



GRELHAS DE PLANIFICAÇÃO TEXTUAL

- Grelha de planificação do texto narrativo
- Grelha de planificação do texto expositivo
- Grelha de planificação do texto descritivo
- Grelha de planificação do texto instrucional
- Grelha de planificação do texto conversacional
- Grelha de planificação da notícia
- Grelha de planificação da carta

As grelhas autocorretivas disponibilizam-se no Livro de Fichas de Avaliação de Língua Portuguesa e no CD-ROM PREMIUM.

TEXTO NARRATIVO

TEXTO NARRATIVO		
Função/ objetivo do texto	Contar histórias, através da escrita. Os textos serão sempre ficcionados (histórias, lendas, fábulas, etc). Também há aqui o objetivo de usufruir do prazer da escrita.	
Modelo da história	Conto (tradicional e de autor)	
	Lenda	
	Fábula	
Estrutura	Introdução (apresentação da situação inicial: quando?, onde?, quem?)	
	Desenvolvimento	(problema inicial) (acontecimentos)
	Conclusão (desenlace: resolução do problema)	
Conteúdo	Personagem	principal secundárias
	Espaço	
	Tempo	
	Ação	
	Narrador	
CEL	Predominância de verbos que indicam ações e de tempos verbais para relato dessas ações.	pretérito perfeito pretérito imperfeito
	Uso de verbos para introdução de discurso (predominantemente no presente)	
	Abundância de advérbios com valor temporal (agora, ontem, depois,...) ou locativo (aqui, lá, onde,...)	

TEXTO EXPOSITIVO

TEXTO EXPOSITIVO	
Função	Expõe a análise ou síntese de ideias, conceitos e teorias.
Modelo	Artigos (entradas) de enciclopédia.
	Aviso
	Anúncio
	Cartaz
Estrutura	Introdução
	Desenvolvimento
	Conclusão
Conteúdo	Facto
	Explicação
	Exemplos
CEL	Predominância do verbo <i>ser</i> com um predicativo do sujeito nominal ou o verbo <i>ter</i> com complemento direto .
	Uso predominante do tempo presente.
	Nota: no caso do cartaz e do aviso, recorre-se frequentemente ao imperativo.

TEXTO DESCRITIVO

TEXTO DESCRITIVO		
Função	Descreve como é alguém, algo ou algum estado de coisas.	
Modelo/conteúdo	Descrição de...	Cena
		Objeto
		Paisagem
		Pessoa
		Personagem
		...
Estrutura	Introdução	
	Desenvolvimento	
	Conclusão	
CEL	Constrói sequências predominantemente construídas com...	verbo ser e outros verbos caracterizadores de propriedades, de qualidades e de aspetos de seres e de coisas
		presente e pretérito imperfeito como tempo dominante
		abundância de adjetivos qualificativos e advérbios com valor locativo

TEXTO INSTRUCIONAL

TEXTO INSTRUCIONAL	
Função	Ensina ou indica como fazer algo, enumerando e caracterizando as sucessivas etapas e/ou operações.
Conteúdo	Instrução
	Ação
	Explicação
	Sequencialização
	Abreviaturas, esquemas, diagramas
Modelo	Receita
	Instruções (montagem, funcionamento)
	Regras de jogo
	...
CEL	Utiliza o modo imperativo como estrutura verbal dominante.

TEXTO CONVERSACIONAL

TEXTO CONVERSACIONAL

Função	Texto onde se apresentam situações de diálogo, que abarcam a conversa usual, a entrevista, etc., com funções lúdicas, de intercâmbio de ideias, de comentário de acontecimentos, de agradecimento, etc.
Modelo	Banda desenhada
	Entrevista
	...
CEL	Utiliza verbos indutores de discurso.
	Utiliza marcas gráficas (dois pontos e travessão).

BANDA DESENHADA

Função	Forma de contar histórias em que se usa o diálogo como forma predominante (associado às imagens).
Modelo/estrutura	<p>A BD é sempre construída com base na estrutura de um texto narrativo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prancha – página de BD. • Vinheta – cada espaço de imagem (normalmente quadrado ou retângulo). • Tira – conjunto de vinhetas alinhadas na horizontal. • Balões (de fala ou de pensamento) – espaços em que surgem as falas ou pensamentos das personagens. • Legenda – pequenos espaços com informações do narrador.
CEL	Apresenta as falas e os pensamentos das personagens em discurso direto, sem verbos introdutores de discurso e sem sinais de pontuação (dois pontos e travessão).
	Utiliza onomatopeias para ajudar a transmitir a ideia de movimento e ruído.

NOTÍCIA

NOTÍCIA	
Função	Texto de caráter informativo que se caracteriza pela atualidade, objetividade, brevidade e interesse geral. É redigida na 3.ª pessoa.
Conteúdo/estrutura	Título – muito preciso e expressivo, para chamar a atenção do leitor.
	LEAD – parágrafo curto inicial, normalmente destacado, com as informações mais importantes. Responde às perguntas quem? o quê?, onde? e quando?
	Corpo da notícia – desenvolvimento da notícia, com a resposta às perguntas como? e porquê? Normalmente ocupa mais do que um parágrafo.
CEL	Utilização de linguagem simples, clara, concisa e acessível, utilizando vocabulário corrente e frases curtas.
	Recurso ao nome e ao verbo, evitando os adjetivos valorativos.
	Uso de frases de tipo declarativo.

CARTA

CARTA	
Função	Texto cuja função é comunicar com alguém, de forma direta.
Conteúdo/estrutura	Cabeçalho – local e data, no canto superior direito
	Saudação inicial, destacado e à esquerda
	Corpo da carta – desenvolvimento dos assuntos que se pretende tratar
	Despedida
	Assinatura
Atualmente o uso da carta (e dos postais) está muito reduzido. Usa-se cada vez mais o email (ou até mensagens mais curtas, como o SMS) como forma de efetuar esta comunicação direta. O email é em muito semelhante à carta, devendo apenas dar-se atenção a alguns pormenores: a) identificar o assunto; b) o endereço é eletrónico; c) possibilidade de uso de anexos em formato eletrónico.	
CEL	Utilização de linguagem simples, recorrendo a vocabulário adequado e frases curtas.
	Recurso aos adjetivos valorativos e qualificativos.
	Uso de frases de tipo declarativo, exclamativo, interrogativo e até imperativo.
	Não uso de diálogo (incluindo as marcas gráficas).