|  |
| --- |
| Texto poético |

O texto poético é geralmente escrito em verso. Além da forma, tem uma linguagem própria, em que as palavras adquirem significados novos ou diferentes daqueles que têm noutras tipologias textuais, nomeadamente graças aos recursos expressivos utilizados.

O poeta é o autor do poema, mas a voz do poema – quem expressa os sentimentos, quem descreve realidades e vivências – é o sujeito poético.

 Estrutura do texto poético

Verso – cada uma das linhas do poema.

Estrofe – um conjunto de versos separadas por um espaço em branco. As estrofes classificam-se tendo em conta o número de versos que as constituem.

|  |  |
| --- | --- |
| Número de versos  | Designação da estrofe |
| 1  | Monóstico  |
| 2  | Dístico  |
| 3  | Terceto  |
| 4  | Quadra  |
| 5  | Quintilha  |
| 6  | Sextilha  |
| 7  | Sétima  |
| 8  | Oitava  |
| 9  | Nona  |
| 10  | Décima  |

|  |
| --- |
| Texto poético |

O texto poético é geralmente escrito em verso. Além da forma, tem uma linguagem própria, em que as palavras adquirem significados novos ou diferentes daqueles que têm noutras tipologias textuais, nomeadamente graças aos recursos expressivos utilizados.

O poeta é o autor do poema, mas a voz do poema – quem expressa os sentimentos, quem descreve realidades e vivências – é o sujeito poético.

 Estrutura do texto poético

Verso – cada uma das linhas do poema.

Estrofe – um conjunto de versos separadas por um espaço em branco. As estrofes classificam-se tendo em conta o número de versos que as constituem.

|  |  |
| --- | --- |
| Número de versos  | Designação da estrofe |
| 1  | Monóstico  |
| 2  | Dístico  |
| 3  | Terceto  |
| 4  | Quadra  |
| 5  | Quintilha  |
| 6  | Sextilha  |
| 7  | Sétima  |
| 8  | Oitava  |
| 9  | Nona  |
| 10  | Décima  |