gre – dir, an – tárc – ti – co.

	cor-
rer	
	sos-
segar	
	cons-
ciente	
	ex-
cessivo	
	e-
xército	
	linguí-
ça	quei-
jo	
	em-
blema	antárc-
tico	

1.2.3. A sílaba tónica e a sílaba átona

Repara no modo como a professora chama a Carolina:





Esta é a sílaba que se pronuncia com **mais força**, por isso designamo-la **sílaba tónica.**

Estas são as sílabas que se pronunciam com **menos força,** por isso são chamadas **sílabas átonas.**

Neste caso, a sílaba tónica é a penúltima sílaba. Contudo, a sílaba tónica não ocupa sempre a mesma **posição:**

dominó → a **sílaba tónica** é a **última**
amável → a **sílaba tónica** é a **penúltima**
fábrica → a **sílaba tónica** é a **antepenúltima**

Conforme a posição da sílaba tónica, as palavras vão receber classificações diferentes:

dominó → é uma palavra **aguda** porque a **sílaba tónica** é a **última**
amável → é uma palavra **grave** porque a **sílaba tónica** é a **penúltima**
fábrica → é uma palavra **esdrúxula** porque a **sílaba tónica** é a **antepenúltima**

Mas atenção: as palavras graves e agudas nem sempre têm acento gráfico.
as palavras esdrúxulas têm sempre acento gráfico: agudo ou circunflexo.

s:

Palavras agudas	Palavras graves	Palavras esdrúxulas
almoçar	fonte	lâmpada
adivinhar	armadilha	esferográfica
dominó	amável	fábrica
boné	cave	história

noz	viagem	Atlântico

1.2.4. O acento gráfico e o acento fónico

Repara nas frases:

Agora repara nas sílabas tónicas das seguintes palavras:

O**lá** **Car**los **fos**te ci**ne**ma

O que podemos constatar?

"Olá" → tem um **acento gráfico**

"Carlos", **"foste"** e **"cinema"** → têm apenas **acento fónico**, que é o **som produzido pela voz**.

A seguir encontras alguns exemplos de sílabas tónicas com acento gráfico e com acento fónico:

Sílabas com acento gráfico	Sílabas com acento fónico
óculos	jar**dim**
es**tá**	for**ma**das
são	**fra**se
câmara	andor**i**nhas

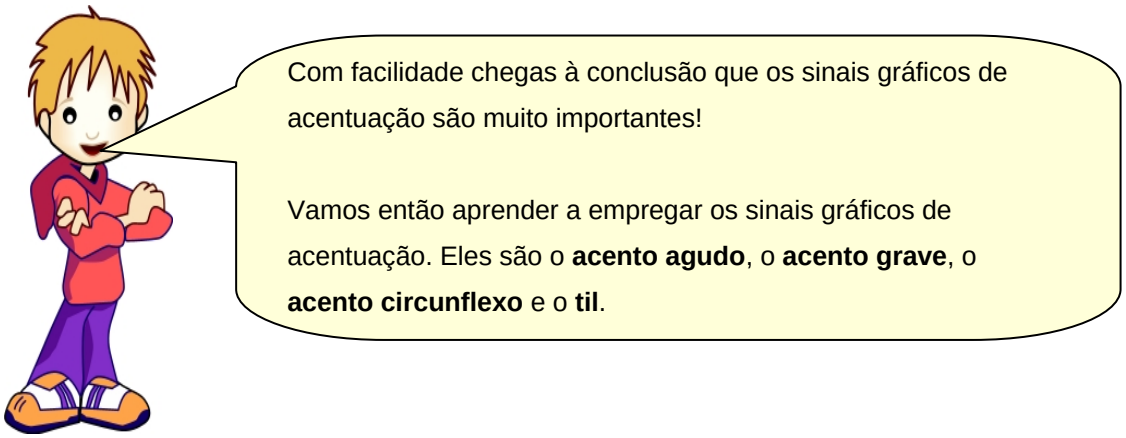
	Carlos

1.2.5. Os sinais gráficos de acentuação

Lê o que o João está a dizer:

Repara, agora, nas palavras:

pelo – pêlo **por – pôr**



1.2.5.1. O acento agudo (´)

O acento agudo emprega-se:

- ✓ Para indicar as sílabas tónicas.
  Ex: André, sofá, mó, pá, cafés, maré, só, céus, faróis, papéis...

- ✓ Nas vogais abertas de todas as palavras esdrúxulas.

Ex: **á**gua, rem**é**dio, f**ó**rmula, n**ú**mero, s**á**bado, r**á**pido...

- ✓ Para diferenciar a terminação - **ámos** das formas verbais da 1ª pessoa do plural do **pretérito perfeito** do indicativo da terminação - **amos** do **presente** do indicativo.

  Ex: Emprest**á**mos-lhe uma caneta. Emprestamos-lhe uma caneta.

1.2.5.2. O acento grave (`)

- ✓ É usado nas vogais abertas das palavras que resultam da contracção de um artigo com uma preposição.

  Ex: Fui **à** papelaria.

  Presta atenção **à**quilo que eu te digo.

  Àquela hora já dormia.

1.2.5.3. O acento circunflexo (^)

- ✓ Emprega-se para fechar as vogais tónicas **a**, **e** e **o**.

  Ex: c**â**mara, tr**ê**s, m**ê**s, av**ô**...

- ✓ Usa-se nas palavras cuja sílaba tónica é a penúltima, para fechar as vogais **e** e **o**, quando existem outras palavras com a mesma escrita.

  Ex: p**ê**lo - pelo

- ✓ No infinitivo p**ô**r (verbal) para distinguir de por (preposição).

- ✓ Para indicar o plural de certas formas verbais.

  Ex: tem - t**ê**m, vem - v**ê**m (verbos ter e vir)

1.2.5.4. O til (~)

- ✓ Usa-se no final nasal de uma palavra, quer seja singular ou plural, sobre as vogais **a** e **o**.

  Ex: r**ã**, r**ã**s, irm**ã**, irm**ã**s, mel**ã**o, mel**õ**es, m**ã**e, m**ã**es, ladr**ã**o, ladr**õ**es, c**ã**o, canh**õ**es, maç**ã**...

1.3. As relações entre palavras

1.3.1. Os sinónimos e os antónimos

Compara as duas frases:

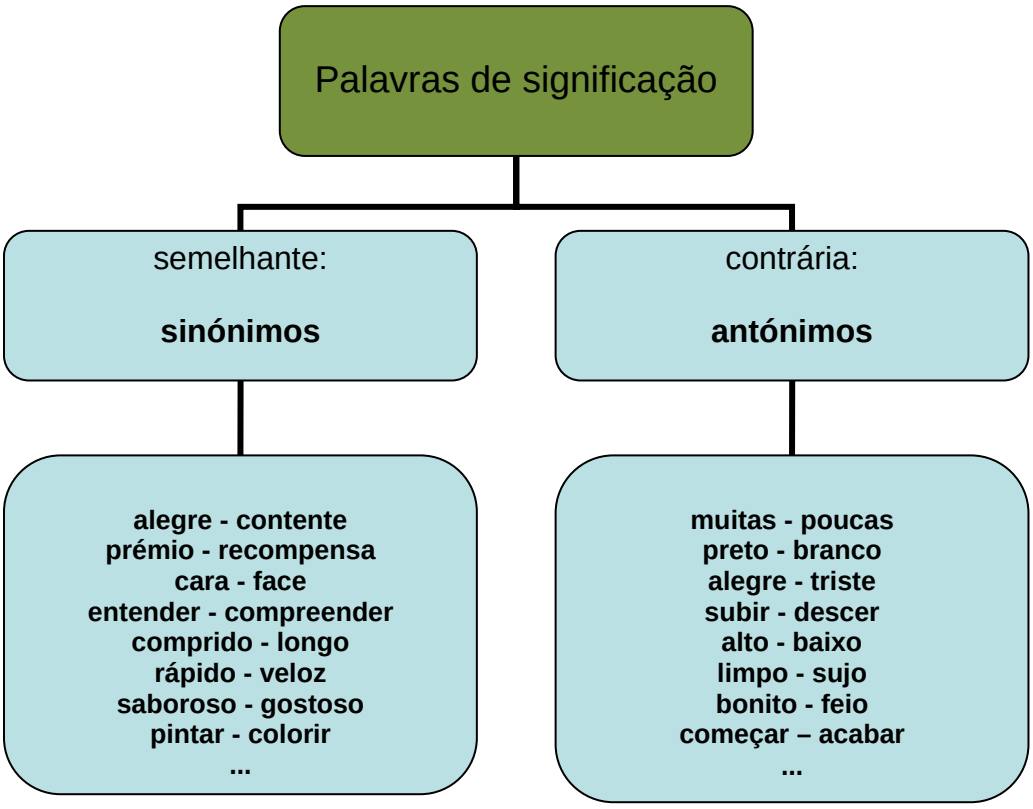
- Como já sabes, há palavras que exprimem **ideias iguais** ou semelhantes:

“gostoso” e **“saboroso”** são **sinónimos**

- Há, também, palavras que exprimem **ideias contrárias** ou opostas:

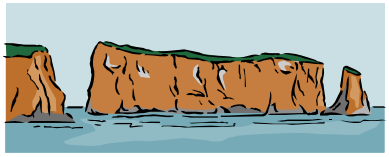
“grande” e **“pequeno”** são **antónimos**

- No diagrama seguinte encontras palavras de significação semelhante e contrária, ou seja, **sinónimos** e **antónimos**.



1.3.2. A família de palavras

Repara nas seguintes frases:



Ao longe vêem-se **pedregulhos**.

O **pedreiro** constrói uma casa.

- As palavras **“pedregulhos”** e **“pedreiro”** são palavras formadas a partir da palavra **“pedra”**.

- Todas estas palavras pertencem à mesma família, porque todas elas provêm de uma palavra simples que deu origem a todas → **pedra**.

- Assim, palavras da mesma família são palavras que derivam da mesma palavra primitiva (têm a mesma origem ou raiz, a mesma palavra-mãe).

- À **nova palavra** que formamos a partir da palavra primitiva dá-se o nome de **palavra derivada.**

- A seguir encontras alguns exemplos de famílias de palavras:

família da palavra **“vento”**	ventania ventoso ventoinha vendaval
família da palavra **“chuva”**	chuveiro chuvada chuvinha chuviscar
família da palavra **“casa”**	casarão casinha casota casario
família da palavra **“mar”**	marinho maresia marinheiro maré

- Contudo, há palavras que se referem ao mesmo tema mas que não derivam da palavra primitiva. Aí dizemos que as palavras pertencem à mesma **área vocabular**.

  Ex: lápis, quadro, recreio, carteiras, professor, livros, borracha, cadeiras...
  pertencem ao tema **“escola”**.